١٢ صفحة ١٠ قروش

مكاتب القاهرة
التوزيع ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ ـ ٤٨٢٣٨٨٣ تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ ـ ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبي دانيال
تليفون ٤٩٠٥٣٥٧ ـ ٤٩١٢١١١

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين • جلال دويدار

مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا : أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥/٩٣١٩٥٧/٢٠٣٢١ محلى: ٩٢٢٨٢/٩٣٧٨٢

الأربعاء ١٤ جمادى الأولى ١٤٠٧هـ ـ ١٤ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٧م ـ ٦ طوبة ١٧٠٣ • العدد ١٠٨١٥ السنة الخامسة والثلاثون • AL-AKHBAR, 14 JANUARY 1987

ريجان قد يقرر تنفيذ الجزء الأول من برنامج حرب النجوم (ص ٢)

الاستعداد لافتتاح أول منطقة أثرية وسياحية مغلقة (ص ٣)

مصر لن تعود لسياسة الرقابة على المراسلين الأجانب (ص ٤)

أطفالنا بين الآلام والآمال (ص ٥)

رئيس الوزراء يفتتح اليوم مؤتمر تطوير القطاع العام (ص ٦)

أقمار التجسس العالمية تؤكد :

العراق تمكن من احتواء الهجوم الايرانى

بغداد : حررنا معظم المناطق المحتلة

طهران تطلق الصاروخ رقم ١٨ أرض ـ أرض على بغداد

العراق يرد بغارات مكثفة على ٤ مدن إيرانية

بغداد ـ طهران ـ وكالات الانباء :

أكدت هيئة الاذاعة البريطانية « بى بى سى » نقلا عن مصادر باجهزة اقمار التجسس الصناعية ان العراق تمكن بالفعل من احتواء الهجوم الايرانى بالمنطقة المحصورة بين الحدود الدولية وبحيرة الاسماك جنوب شرق البصرة .

واعلن العراق ان قواته حررت معظم اجزاء هذه المنطقة التي كانت القوات الايرانية قد احتلتها في بداية هجومها يوم الجمعة الماضي .. وشنت عشرات من الطائرات العراقية امس غارات مكثفة على الحشود الايرانية بنفس المنطقة .. واعلن عبدالجبار محسن مدير التوجيه المعنوى بالقوات المسلحة العراقية ان العراق على وشك احراز انتصار حاسم لن تقوم بعده للايرانيين قائمة

لكن ايران اعلنت من جانبها ان قواتها لاتزال تخوض معارك شرسة ضد القوات العراقية وزعم بيان ايران انه تم احتلال مناطق جديدة من الاراضى العراقية .

ومن جهة اخرى قصفت ايران فجر امس العاصمة العراقية بغداد بصاروخ ارض ارض هو الصاروخ رقم ١٨ الذى يصيب بغداد منذ مارس ١٩٨٥ وقال بيان ايرانى ان الصاروخ اصاب منطقة تجارية بقلب المدينة وقد اكدت بغداد سقوط الصاروخ لكنها لم تحدد موقع سقوطه وقالت انه ادى الى قتل عدد من المواطنين وتدمير عدد من المنازل والمحال التجارية وقال شهود العيان انهم سمعوا صوت انفجار مروع هز المدينة باسرها وشوهدت اعمدة الدخان الاسود تتصاعد فى السماء وعربات الانقاذ والاسعاف تهرع فى شوارع المدينة متجهة الى وسطها .

وسارع العراق بالرد على الصاروخ حيث اغارت الطائرات العراقية امس على اربع مدن ايرانية هى قم واصفهان وديزفول وخرم اباد وعادت جميع الطائرات سالمة كما اعلن العراق عن اسقاط طائرتين ايرانيتين احداهما مقاتلة من طراز اف ٥ والاخرى هليوكبتر وقد تم اسقاطهما فوق ساحة المعركة جنوبي شرق البصرة .

وعن سير المعارك على هذه الجبهة ذكر تقرير عراقى ان القوات العراقية خاضت خلال الليلة قبل الماضية قتالا عنيفا مع القوات الايرانية المحاصرة فى منطقة راس الجسر الذى اقامته ايران فى الجانب الشرقى من بحيرة الاسماك واشترك فى هذا القتال من الجانب العراقى قوات خاصة ومشاة تمكنت من تحرير مناطق جديدة وصفتها وكالة

(البقية ص ١٠ عمود ٧ ، ٨)



الرئيس حسنى مبارك أثناء استقباله أمس لرئيس وزراء أسبانيا « تصوير : فاروق ابراهيم »

مباحثات ٩٠ دقيقة بين مبارك ورئيس وزراء أسبانيا

جونزاليز : تعاون أوربى لحل مشكلة الشرق الأوسط

د . صدقى : مساعدات أسبانية لمصر فى مجال السياحة

كتبت عواطف الكيلانى :

عقد الرئيس حسنى مبارك أمس جلسة مباحثات منفردة مع فيليب جونزاليز رئيس وزراء اسبانيا بالقصر الجمهورى بالقبة . استمرت المباحثات ساعة ونصف الساعة اقام بعدها الرئيس مبارك والسيدة قرينته مأدبة غداء خاصة تكريما للضيف الاسبانى والسيدة قرينته والوفد المرافق لهما .

وأعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء أن تعداد أسبانيا ٣٨ مليون نسمة ، وأن عدد السياح لأسبانيا حوالى ٤٨ مليون سائح ، وأضاف : ان أسبانيا ستقدم المساعدات لمصر فى مجال السياحة .

واعلن رئيس وزراء اسبانيا بانه اجرى مع الرئيس مبارك عرضا شاملا للموضوعات الرئيسية التى تهم البلدين ووصف نتائج المباحثات بانها ممتازة . وقال انه بحث مع الوفد المصرى أول أمس موضوع ديون مصر لاسبانيا .

وحول دور أوربى أكثر نشاطا فى الشرق الاوسط قال انني لا استطيع ان اتحدث باسم المجموعة الاوربية ولكن

(البقية ص ١٠ عمود ٧ ، ٨)

مبارك يستقبل رئيس الوزراء ووزير الخارجية

استقبل الرئيس حسنى مبارك بالقصر الجمهورى بالقبة أمس الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

ورئيس مجلس الشورى

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى .

ووزير التعليم

كما استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس الدكتور فتحى سرور وزير التعليم .

وسفير مصر بموسكو

واستقبل الرئيس حسنى مبارك أمس صلاح بسيونى سفير مصر فى الاتحاد السوفيتى .

والدكتور التفتازانى

كما استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس الدكتور أبو الوفا التفتازانى شيخ مشايخ الفرق الصوفية

اجتماع الغرف التجارية الاسلامية بالقاهرة

صرح عبد العزيز حمد الصقر رئيس الوفد الاستثمارى الكويتى ورئيس غرفة التجارة والصناعة بالكويت أن الاجتماع القادم لاتحاد الغرف التجارية الاسلامية سوف يعقد فى القاهرة .. وأكد أن عودة مصر لعضوية الاتحاد العام للغرف التجارية العربية شىء طبيعى لأن مصر دولة من الدول المؤسسة للاتحاد وعقد أول اجتماع له بالاسكندرية .

نجاح مباحثات مؤتمر الاستثمار العربى الكويتى

(ص ٤)

ميتران والملك حسين يؤكدان :

ضرورة عقد المؤتمر الدولى للسلام

باريس ، روما ـ وكالات الأنباء :

أكد الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران والملك حسين ملك الاردن تأييدهما لعقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الأوسط . جاء ذلك خلال الكلمات المتبادلة بين ميتران والملك حسين فى حفل العشاء الذى اقيم امس الاول تكريما للملك حسين فى باريس . واعرب الرئيس الفرنسى عن استعداده للاسهام فى عملية اعداد هذا المؤتمر . وقال ان اى عرض واقعى سيلقى ترحيبا . كما اكد ميتران ضرورة اعطاء الشعب

(البقية ص ١٠ عمود ٦)

ميرفى يجتمع مع الملك فهد

الرياض ـ وكالات الانباء :

اجتمع الملك فهد ملك السعودية مع ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون الشرق الاوسط فى الرياض أمس الاول خلال فترة توقف قصيرة لميرفى هناك . وذكرت وكالة الانباء السعودية ان الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودى حضر الاجتماع . وذكرت مصادر دبلوماسية ان الاجتماع تناول ـ فيما يبدو ـ اطلاع المسئولين السعوديين على محاولات دفع عملية السلام فى الشرق الأوسط وكذلك ازالة أسباب القلق بشأن صفقة السلاح الامريكية السرية لايران .

اسرائيل تخفض عملتها وترفع أسعار الاغذية

تل أبيب ـ وكالات الانباء .

أعلنت اسرائيل أمس تخفيض عملتها الرسمية (الشيكل) بنسبة ١٠ فى المائة بالنسبة للدولار وذلك فى محاولة لمعالجة الأوضاع الاقتصادية المتدهورة التى تعانى منها كما قررت الحكومة الاسرائيلية رفع أسعار المواد الاساسية المدعمة مثل الخبز والدقيق والزيت واللبن والدجاج والبنزين بنسب تتراوح بين ٥ و ١٤ فى المائة . بالاضافة الى تخفيض ميزانية عدد من الوزارات وخاصة الصحة والتعليم .

تأتى هذه القرارات الفجائية فى اعقاب اجتماع عقدته الحكومة الاسرائيلية وانتهى فى ساعة مبكرة من صباح أمس (الثلاثاء) بعد ساعات من المناقشات الساخنة .

أمريكا تنفى

واشنطن ـ وكالات الأنباء :

نظمت أمريكا حملة نفى رسمية لتكذيب الأنباء التى نشرتها النيويورك تايمز أمس الأول عن قيام المخابرات المركزية الامريكية عمدا بتزويد كل من العراق وايران بمعلومات مشوهة ومضللة للابقاء على الحرب بينهما .

اصدرت وكالة المخابرات المركزية نفيا للنبأ . وقالت أن ذلك يكون غباء وضد سياسة أمريكا . ونفاه أيضا المتحدث بلسان البيت الأبيض ، باعتبار انه لا يحدث حاليا . لكنه قال انه لا يعرف ما اذا كان قد حدث فى الماضى .

ماذا يدبر المجنون ؟

طرابلس ـ وكالات الانباء :

أعلن العقيد معمر القذافى ان ليبيا ستلقى بوزنها الادبى والمادى لتحكيم العقل فى الحرب العراقية الايرانية . واوضح أن الحرب الدائرة بين العراق وايران لا يذهب ضحيتها سوى شعبى البلدين اللذين يجمعهما الجوار والاسلام !! ..

« الأخبار » : ماذا يدبر القذافى للعراق ؟ لقد تعودت مصر منه كلاما معسولا . قبل القيام باعمال مجنونة . هل يعيد القذافى الكرة فى الحرب العراقية الايرانية ؟

الوزير الذى قدم استقالته !

كلمة حق يجب أن تقال . عن سلطان أبو على ، وزير الاقتصاد السابق فى وزارة الدكتور على لطفى .

لقد استمر وزيرا للاقتصاد ، بعد أن ترك كمال حسن على مسئولية الحكم . وكان قد صارح الدكتور على لطفى بوجهة نظره . فى اصلاح المسار الاقتصادى . وحدد ذلك فى خطوط عامة واضحة للسياسة الاقتصادية . هو مقتنع بها . ويرى أن استمراره فى منصبه الوزارى هو بهدف تحقيقها .

ولكن سلطان أبو على . قدر من وجهة نظره بعد ذلك . أن هذه السياسة لا تطبق .. فماذا فعل ؟ .. لقد قدم استقالته الى رئيس الجمهورية . كما قدمها الى رئيس الوزراء . وكانت الاستقالة مسببة وواضحة . ثم تركت وزارة على لطفى الحكم . وكان طبيعيا أن يترك سلطان أبو على منصبه .

•••

ولا يهمنى فى هذا المجال ، وجهة نظر سلطان أبو على الاقتصادية . قد تكون صحيحة . وقد تكون خاطئة . ولم يكتم الرجل رأيه . بل أدلى باكثر من حديث . وكتب أكثر من مقال . أوضح فيه الطريق الذى يراه لاصلاح المسار الاقتصادى . أن الاهم فى هذا الموضوع . هو أننا نجد وزيرا ، يكتب استقالته لأسباب موضوعية . وهذه ظاهرة جديدة نرحب بها . ونشجع عليها كل وزير يرى أن بقاءه فى منصبه . متعارض مع رأيه .

والاجواء الديمقراطية التى نعيشها الآن . تشجع على ذلك . كان الوزير فى عهد الحكم الشمولى . يحكم عليه بالاختفاء تماما . اذا ما خرج من الحكم . الصحف ممنوعة من الاشارة الى اسمه . أجهزة الاعلام تتجاهل وجوده تماما . كثير من الناس . يتحاشى حتى السلام عليه . لانه أصبح من المغضوب عليهم . وسرت عن ذلك نكتة كان يتناقلها الناس . أن أحد الوزراء الذين تركوا الحكم . طبع بطاقة جديدة باسمه . وبعده كلمة « سابقا » .. حتى اسمه أصبح سابقا !

•••

واذا وجد الوزير ـ الآن ـ الذى يستقيل .. فنرجو فى المستقبل أن نرى أيضا رئيس الوزراء الذى يستقيل . لانه لم يستطع تنفيذ سياسته .. أو لانه فشل فى ذلك . عندئذ تنشأ طبقة جديدة من « السياسيين » لا « المستوزرين » !

موسى صبرى

أشد موجة برد فى أوربا خلال القرن العشرين

البرد رفع سعر البترول الى ١٩ دولارا للبرميل

توقفت ساعة بج بن .. وتجمد ١٢٥ حتى الموت

لندن نيويورك وكالات الانباء :

تجتاح اوربا وامريكا حاليا موجة شديدة من البرودة لم تشهدها دول القارتين خلال القرن العشرين تسببت هذه الموجة فى ارتفاع سعر البترول الى ١٩,١٠ دولارا فى امريكا .. كما تسببت ايضا فى وفاة ١٢٥ مواطنا بالسكتة القلبية والتجمد ..

فلاول مرة منذ عام ونتيجة لموجة البرد القارس التى تجتاح اوربا وامريكا والتى لم يسبق لها مثيل خلال القرن الحالى وصل سعر برميل البترول الامريكى المتوسط من نوع غرب تكساس الى ١٩,١٠ دولارا تسليم شهر فبراير القادم .. فى حين وصل سعر برميل بترول بحر الشمال البريطانى من نوع برنت الى ١٨,٨٠ دولارا تسليم فبراير ايضا .. وهو اعلى سعر للنوعين منذ قرابة عام ..

واوضح المراقبون ان تزايد الطلب على البترول من اجل استخدامه فى التدفئة يرجع الى المخاوف من تجمد نهر الراين مما يؤدى الى انقطاع الخط النهرى لنقل زيوت التدفئة الى اوربا الغربية وذلك بالاضافة الى انقطاع شحنات زيت التدفئة القادمة من الاتحاد السوفيتى الذى يعانى هو نفسه من موجة برد عنيفة تزيد احتياجاته هو من الزيت وتؤدى فى الوقت نفسه الى تجمد الزيت داخل انابيب الضخ الى اوربا ..

وقد وصل امس عدد ضحايا موجة البرد فى اوربا ١٢٥ قتيلا نتيجة العواصف الثلجية والانهيارات الجليدية وحوادث الطرق المغطاة بالثلوج بالاضافة الى السكتات القلبية والتجمد حتى الموت ..

وفى الاتحاد السوفيتى حيث بدأت الموجة القارسة فى سيبيريا انخفضت درجة الحرارة فى لينجراد الى ٤٥ درجة مئوية تحت الصفر وهو ادنى انخفاض منذ عام ١٩٤٣ عندما بدأت الدول فى الاحتفاظ بسجلات لدرجات الحرارة وكذلك سجلت ادنى درجة حرارة فى موسكو على الاطلاق وادت الانهيارات

(البقية ص ١٠ عمود ٧ ، ٨)

توقع زيادة عائدات الدول البترولية

باريس ـ ا ف ب :

ذكرت مجلة « بترو ستراتيجيز » المتخصصة ان خبراء البترول يتوقعون ان تصل عائدات منظمة الدول المصدرة

(البقية ص ١٠ عمود ٦)

البرد فى مصر شديد ليلا

الطقس اليوم فى بلادنا مستقر .. تكون درجات الحرارة حول معدلها الطبيعى وتعتدل الحرارة نهارا وتشتد البرودة ليلا .. وتهدأ الرياح مما يعمل على زيادة الاحساس بدفء الطقس .. وتتكون الشبورة المائية فى الصباح الباكر .

(النشرة الجوية ص ٧)

هشام الناظر

وزير البترول السعودى يجرى مباحثات بالقاهرة اليوم

يصل الى القاهرة اليوم هشام الناظر وزير البترول السعودى فى زيارة لمصر ضمن جولة يقوم بها فى عدد من الدول المنتجة للبترول من خارج الاوبك .. وتستهدف الجولة اهداف الاوبك التى ترى تحقيق استقرار اسعار البترول ..

٥٠ جنيها زيادة فى طن فول الصويا

أصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضى قرارا برفع سعر تسلم طن فول الصويا من الزراع بمبلغ ٥٠ جنيها ليصبح سعر الطن ٤٢٥ جنيها على أساس درجة نظافة ٩٦٪ ، وكان السعر فى الموسم الماضى ٣٧٥ جنيها للطن .

كما نص القرار على صرف علاوة اكسار قدرها ١٥ جنيها لكل طن من تعاقدات الاكسار للتقاوى المقبولة وتتحمل بها الادارة المركزية للتقاوى بوزارة الزراعة .

الأرباح لـ ٦٠٠ ألف عامل الأسبوع القادم

٤٤ مليون جنيه أرباح النصر للسيارات على الورق

وبعد مناقشة الميزانية انخفضت الأرباح الى ٦٠٠ ألف جنيه !

كتب ـ محمد العتر :

تقرر صرف الارباح للعمال بشركات القطاع العام الصناعى خلال الاسبوع المقبل .. يستفيد من هذا القرار أكثر من ٦٠٠ ألف عامل فى ١١٧ شركة صناعية .

وحدثت امس مفاجأة .. قدمت شركة النصر لصناعة السيارات ميزانيتها وبها ان الشركة قد ربحت خلال العام الماضى ٤٤ مليون جنيه . وبعد مناقشة الميزانية ثبت ان هذه الأرباح على الورق . وان الأرباح الحقيقية ٦٠٠ الف جنيه فقط !!

وقد تم امس اعتماد ميزانيات ٣ شركات بقطاع الصناعات الهندسية وهى النصر للسيارات وايديال والمشروعات الهندسية (ستيلكو) حققت اثنتان منها ارباحا بلغت ٢٣ مليون جنيه وهى النصر للسيارات وارباحها ٦٠٠ الف جنيه وايديال ارباحها ٢٢,٥ مليون جنيه .. وبلغت خسائر الشركة الثالثة (ستيلكو) ٣,٣ مليون جنيه .. وكانت خسائرها فى العام الماضى ٣,٥ مليون جنيه .. وبذلك يكون قد تم اعتماد ميزانيات جميع الشركات الصناعية عن نتائج اعمالها فى السنة المالية (٨٥ ـ ٨٦) المنتهية فى يونية الماضى .

ومن المقرر ان يعقد المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة مؤتمرا صحفيا يذيع فيه نتائج الأعمال ونصيب العمال فى الأرباح .

باستلقط فى الأفراح حاجات من دى ـ إنت عايزه زمة نمرة كام

إتجاه بالغاء إضافة المواد المؤهلة للمجموع فى القبول الجامعى

كتبت ـ كريمة عبد الرازق :

يناقش المجلس الأعلى للجامعات فى جلسة قادمة موضوع المواد المؤهلة للقبول بالجامعات من حيث استمرار تطبيقها أو الغائها فى العام الجامعى القادم .. وصرح الدكتور فتحى سرور وزير التعليم انه كلف اللجان الفنية بالمجلس الأعلى للجامعات بدراسة هذا الموضوع لأهميته ولما أثار تطبيقه من مشاكل كثيرة ..

وعلمت « الأخبار » أن اللجان الفنية بالمجلس الأعلى انتهت فى دراستها هذه بالاكتفاء بنظام التشعيب المعمول به فى الثانوية

(البقية ص ١٠ عمود ٦)

اضخم تمثال لرمسيس فى معرض للآثار بامريكا

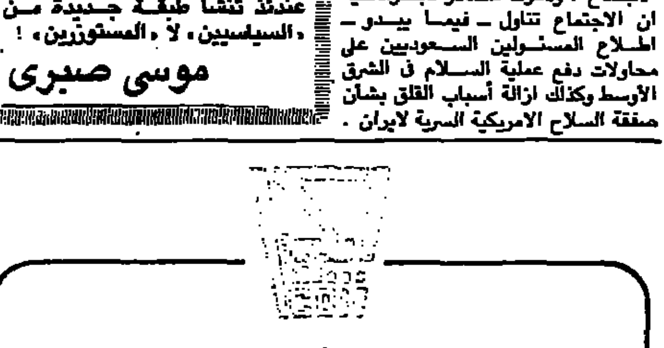
كتب ـ السيد النجار :

لاول مرة تشترك مصر باضخم تمثال لرمسيس الثانى فى معرض للآثار المصرية بامريكا حضر الى القاهرة عمدة مدينة ممفيس الامريكية لحضور الاحتفال الثقافى الكبير الذى سيقام بمناسبة مغادرة التمثال لمصر فى طريقه الى امريكا للاشتراك فى معرض الآثار الذى سيقام هناك

(البقية ص ١٠ عمود ٧)

حجز قضية نميرى للحكم ٣ مارس

قررت محكمة القضاء الادارى امس حجز قضية جعفر نميرى للحكم فى جلسة ٣ مارس القادم كان عدد من المحامين قد طعنوا فى منح الرئيس السودانى السابق حق اللجوء السياسى فى مصر ..



ريجان قد يقرر تنفيذ الجزء الأول من برنامج حرب النجوم خلال العامين القادمين .. قبل انتهاء فترة رئاسته

واشنطن ـ وكالات الانباء :

اعلن كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي امس ان نظام حرب النجوم قد يتم نشره في وقت اسرع مما كان مقررا ، ولكنه قال انه سوف يعارض تشغيل النظام وفقا لبرنامج جزئي قطعة قطعة . وقال الوزير للجنة القوات المسلحة بمجلس الشيوخ ان المرحلة الاولى من النظام ستكون رؤوسا نووية قاتلة لحراسة القارة الامريكية الشمالية وذكر مسئول كبير في البنتاجون انه من المحتمل تماما ان يتخذ الرئيس ريجان قرارا بشان نشر جزء من نظام حرب النجوم قبل ان تنتهى فترة رئاسته الحالية بعد عامين . وان يتم ذلك في اوائل التسعينات .

وقد بنى واينبرجر تقديراته على اساس دراسات اجراها معهد جورج مارشال الذى يؤيد برنامج حرب النجوم . ويقول الخبراء ان ما اعلنه وزير الدفاع يضع حدا للتكهنات التى ثارت حول نشر الاجزاء الاولى من النظام المضاد للصواريخ . وتقدر تكاليف الاجزاء الاولى من البرنامج الذى ينفذ على ٣ مراحل بحوالى ٥٤ بليون دولار والنفقات الكلية ١٣١ بليون دولار . وكانت لجنة مجلس الشيوخ قد بدات مناقشاتها لميزانية الدفاع لعامى ١٩٨٨ و ١٩٨٩ وتقدر بمبلغ ٣١٢ بليون دولار من بينها ٥,٣ بليون و ٦,٢ بليون لأبحاث حرب النجوم في العامين على التوالى . وقال وزير الدفاع ان البحوث تجرى بصورة أفضل مما كان متوقعا . غير ان نشر النظام في وقت مبكر سوف يتوقف الى حد كبير على إقرار الكونجرس للمبلغ الذى يطلبه الرئيس ريجان للعامين القادمين وجملته ١١,٥ بليون دولار . كما أصر على أن بحوث نظام حرب النجوم تواصل التركيز على حماية القارات وسكانها ضد صواريخ العدو وليس على حماية منشآت الصواريخ الأمريكية . غير أن كثيرين من الخبراء وبينهم بعض اعضاء الكونجرس يعتقدون ان مثل هذا النظام الدفاعى الشامل للسكان من المستحيل إقامته .



واينبرجر

وحث واينبرجر الكونجرس على النظر الى التهديد العسكرى السوفيتى ، والتزامات أمريكا الخارجية وليس الى الاعتبارات السياسية الداخلية عند اعداد خطة للانفاق العسكرى وقال ان استمرار التخفيضات في القدرات العسكرية لأمريكا تؤثر فعلا على امن البلاد بزيادة المخاطر التى تواجهها . وقد مثل الوزير امس امام لجنة الميزانية بمجلس الشيوخ ضمن جهوده للسعى لاعتماد ميزانية الدفاع لعام ١٩٨٨ التى تبدأ في اكتوبر القادم .

وفي خطوة مفاجئة تماثل ما اتخذه الكرملين ، اعلن الرئيس ريجان ان ماكس كامبلمان رئيس الوفد الأمريكي في محادثات الأسلحة بجنيف قد عين مستشارا لوزارة الخارجية الى جانب رئاسته للوفد . وكانت موسكو قد اعلنت تعيين يولى فورونتسوف نائب وزير الخارجية السوفيتى رئيسا لوفدها في جنيف بدلا من فيكتور كاربوف . واوضح جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي ان تعيين كامبلمان مستشارا للوزارة يدل على ان واشنطن تولى محادثات نزع السلاح اهمية بالغة ، وان هذا التعيين يمنح رئيس الوفد الأمريكي ثقلا اكبر في المحادثات . وذكر مصدر أمريكي رسمى ان موسكو طلبت من واشنطن في الاسبوع الماضى اسناد منصب رئيس الوفد الأمريكي لمسئول اعلى من كامبلمان .

وقد التقى ريجان بكامبلمان ونائبيه، ماينارد جلتيمان ورونالد ليهمان قبل سفرهم الى جنيف لاستئناف المحادثات مع الوفد السوفيتي غدا . وقال ريجان في بيان رسمى ان السوفيت تراجعوا عما تم عليه التفاهم مع جورباتشوف لخفض كبير في مخزونات الأسلحة النووية وانهم يحاولون عرقلة التقدم في خفض الصواريخ النووية بجعله رهينة لقبول امريكا محاولة سوفيتية لشل برنامج حرب النجوم الأمريكي .

وقررت أمريكا اجراء أول تجربتين نوويتين هذا العام يومى ٥ و ١٢ فبراير القادم .

بسبب تعديل النظام النقدى الأوربى :

انهيار الدولار فى أسواق العالم

أدنى سعر أمام المارك منذ ٦ سنوات

نيويورك ـ طوكيو ـ وكالات الانباء .

انهار سعر الدولار الامريكي بشدة في جميع البورصات العالمية نتيجة لاتفاق تعديل النظام النقدى الأوربي .. هبط الدولار الى ادنى سعر له خلال اكثر من ست سنوات حيث سجل امام المارك الالماني الغربي ١,٩١٨ مارك . وهو سعر لم يصل اليه منذ نوفمبر ١٩٨٠ .

وتدخل بنك اليابان المركزى بكل ثقله لمنع المزيد من تدهور الدولار أمام الين اليابانى . وقد اشترى البنك صباح امس فقط اكثر من مليار دولار . لكن ذلك فشل في إيقاف التدهور .

وهبط الدولار بعد ظهر امس الى ١٥٥ ينا . وهو ادنى سعر له امام الين بالذات منذ ثلاثة اشهر .

وتوقع المراقبون استمرار التدهور . وقال احدهم ان الدولار يبدو كبرميل بدون قاع . وينتظر أن يهبط الى ١,٧٥ مارك خلال شهرين .

وعلل المراقبون تدهور الدولار باتفاق وزراء مالية الدول الأوربية قبل يومين على تخفيض سعر المارك بنسبة ٣٪ فقط . وهو أقل مما كان يتوقعه المضاربون .. وذلك بالاضافة الى حالة الجمود في الاقتصاد الأمريكي . والتي ينتظر المراقبون ان تستمر لمدة ثلاثة اشهر أخرى على الأقل .

موسكو تهرب من الفخ الأفغانى

واينبرجر : يمكن للروس الانسحاب خلال أسبوعين

موسكو ـ وكالات الانباء :

يرى المراقبون في موسكو ان الاتحاد السوفيتي وهو يواجه حربا طويلة في افغانستان أخذ يخفض من توقعاته ويصعد حملته العلنية بقوة من أجل ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الافغانية . حتى ان ادوارد شيفارنادزه وزير الخارجية السوفيتى اقترح بعد عودته من زيارة كابول في الأسبوع الماضى وضع جدول زمنى لانسحاب القوات السوفيتية من أفغانستان خلال المحادثات غير المباشرة التى تجرى بين كابول واسلام آباد في جنيف تحت اشراف الامم المتحدة ..

ومن المتوقع ان تلتزم القيادة الافغانية الجديدة في كابول بالتوجيه السوفيتى في تلك المحادثات . غير أن موقف الكرملين يشير الى تراجعه عن اسلوبه الذى التزم به طويلا باعتبار الانسحاب من أفغانستان مسألة تخص الافغان والسوفيت وحدهما .. وفي نفس الوقت اشار المسئولون السوفيت خلال الأشهر القليلة الماضية الى أنهم يدركون ان هناك اتجاها أخذ يظهر في أفغانستان لايجاد شيء أقل من دولة اشتراكية كاملة تحت السيطرة السوفيتية .

وفي واشنطن صرح كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي أمس بأن القوات السوفيتية استغرقت اسبوعين فقط لدخول أفغانستان . وان في استطاعتها الخروج منها بنفس السرعة . ورفض واينبرجر اقتراحا بأن توافق الولايات المتحدة على خطة تسمح باتمام الجلاء السوفيتى خلال عام . وقال الوزير الأمريكي ان السوفيت يتحدثون عن أنواع مختلفة من الاقتراحات ، ولكن هدفا واحدا لهذه المحادثات على الاقل هو محاولة تقليل مقدار المساعدات التى استطاعت باكستان ودول أخرى تقديمها للمقاتلين من أجل الحرية في أفغانستان .

رئيس كوريا الجنوبية يقترح عقد قمة مع كوريا الشمالية

سيول ـ وكالات الانباء :

دعا شون دو هوان رئيس جمهورية كوريا الجنوبية في خطاب طويل امس الأول الى عقد لقاء قمة بين كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية لبحث القضايا الهامة بين البلدين على المستوى السياسى والاقتصادى .

واقترح الرئيس الكورى عقد لقاءات أخرى سياسية بين القيادات . بين البلدين وعلى المستوى الاقتصادى والرياضى لحل جميع المشكلات المعلقة . واشترط الرئيس الكورى ان تقوم كوريا الشمالية بوقف عمليات انشاء سدكوم جبانج سان الذى أعلنت كوريا الشمالية عن بنائه . وطلب شون دو هوان عقد اجتماع خاص لبحث الدورة الاوليمبية التى ستعقد في سيول ١٩٨٨ حتى تتم في ظروف آمنة يسودها الجو الهادىء بين البلدين . ومن ناحية أخرى اعلن رئيس كوريا الجنوبية انه سوف يعتزل الحكم في مارس من العام القادم ١٩٨٨ وسوف تنتقل السلطة انتقالا ديمقراطيا سليما في ظروف أمن اقتصادية جيدة .

دنج شياوبنج يهاجم المثقفين ويتهمهم بإثارة الاضطرابات فى الصين

بكين ـ وكالات الانباء :

اعلن الزعيم الصينى دينج شياو بنج انه لم يأخذ المظاهرات الطلابية التى شهدتها بلاده خلال الشهر الماضى مأخذ الجد . وان المثقفين هم مصدر القلاقل في البلاد . وهدد باتخاذ اجراءات صارمة ضد المناهضين لقرارات وسياسات الحزب الحاكم .

واضاف في اول تعليق له بشأن المظاهرات التى شارك فيها الآلاف من الطلبة . انه لا يقيم اعتبار النسبة الواحد في المائة من الطلبة والتى شاركت في المظاهرات وان هذه القلة لا تستطيع الاطاحة بالنظام السياسى في بكين .

واكد شياو بنج في حديثه امام نوبرو تاكاشيتا سكرتير عام الحزب الديمقراطى الليبرالى الحاكم في اليابان والذى يقوم حاليا بزيارة الصين . ان ما تعانى منه البلاد في الوقت الراهن هو تلك الاضطرابات التى تسود الحياة الايديولوجية .

وقال الزعيم الصينى ان هناك عناصر سيئة داخل وخارج الحزب تعارض الاشتراكية وزعامة الحزب وتدعو الى الانفتاح الكامل نحو الغرب .

وذكر شياو بنج فانج ليمبى نائب رئيس جامعة هيمفي والذى تم ابعاده عن منصبه بتهمة التحريض على المظاهرات التى تفجرت في ديسمبر الماضى وشارك فيها الطلبة في ١٢ من جامعات البلاد . كمثل لهذه العناصر السيئة التى يعنيها . كما ذكر بالاسم اثنين من كبار الكتاب الصينيين .

واكد الزعيم الصينى على ضرورة تمتع البلاد بالوحدة والاستقرار حتى تتمكن من انجاز برامج البناء والاصلاحات الاقتصادية وسياسة الانفتاح .

غير ان الدبلوماسيين الغربيين في بكين يقولون ان هناك تكهنات متزايدة عن احتمال ان تؤدى مظاهرات الطلبة التى عمت انحاء الصين الى تغييرات في قيادة الحزب الشيوعى الصينى . وفي نفس الوقت عاد الهدوء الى الجامعات الصينية بعد الرد الحكومى الصارم على المظاهرات . ويقول الطلبة انهم يخشون حملة مطاردة للمتشددين المطالبين بالحرية والديمقراطية . بعد فصل العالم الزائرين .

أخبار سريعة

طرقة على الباب تعنى الموت

تسود ولاية البنجاب الهندية حاليا موجة من الاغتيالات التى يرتكبها المتطرفون السيخ ضد السيخ المعتدلين واصبح من المألوف أن تسمع طرقات على الابواب بعد منتصف الليل وهذا معناه الموت لمن بداخل المنزل لافرق بين سيدة عجوز او طفلة رضيع .

ولايكتفى هؤلاء القتلة بجرائمهم البشعة بل يمثلون بجثث الموتى ويشعلون النيران في المنازل ويتركونها خرابا بحجة ان أصحابها خونة ويتعاملون مع رجال البوليس ضدهم .

البحث عن وظيفة للامير

سلطت الصحف البريطانية الاضواء على انسحاب الامير ادوارد ، ٢٢ عاما ، اصغر انجال الملكة اليزابيث من سلك العسكرية كبقية رجال الاسرة المالكة وصفت بعضها الموقف بالشجاعة من جانب الامير .. وتبارت جميعها في ترشيح الاتجاه الامثل والاكثر مناسبة للامير الذى رفض مشقة ، العسكرية ، ولم تترك في مجموعها مجالا الا ورشحته له فاين الكتابة والمسرح والقانون والكنيسة والصناعة والسلك الدبلوماسى او حتى ادارة املاك الاسرة .



جائزة لكورازون

● ستمنح السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين جائزة مارتن لوثر كينج للسلام لدورها في الاطاحة بالديكتاتور فرديناند ماركوس .

وقد اثارت ارملة لوثر كينج زعيم حركة حقوق السود بامريكا الى أن العمل الذى لايتسم بالعنف الذى قامت به السيدة اكينو كان القوة المؤثرة التى اتاحت قيام تغيير سلمى في الفلبين .

راجيف يحن للطيران

دفع الحنين للطيران رئيس الوزراء الهندى راجيف غاندى الذى كان يعمل طيارا في الخطوط الجوية الهندية الى الطيران بالباراشوت كان غاندى عائدا الى منزله الريفى في ضواحى نيودلهى عندما شاهد بعض المتدربين في القوات الجوية وهم يطيرون بالباراشوت في مطار اسافدا جانج وعلى الفور طلب رئيس الوزراء الهندى تزويده بالباراشوت وخوذة ثم تمكن من الطيران حتى وصل الى ارتفاع ٤٠٠ قدم وهبط بسلام.

٢٥ الف برافدا

● اصدرت امس برافدا ، صحيفة الحزب الشيوعى في الاتحاد السوفيتى عددها اليومى رقم ٢٥ الف تضمن العدد الاخير صورا من عدد الصحيفة الاول الذى صدر في ٥ مايو سنة ١٩١٢ حيث كان يشرف عليها الزعيم لينين وحزب العمال الاشتراكى الديمقراطى في ذلك الوقت .

أخبار الراديو والتلفزيون

زيادة المساحة الزمنية للشعر المصور على الشاشة الصغيرة

★ اجتمعت امس أول اللجنة الثقافية الخاصة باتحاد الاذاعة والتليفزيون برئاسة ثروت أباظة .. لتقييم انجازات التليفزيون خلال عامى ٨٥ و ٨٦ . وقد اشادت بالبرامج الحوارية والندوات السياسية التى قدمت وانتقدت بعض البرامج الثقافية وطالبت بزيادة مساحة الاشعار المصورة على الشاشة الصغيرة وكتابة ترجمة الاعمال الروائية الاجنبية باللغة الفصحى . بالاضافة الى حسن اختيار الاشخاص الذين يتم استضافتهم .. ستجتمع اللجنة مرة اخرى يوم ٢٠ الشهر الحالى لمناقشة انجازات الاذاعة خلال نفس العامين .

عفاف المولد

الموسيقى التعبيرية

برامج جديدة تستمع اليها من الشبكة الثقافية

★ انتهت عفاف المولد مدير عام البرنامج الثانى من مناقشة البرامج الجديدة التى تذاع ابتداء من الاسبوع القادم من بينها .. « الموسيقى التعبيرية » يكتبه د . محمد سامى حافظ وتقدمه امال ابو زيد يتضمن موسيقى كلاسيك لمؤلفين مصريين . تتناول حياة كليوباترا او ايزيس واوزوريس بالاضافة الى عرض تحليلى لكل عمل موسيقى .. « لغويات » تقديم مأمون النجار عن كتاب الشيخ محمد على النجار الذى يحمل نفس الاسم وهو يتناول الوضع النحوى والاشتقاق اللغوى لكل جملة وما يجب ان تكون عليه و « الآداب العالمية » يلقى الضوء على آداب العالم الثالث وامريكا اللاتينية ويشترك في كتابته مجموعة من اساتذة الجامعة .

ستديو (١) الفائز الأول عام ١٩٨٦

★ حصل ستوديو « ١ » بالتليفزيون على لقب احسن ستوديو لعام ١٩٨٦ وذلك لقلة اعطاله .. في المسابقة التى اجريت عن احسن ستوديو خلال عام ١٩٨٦ .. وقد حصلت مديرته المهندسة عفاف شتا على شهادة تقدير بذلك .

مشوار « نجوم الدلتا » من اذعة الدلتا

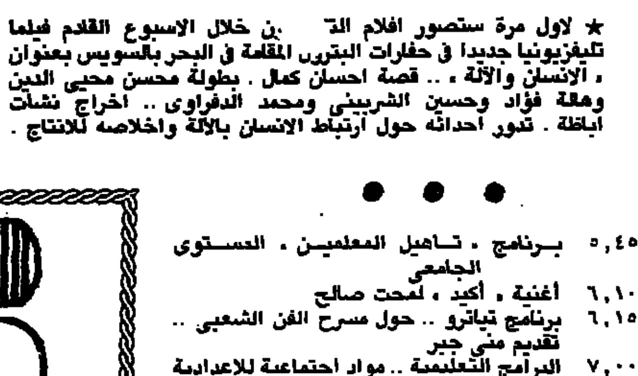
★ تقدم اذاعة وسط الدلتا ابتداء من الخميس القادم برنامجا اسبوعيا جديدا بعنوان « نجوم الدلتا » يلقى الضوء على مشوار حياة نجوم محافظات وسط الدلتا من بينهم عفاف شعيب .. معالى زايد .. عفاف راضى .. وعلى سالم وشهيرة وغيرهم .. اعداد هشام الزينى وتقديم عبدالمجيد شكرى .

تطوير خدمات البرامج التعليمية بالتليفزيون

★ تقرر تطوير خدمات البرامج التعليمية بالتليفزيون وادخال مزيد من وسائل الايضاح البصرية المتطورة التى تساعد طلبة جميع المراحل على استيعاب موادهم المختلفة .. هذا بالاضافة الى الشرح المصاحب لها من جانب المتخصصين .

أغرب المسابقات والألعاب البهلوانية فى البساط السحرى

★ حصل برنامج « البساط السحرى » الذى يذاع على القناة الاولى على مجموعة من الفقرات الجديدة من جميع انحاء العالم تتناول أغرب المسابقات والالعاب البهلوانية تذاع خلال الايام القادمة .. تقديم هانى يسرى واخراج ابراهيم الغراب .



محمد صبحى وهناء الشوربجى وسعاد نصر وليزا فى الهمجى

مسرحيات صبحى على الشاشة الصغيرة

★ تعاقد التليفزيون مع الفنان محمد صبحى على شراء مسرحية « الهمجى » التى لعب بطولتها مع سعاد نصر . لعرضها خلال سبتمبر القادم .. وايضا مسرحيتى « المهزوز وانت حر » التى لعب بطولتهما لعرضهما خلال الدورة الحالية .

تعاون اعلامى بين مصر وعمان

★ وصل الى القاهرة اول امس على بن احمد الانصارى وكيل وزارة الاعلام العمانية في زيارة تستغرق عدة ايام يجتمع خلالها مع صفوت الشريف وزير الاعلام والمسئولين في الاذاعة والتليفزيون لمناقشة سبل الاعداد لمباحثات التعاون الاعلامى بين الدولتين في اطار البروتوكول الموقع بينهما منذ عام ١٩٨٣ وسيرأس الجانب العمانى فيها عبدالعزيز بن محمد الرواس وزير الاعلام العمانى .

الأزمات التى تواجه البيت ومين فينا اللى ماما

★ في الطريق اليك السهرة التليفزيونية الجديدة « مين فينا اللى ماما » سيناريو أسامه غازى .. اخراج محمد جوهر . بطولة هناء ثروت .. ومحمد العربى وابراهيم نصر . عن الأزمات التى تواجه البيت في العصر الحالى بعد عمل المرأة لتساعد في ميزانية المنزل .

الانتهاء من تصوير ٨ حارة البحر ..

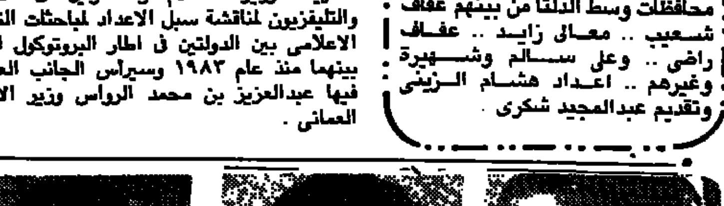
★ انتهى المخرج محمد نبيه من تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد « ٨ حارة البحر » .. بطولة محمد خيرى وعبدالله فرغلى وحسن مصطفى وزوزو نبيل وعزه كمال . تدور احداثه حول التغيرات الاجتماعية التى حدثت في الحارة المصرية خلال السبعينات .

« وللمشاهد رأى » ..

● تحية شكر وتقدير من عشاق كرة السلة للمسئولين عن البرامج الرياضية بالتليفزيون الذين اتاحوا لنا الإستمتاع بمباريات كرة السلة التى عرضت مؤخرا بالتليفزيون وجمعت حولها الآلاف من عشاق تلك اللعبة وأملنا الوحيد ان يستمر التليفزيون في عرض هذه المباريات خاصة المباريات الأفريقية والتى يمثل مصر فيها نادى الاتحاد السكندرى رائد كرة السلة المصرية .●

محمد عبده حسن

كلية الآداب ـ الإسكندرية





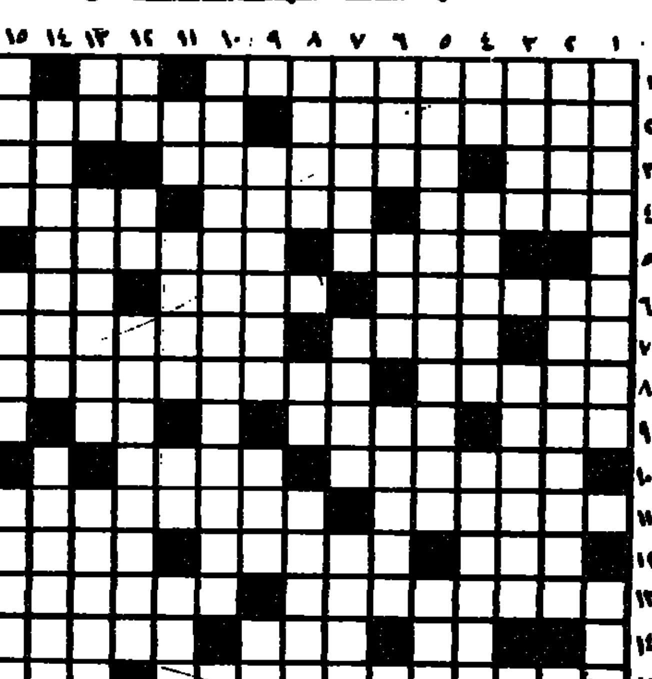
محسن محيى الدين — هاله فؤاد — حسين الشربينى

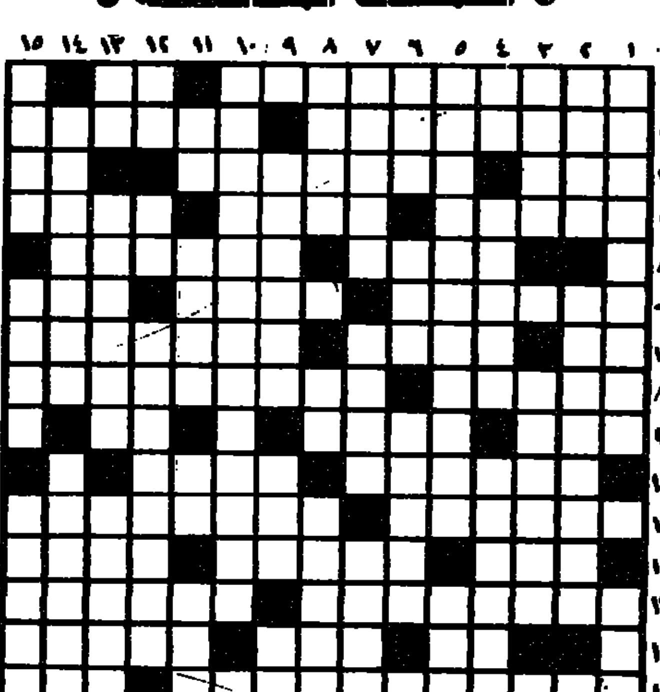
أبطال الفيلم التلفزيونى

تصوير الانسان والآلة الأسبوع القادم

★ لاول مرة ستصور افلام الت[illegible]ن خلال الاسبوع القادم فيلما تليفزيونيا جديدا في حفارات البترول المقامة في البحر بالسويس بعنوان « الانسان والآلة » .. قصة احسان كمال . بطولة محسن محيى الدين وهالة فؤاد وحسين الشربينى ومحمد الدفراوى .. اخراج نشأت اباظة . تدور احداثه حول ارتباط الانسان بالآلة واخلاصه للانتاج .

● الكلمات المتقاطعة ●





● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ ـ بطل المسلسل التليفزيونى (رجل غنى ـ رجل فقير) ـ اختفى .
٢ ـ بداية مأساة فلسطين ـ عالم وفيلسوف فرنسى (معكوسة) .
٣ ـ قبر ـ رتبة عسكرية ـ متشابهان .
٤ ـ اتفكر (معكوسة) ـ ابعزق (معكوسة) ـ عاصمة قديمة لاسكتلندا .
٥ ـ اغير (معكوسة) ـ استقبح (معكوسة) .
٦ ـ قرأوا ـ حلم (معكوسة) ـ تخدع .
٧ ـ سئم ـ امبراطورة ايرانية سابقة ـ فيلم لنور الشريف ورغده (معكوسة) .
٨ ـ محافظة مصرية (معكوسة) ـ اطول انهار امريكا الشمالية .
٩ ـ طيب ـ الفم ـ ود .
١٠ ـ قصر فرنسى ـ ابغض الحلال .
١١ ـ امبراطورة روسية ـ مسلسل تليفزيونى بطولة يحيى شاهين .
١٢ ـ شرائع (معكوسة) ـ حارس مرمى ارجنتينى ـ تجدها في (الخردل) .
١٣ ـ مسرحية لتوفيق الحكيم (معكوسة) ـ محافظة مصرية .
١٤ ـ ضمير ـ شبه ـ فارغة (معكوسة) .
١٥ ـ شخصية ابتكرها « مصطفى حسين » ـ ممثلة مصرية معتزلة .

راسيا :

١ ـ حلقات تليفزيونية بطولة يونس شلبى ـ خوف .
٢ ـ يجرى ـ مقر الخلافة العثمانيين .
٣ ـ تغطى ـ ولاية امريكية (معكوسة) .
٤ ـ معبود ـ توقف ـ يبعثهم .
٥ ـ فنان تشكيل عالمى معاصر ـ ضمير .
٦ ـ تهرب ـ لقب تونسى ـ نبات عطرى .
٧ ـ مهلا ـ ارفض ـ يوشوش .
٨ ـ انام ـ متشابهان ـ الذنب .
٩ ـ احسن الحرير ـ طول (مبعثرة) ـ للنفى .
١٠ ـ قصيدة لشوقى غناء ام كلثوم .
١١ ـ للتعريف ـ نسقى ـ متشابهان ـ يظهر (معكوسة) .
١٢ ـ دمر ـ حسم ـ اول سباح مصرى عبر المانش .
١٣ ـ متشابهان ـ يستسيغ ـ لقب رئيس امريكى راحل (معكوسة) .
١٤ ـ عاصمتها صوفيا (معكوسة) ـ من الاشجار .
١٥ ـ ردىء ـ مكروه ـ قصر فرنسى ـ بحسبه (معكوسة) .

● حل مسابقة الجمعة ●

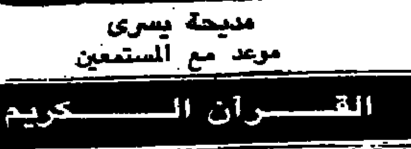
اعداد : محمد عطية

التليفزيون



مديحة يسرى

موعد مع المستمعين



القرآن الكريم

★★ تستمع ٩,١٥ مساء لامسية دينية مسجلة من مسجد مصطفى الامام بمدينة بور سعيد تتضمن تلاوة قرانية للشيخ احمد ابو المعاطى وابتهالات دينية للشيخ عبدالرازق الجندالى وكلمة للدكتور عبدالرحمن النجار .. تقديم عزت حرك .

البرنامج العام

★★ موعدك ١١,٠٥ صباحا مع برنامج « موعد مع المستمعين » .. يتضمن لقاء مع الفنانة مديحة يسرى التى ترد على رسالة لمستمعه ورأى الكاتب مصطفى امين في نجيب الريحانى ونجيب محفوظ وفريد شوقى واغنيات سلامات لنادية مصطفى .. والاقصر بلادنا لاحمد العزبى .. تقديم عزة جنيدى وعبدالناصر عوض .

شبكة الاذاعات المحلية

★★ تستمع ٩,١٥ صباحا على موجة اذاعة الشعب إلى برنامج « اهلا بالحياة » يقدم مسلسل من بعض الأشعار المتفائلة بالاضافة إلى اغنية من التراث الإذاعى .. تقديم لطيفة الشافعى .

البرنامج الثقافى

★★ موعدك ٩,٠٠ مساء مع برنامج « مع النقاد » حول رواية « بقايا النجوم » للكاتب عبدالوهاب داود .. يشترك من النقاد د . على شلش وجلال العشرى وعبدالوهاب رزق .. تقديم عبداللطيف زيدان .

● ● ●

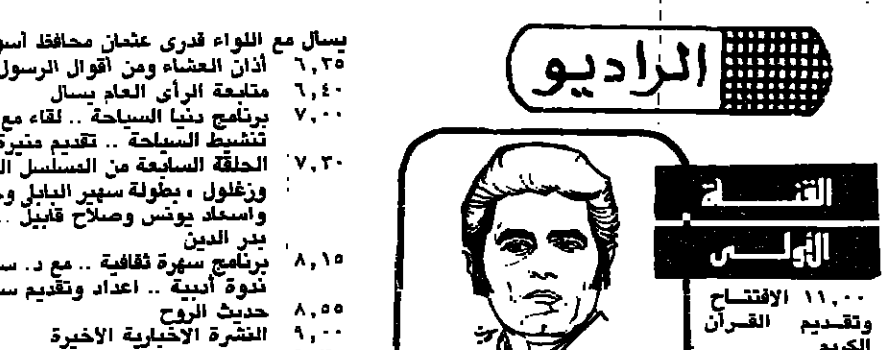
٥,٤٥ برنامج « تأهيل المعلمين » المستوى الجامعى
٦,١٠ أغنية « أكيد » لمحت صالح
٦,١٥ برنامج تياترو .. حول مسرح الفن الشعبى .. تقديم منى جبر
٧,٠٠ البرامج التعليمية .. مواد اجتماعية للاعدادية .. وتعليم صناعى
٧,٥٨ برنامج خمسة لصحتك .. مع د. فاروق قورة استاذ المخ والاعصاب بطب القاهرة .. وحلقة عن أسباب النوم .. وعلاج الارق .. اخراج مرزوق ابراهيم
٨,٠٥ النشرة الجوية
٨,١٠ منوعات أجنبية
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٣٠ المسلسل الأجنبى « انا كارنينا »
٩,٢٥ نشاهد غدا
٩,٣٠ برنامج نافذة على العالم
٩,٤٥ السهرة مع الفيلم التليفزيونى « دعوة للزواج » بطولة يحيى الفخرانى ومديحة كامل .. اخراج ناجى انجلو
١١,٤٠ أحداث ٢٤ ساعة
١٢,٠٥ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « مريم » تلاوة الشيخ محمد عبد الحليم سلامة
١٢,١٠ الختام

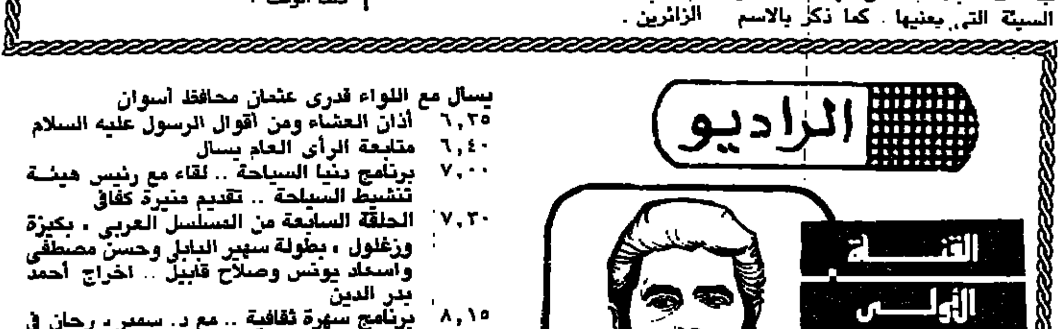
القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
٥,٠٥ النشرة الاخبارية
٥,١٠ كارتون للاطفال .. تنفيذ مسعد فودة

٥,١٥ أذان المغرب
٥,٢٠ متابعة برنامج الأطفال
٥,٢٥ أ.ب مصر .. اخراج سيد حسنين
٥,٤٠ برنامج يصل ويسلم .. تقديم سمير مصطفى .
٥,٥٠ ريبورتاج .. تقديم غادة صلاح الدين
٦,٢٥ برنامج نجوم ولكن .. تقديم مها سمير
٦,٣٥ أذان العشاء
٦,٤٠ متابعة نجوم ولكن
٧,٠٠ برنامج عشرة رياضة .. اخراج عبد الحميد عبد العزيز
٧,١٥ تدريب تأهيلى للمستوى الجامعى
٧,٣٥ نشيد « مصر أولا »
٧,٤٥ النشرة المحلية
٧,٥٥ برنامج « يعقد في » .. تقديم حازم الشناوى
٨,٣٠ برنامج عالم صغير .. تقديم سوزان حامد وكامل عبد الفتاح
٨,٤٠ غدا تقول الصحافة
٨,٥٠ القرآن الكريم والختام

الراديو



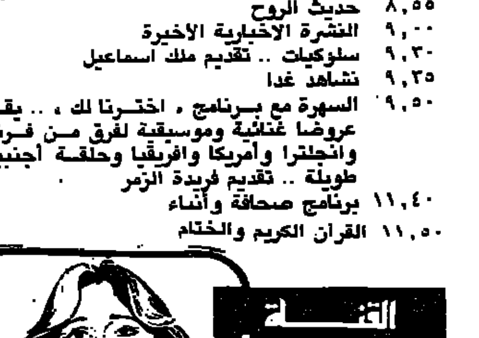


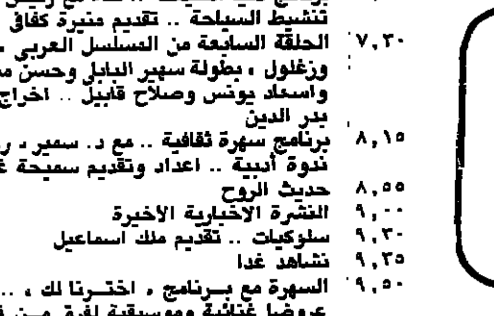
القناة الأولى

صلاح قابيل

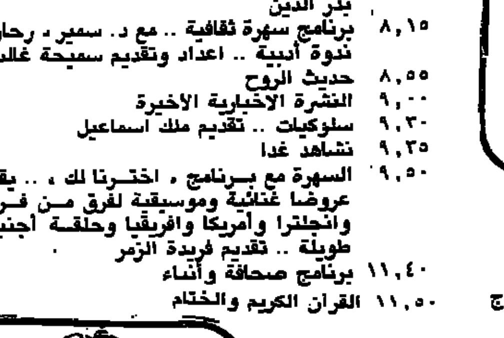
١٣ مساء

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
١١,٠٥ عرض سريع للبرامج
١١,١٠ برنامج من أقوال الصحف
١١,٢٠ برنامج الصحة بين يديك
١١,٣٠ برنامج الأطفال « أرشيف الأطفال » اخراج محمود حنفى
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الأولى
١٢,٠٠ الحلقة الخامسة عشر والأخيرة من المسلسل العربى « وتوالت الأحداث عاصفة » بطولة سهير البابلى وعبدالله غيث وأحمد بدير وليلى علوى وحسن مصطفى .. اخراج حسام الدين مصطفى
١٢,٠٥ أذان الظهر ومن أقوال الرسول عليه السلام
١٢,١٠ متابعة المسلسل
١٢,٤٥ برنامج الدين المعاملة
١٢,٥٠ ختام الفترة الصباحية
٢,٣٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم
٢,٣٥ عرض سريع للبرامج
٢,٤٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من ستاد القاهرة لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى منتخب مصر ومنتخب فرنسا للناشئين .. تعليق محمد حسام
٢,٥٥ أذان العصر ومن أقوال الرسول
٣,٣٠ استراحة قصيرة بين الشوطين
٣,٤٥ الانتقال لإذاعة الشوط الثانى من المباراة
٤,٣٠ برنامج خير بلدنا .. تقديم حسن أحمد حسن .. حلقة عن المزارع الصغير بمحافظة القليوبية
٤,٥٠ البرامج التعليمية .. لغة فرنسية للثانوية العامة
٥,٢٠ أذان المغرب ومن أقوال الرسول عليه السلام
٥,٢٢ متابعة البرامج التعليمية وبرنامج الكأس لمين
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وتتضمن الرأى العام يسال مع اللواء قدرى عثمان محافظ أسوان
٦,٢٥ أذان العشاء ومن أقوال الرسول عليه السلام
٦,٤٠ متابعة الرأى العام يسال
٧,٠٠ برنامج دنيا السياحة .. لقاء مع رئيس هيئة تنشيط السياحة .. تقديم منيرة كفاق
٧,٣٠ الحلقة السابعة من المسلسل العربى « بكيزة وزغلول » بطولة سهير البابلى وحسن مصطفى واسعاد يونس وصلاح قابيل .. اخراج أحمد بدر الدين
٨,١٥ برنامج سهرة ثقافية .. مع د. سمير رحان في ندوة أدبية .. اعداد وتقديم سميحة غالب
٨,٥٥ حديث الروح
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الأخيرة
٩,٣٠ سلوكيات .. تقديم ملك اسماعيل
٩,٣٥ نشاهد غدا
٩,٥٠ السهرة مع برنامج « اخترنا لك » .. يقدم عروضا غنائية وموسيقية لفرق من فرنسا وانجلترا وأمريكا وافريقيا وحلقة أجنبية طويلة .. تقديم فريدة الزمر
١١,٤٠ برنامج صحافة وأنباء
١١,٥٠ القرآن الكريم والختام











القناة الثانية

مديحة كامل

السيرة

٣,٠٠ الافتتاح وفي نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد
٣,١٠ عرض سريع للبرامج
٣,١٥ حلقة أجنبية طويلة بعنوان « هاواى »
٤,٠٥ برنامج الرياضة للجميع .. حول المؤتمر العلمى للتربية الرياضية .. تقديم مهرة راشد واخراج هدى مصطفى
٤,٣٠ برنامج لك ولاسرتك .. حول طرق علاج البشرة الجافة والدهنية .. تقديم ماجدة رشيد
٤,٥٠ برنامج للشباب فقط .. عن أبحاث شباب المركز القومى للبحوث .. تقديم عبدالمجيد خضر ودينا رسمى
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٣٠ برنامج مسافر على الهواء .. زيارة الى السعودية للتعرف عليها .. تقديم جانيت فرج وأحمد فؤاد معاز

دعاء الهواء

ارادة الشعب صنعت المعجزة الديموقراطية

يزور مصر حاليا صاحب تجربة ديموقراطية رائعة بدأت بعد زوال حكم ديكتاتورى طال أكثر من اربعين عاما ، وجابهت الصعاب والاطماع العسكرية ، فصمدت ورسخت ، وأصبحت جزءا من حياة الشعب الاسبانى ، قد تتعرض لهزات طارئة ، الا انها قادرة على البقاء .

وفيليب جونزالس ، رئيس وزراء اسبانيا الاشتراكى الشاب ، لم يكن وحده فى المعركة ، بل كان الى جانبه رئيس دولة آمن بالنظام الديموقراطى ، واشترك فى مقاومة كل المحاولات لاعادة عقارب الساعة الاسبانية الى الوراء وبذلك كونا معا الفريق الذى لا يغلب أو يهزم أو يستسلم .

جاء فيليب جونزالس الى الحكم بإرادة الشعب ، وهذه هى الدلالة الديمقراطية الأولى ، وكان أول المهنئين له رئيس الدولة ، ولم تكن التهنئة شخصية بقدر ماكانت اعترافا من الملك الاسبانى خوان كارلوس بان ارادة الشعب فوق كل الارادات ، وان كلمته هى الفاصلة الحاسمة .

وباشر جونزالس مهام منصبه ، تحت مظلة شعار واحد : « الديموقراطية » .

× × ×

لقد بدأت اسبانيا تجربتها الديموقراطية بقائمة طويلة من الاحزاب السياسية ، فلم تكن هناك قوانين سيئة السمعة تحد من قيام هذه الاحزاب أو تضع لتشكيلها قيودا ، وهل يحق للديموقراطية التعامل مع القيود .. أى قيود ؟

وخاضت هذه الاحزاب المتعددة انتخابات لتشكيل جمعية تاسيسية تضع الدستور الجديد وكان ان حدد الشعب ـ بإرادته ـ عدد الاحزاب الجديرة بالبقاء ، وتلاشت من القائمة الحزبية المتعددة مالا يرتضيه الشعب .

ثم جرت الانتخابات لتشكيل أول مجلس نيابى ، وجاء حزب فيليب جونزالس على رأس القائمة ، ولم يطعن أحدا فى سلامة الانتخابات ولم يتحدث أحد عن تدخل ادارى ، وهل يمكن ان يكون جسم الديموقراطية سليما وخاليا من جراثيم الامراض اذا ماكانت حرية الانتخابات التى تجرى تحت مظلتها موضع شك أو ريبة أو شكوى ؟

وواجهت حكومة فيليب جونزالس فى بداية عملها تدخلا عسكريا لقلب الاوضاع فسارعت كل الاحزاب المعارضة الى مواجهة قومية مع هذا التدخل ، واعادت العسكر الى مكانهم الطبيعى فى الثكنات ، بل طالبت وايدت الحكومة فى محاكمتها لقادة هؤلاء العسكر وانزال العقاب بهم . وقد تم ذلك فعلا !

كانت تجربة الديموقراطية الاسبانية قد اجتازت مراحلها الاولى بلا قيود أو اشتراطات أو توجيهات أو اطماع ، ولذلك آمن بها الشعب ، ولهذا كانت ارادته أقوى من ارادة العسكر .. وأشد فعالية من البندقية .

× × ×

صحيح ان الشارع الاسبانى مازال يشهد بعض المآسى ، الا انها لم تؤثر فى البناء الديموقراطى ، لان غالبية الشعب لم تلتزم الصمت ، أو تركن الى التساهل مع المخربين ، بل كانت دائما وراء حكومتها الديموقراطية تشد من ازرها ، وتحقنها بمزيد من التاييد الذى يجعل من هذه المآسى عوارض لا تلبث ان تزول وتفنى مع مسيرة الديموقراطية .

والاهم من هذا ان الفريق الديموقراطى الاسبانى الحاكم لم يكن وحده فى هذه التجربة ، بل ان العالم كان يدعمه بالتاييد ويشيد بمنجزاته ويفتح له كل أبواب العون والمساعدة . فالعالم لا يؤيد من يتظاهر بديمقراطية ما وانما يسارع الى مساندة الذين يؤمنون بالديموقراطية فعلا لا قولا وتؤكد مسيرته انه يريدها قاعدة راسخة لا يحيد عنها .

× × ×

وبعد .. الا يستحق الزائر الاسبانى الكبير بعد ذلك تحية من اعماق شعب يكافح من أجل ديموقراطية مماثلة ؟

جلال الدين الحمامصى

الاستعداد لافتتاح أول منطقة أثرية وسياحية مغلقة

منع مرور السيارات من شارع محمد على واعداد حديقتين على الطراز الإسلامى

أعمال الترميم المعمارى لقبة مسجد السلطان حسن
تصوير مناع محمد

شارع محمد على بين مسجدى السلطان حسن والرفاعى والذى يتم اعداده كمنطقة أثرية مغلقة

ترميم ٥ مساجد من العصور الإسلامية لتشجيع السياحة بالمنطقة

خلال أيام قليلة يفتتح الرئيس مبارك أول منطقة أثرية وسياحية مغلقة فى مصر . المنطقة تقام بميدان صلاح الدين بالقلعة وشارع محمد على المؤدى الى خمسة مساجد أثرية من العصور الاسلامية المختلفة . سيمنع مرور السيارات من شارع محمد على ويتم اعداده على النمط الاسلامى باقامة المداخل والحدائق المزودة بالآثار الاسلامية والخدمات السياحية . المنطقة ستعد من أهم المناطق السياحية فى مصر لما تتمتع به من قدسية تاريخية واسلامية .. وفى هذا الموقع قامت « الاخبار » بتحقيق على الطبيعة لمحاولة تقديم هذه التجربة التى تتم فى مصر لأول مرة .



د . أحمد قدرى
رئيس هيئة الآثار

احمد الزيات
مدير الشئون الأثرية

تحقيق : السيد النجار

وبين مئات العاملين من رجال هيئة الآثار بهذه المنطقة ، التى يجرى العمل فيها الآن طوال النهار وحتى ساعات متأخرة من الليل ، بادرنا الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الآثار بقوله ، ستكون تجربة فريدة فى مصر والعالم الاسلامى أجمع . ستشعرون برهبة قدسيتها وجذب داخلى لزيارتها والاستمتاع بها بعد أن تنتهى هذه اللمسات الأخيرة من العمل . ستكون منطقة تجمع بين الثقافة الأثرية والتاريخية وكونها منطقة جذب سياحى جديدة وسط القاهرة الاسلامية . ستقدم صفحة للتاريخ الاسلامى والعمارة الاسلامية من خلال المساجد التى ترجع الى العصور العثمانية والمملوكية والحديثة .

كما ستقدم المتعة الروحية والذهنية لروادها بما يتوافر فيها من كافة الخدمات السياحية . ويقول الدكتور قدرى بأن هيئة الآثار لاقت كل الاهتمام بالتجربة والمساعدة من اللواء يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة والذى أبدى تجاوبا كبيرا لتنفيذ هذه التجربة الرائدة التى تقوم على اغلاق شارع محمد على بين مسجدى السلطان حسن والرفاعى وحتى نهايته من ميدان صلاح الدين أمام السيارات واختصار المرور فيه على المشاة فقط .. وتم تحويل مسارات السيارات الى طرق أخرى . وسيتم أعداد هذا الطريق على النمط الاسلامى يبدأ ببوابة بعرض ١٢ مترا وارتفاع ١٢ مترا تتكون من ٣ عقود ثم تتقدمها مجموعة من الأعمدة الاسلامية تعلوها عقود وهو ما يسمى بالثقيفة فى الاسلام . ثم تغطى الارضيات بامتداد الشارع بالحجر الجيرى كما سيحاط باحواض زهور على الجانبين . أما الحديقتان فتصل مساحتهما الى ٥ الاف متر مربع وبها ٣٤ قطعة أثرية تشمل أعمدة وأحواضا وقدورا فخارية وتتوسط الحديقة فسقية رخامية . كما زودت الحدائق بالخدمات السياحية مثل الكافيتريات واكشاك بيع المنتجات الاثرية والسياحية وبرجولات ومقاعد للزوار . كما زودت باللوحات التى تقدم شرحا لتاريخ المنطقة باللغات العربية والانجليزية . كما تم اعداد مكان انتظار للسيارات .

ويقول الدكتور احمد قدرى ان مما يزيد من طابع هذه المنطقة انها ستكون محاطة باشهر مساجد مصر التاريخية واهمها مسجد ومدرسة السلطان حسن ومسجد ومدرسة جوهر اللالا ومسجد ومدرسة قايتباى الرماح ومسجد المحمودية ومسجد الرفاعى . ولهذا فقد شمل هذا المشروع تنفيذ مشروع شامل لترميم المساجد الخمسة ترميما معماريا ودقيقا والتى تحيط بميدان صلاح الدين ، وهو من أقدم ميادين القاهرة التى شهدت أحداثا تاريخية هامة حددت مصير الحكم فى البلاد لفترات طويلة من الزمن . وقد اطلق عليه عبر التاريخ اسماء كثيرة لعل اشهرها ميدان الرميلة وسوق الخيل وميدان المنشية وأخيرا ميدان القلعة . ولاقى هذا الميدان اهتماما كبيرا من سلاطين مصر وحكامها على مدى التاريخ . فغرس حوله الملك الصالح نجم الدين ايوب الاشجار وحفر بجواره الملك الكامل بن قلاوون ثلاث برك تسقى البساتين . كما شهد هذا الميدان الكثير من المعارك بين أمراء المماليك فى الصراع فيما بينهم للوثوب الى الحكم أو التآمر على السلطان . كما شهد أيضا المواكب السلطانية اثناء نزول السلطان من القلعة لتفقد أحوال الرعية او للتوجه للحرب او النزهه والصيد .

ويقول الدكتور قدرى انه فى اطار خطة الهيئة لترميم وتطوير الآثار الاسلامية بمدينة القاهرة وفى ضوء الاهمية التاريخية لهذه المجموعة الفريدة التى تمثل العصر المملوكى بفترتيه البحرية والبرجية والعصر العثمانى والعصر الحديث . وفى ظل الحالة التى وصلت اليها مبانى هذه الآثار من تلف للأحجار وشروخ بالجدران وهبوط للارضيات وتهشم العناصر الزخرفية وخاصة الاخشاب والجص والعناصر الرخامية بالوزرات والزخارف الكتابية . تم اعداد مشروع لترميم هذه المجموعة من الآثار الاسلامية ترميما شاملا بعد اجراء الدراسات العلمية المستفيضة وطبقا للأصول الأثرية والفنية المتبعة . حيث تم تشكيل ٤ مجموعات عمل متخصصة الأولى المجموعة الأثرية برئاسة فهمى عبدالعليم مدير عام الآثار الاسلامية وتضم طلعت سليمان مدير عام المنطقة الجنوبية وعبدالسلام العوادلى مدير منطقة القلعة ومحمد جعفر كبير المفتشين والأثريين محمد فوزى وأيمان محمد وهبة . ومجموعة المعماريين برئاسة المهندس نبيل عبدالسميع مدير عام الادارة الهندسية بالهيئة والمهندس حسان عبدالنبى مدير هندسة الآثار الاسلامية ويشترك معهما المهندسان مثال زايد ووحيد سيد على . أما مجموعة الترميم الدقيق فتضم سيد العربى ومحمد فوزى والمجموعة الرابعة برئاسة المهندس فوزى عبدالمغيث مدير عام الحدائق . ويعاون هذه المجموعات العشرات من الفنيين والمرممين والعمال .

السلطان حسن

ويقول احمد الزيات مدير الشئون الاثرية بهيئة الآثار ان مشروع الترميم يبدأ بمسجد السلطان حسن الذى يعد بحق مفخرة مصر فى العمارة الاسلامية .

فان من حق مصر الفرعونية ان تفخر بأهرامها . ومصر الاسلامية أن تتيه عجبا بمدرسة السلطان حسن التى لا يعادلها بناء آخر فى الشرق باجمعه فقد جمعت شتى الفنون فيها . وأمر بتشييدها مع السلطان الملك الناصر حسن عام ١٣٥٦ . ويصف المقريزى مدرسة المسجد بقوله « لقد جاءت فى اكبر قالب وأحسن هندام وأضخم شكل . فلا يعرف فى بلاد الشام معبد يحاكى هذا الجامع . وتتميز بخمس خصائص كبرى انفردت بها دون سائر عمائر مصر الاسلامية جميعا منها عقد أيوانها الكبير الذى يبلغ خمسا وستين ذراعا فى مثلها . وهو بذلك اكبر من ايوان كسرى ومنها القبة العظيمة فوق حجرة الضريح الذى ليس لها مثيل فى العمارة العربية لا فى مصر وحدها بل فى جميع البلاد الاسلامية . وتتميز هذه المدرسة بكثرة اضلاعها التى تمتد من الشمال الغربى الى الجنوب الشرقى ويبلغ طولها ١٥٠ مترا وعرضها ٦٨ مترا . وصحن المسجد مربع تقريبا مساحته ٣٤ × ٣٢ مترا تتوسطه فسقية كبيرة للوضوء مساحتها ٤١٢ مترا مربعا . ويعلوها قبة خشبية محمولة على ثمانية أعمدة من الرخام وكتب حول رقبة هذه القبة آية الكرسى وتاريخ الانتهاء من عمارتها . وفى كل ركن من أركان الصحن الاربعة يؤدى باب الى احدى المدارس الاربع والتى كانت كل واحدة منها متخصصة لتدريس احد المذاهب واكبر هذه المدارس هى المدرسة الحنفية التى تقع فى الجهة الجنوبية وتبلغ مساحتها ٨٩٨ مترا . اما المدارس الثلاث الأخرى الشافعية والمالكية والحنبلية فتقع فى الأركان الثلاثة الاخرى وفى مواجهة مسجد السلطان حسن يقع مسجد الرفاعى الذى أقيم فى مكان الزاوية المدفون بها الشيخ حسين الرفاعى فى القرن ١٨ . وقد بدأت السيدة خوشيار هانم والدة الخديو اسماعيل فى بناء هذا المسجد عام ١٨٦٩ فاشترت الأماكن المجاورة للزاوية لهذا الغرض وتوقف العمل فيه عام ١٨٨٠ ثم بدأ عام ١٩٠٥ واكتمل بناؤه عام ١٩١٢ والمسجد مستطيل الشكل تبلغ مساحته ٧٠٥٦ مترا . وصمم ايوان القبلة على النظام البازليكى ويتكون من ثلاثة أروقة واسقفها من الخشب المزخرف بزخارف مذهبة وملونة .

مساجد الميدان

أما مساجد ميدان صلاح الدين فهى تضم كما يقول عبدالله العطار مدير عام الامانة الفنية للآثار الاسلامية ثلاثة مساجد هى مسجد ومدرسة جوهر اللالا . والتى أنشأها جوهر اللالا عام ١٤٣٠ وهو حبشى الاصل عمل فى خدمة الامير برسباى قبل توليه السلطنة حيث عمل مربيا لأولاده وقد أطلق عليه لفظ « لالا » منذ ذلك الحين وهو لفظ تركى يوصف به من يعمل مربيا لأولاد السلاطين وبالرغم من صغر مساحة مسجد جوهر اللالا الا ان مهندسه نجح فى اخراجه بصورة متناسقة وفى تناسب بديع . وتخطيط المسجد تم على شكل متعامد بحيث يتكون من صحن مكشوف مغطى بشخشيخة ويحيط به أربعة ايوانات أكبرها الايوان الجنوبى الشرقى ويقع به المحراب . وباب المسجد مغشى برقائق من النحاس المزخرف . اما مسجد ومدرسة قايتباى الرماح . فقد شيدهما الأمير قايتباى السيفى عام ١٥٠٢ واشتهر قايتباى بالشجاعة والفروسية واللعب بالرمح . ومن ثم عرف بالرماح . وتعد هذه المدرسة من المدارس المعلقة ويتكون المسجد والمدرسة من صحن يتعامد عليه أربعة أيوانات اكبرها الايوان الجنوبى الشرقى وهو مغطى بثلاث قباب اسفل القبو الأوسط كتابة نسخية مذهبة نصها « أمر بانشاء هذه المدرسة المباركة المقر الاشرف الكريم العالى المولوى السيد السندى الفخرى العضدى الكريمى الكبيرى السيفى قايتباى أعز الله انصاره بمحمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا » وبهذا الايوان محراب حجرى يوجد بجواره منبر صغير من الخشب المطعم بالعاج . والمسجد الثالث كما يقول العطار هو مسجد المحمودية الذى أقامه محمود باشا والى مصر من قبل السلطان العثمانى سليمان بن سليم عام ١٥٦٨ والمسجد معلق يصعد اليه بدرجات سلم يؤدى الى الباب الرئيسى وله أربع واجهات ويعد تخطيط هذا المسجد نموذجا للمساجد العثمانية فى هذه الفترة اذ يتكون من ايوانين يفصل بينهما طرقة أرضيتها منخفضة عن أرضية الايوانين .

الترميم المعمارى والدقيق

وقد شمل مشروع الترميم المعمارى والدقيق لهذه المساجد جميع الاجزاء التى شملت فك البلاط المعمرانى التالف بالارضيات وصب دكات خرسانية عادية بها وتبليطها ببلاط معصرانى طبقا للاصول الأثرية .. وازالة البياض التالف بالجدران والاسقف المختلفة فى اعادة البياض بالتحشين وتربيط الشروخ بحوائط المدارس وازالة الدكات القديمة بأسطح المساجد وعزلها عن تأثير مياه الامطار . اما بالنسبة للمقرنصات فقد تم تنظيف المقرنصات الموجودة بالمدخل ميكانيكيا لازالة الأتربة والعوالق وتقوية الأجزاء الضعيفة منها بالمواد الكيماوية وشمل الترميم ايضا الروابط الخشبية والتى ظهرت بها بعض الزخارف الهندسية أثناء عمليات التنظيف وتطهير الاخشاب والمعالجة الكيماوية للروابط الخشبية حيث تم استكمال باقى الزخارف بها . أما الشبابيك الجصية فقد استكملت الاجزاء المفقودة منها وسدت الشروخ ولصق الزجاج الملون فى الاماكن الخالية منه .

كما تم تنظيف اللوحات الرخامية من الأتربة والدهانات . وكذلك الاشرطة الكتابية المذهبة التى تحيط بجدران المداخل والايوانات الرئيسية . كما تم عمل ترميم دقيق للمنابر حيث أزيلت الالوان الزيتية المستحدثة وتم تذهيبها وتلوينها واستكمال الاجزاء الناقصة منها . كذلك كرسى المقرىء ودكة المبلغ والأضرحة الموجودة بداخل المساجد .

وترميم جميع الواجهات وتغيير شبكة الكهرباء وشبكة مياه جديدة .

كلمـــات

وأخيرا تكلم الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء وادلى باول حديث صحفى مستفيض منذ توليه الوزارة فى نوفمبر الماضى وسبق ان قلنا ان الصمت الطويل غير مطلوب ايضا .

والحق ان الحديث الذى نشرته الاخبار أمس والذى حقق به الاخ الاستاذ موسى صبرى سبقا صحفيا كان حديثا من نوع جديد لان الصحفى لم يكتف بالسؤال وتلقى الجواب بل كان يسال ويعرض افكاره ويشرحها بلا حرج ولا مداورة وهكذا كانت الاسئلة صريحة وكانت الاجابات واضحة فى كثير من المواضع .

واقول فى كثير منها لأن بعض المسائل بقيت فى حاجة الى ايضاح اكثر ، وصراحة اكثر . فعندما تحدث الاخ موسى صبرى عن مجانية التعليم قال رئيس الوزراء « قلت فى بيانى امام مجلس الشعب انه لامساس بمجانية التعليم ولكننا سنقوم بتنظيم العملية .. » وبعد ان عرض الاخ موسى التناقضات الواضحة فى هذه القضية حيث يتعلم بعض التلاميذ فى المراحل الاولى من التعليم بمصروفات باهظة جدا ثم يتعلمون فى الجامعة بالمجان . قال رئيس الوزراء « طبعا هذه حقائق وعلينا ان ندرسها بعناية بحيث لانجور على المبدأ وهو مجانية التعليم .. » ولست ادرى كيف يمكن التمسك بالمبدأ والقيام بالتنظيم المطلوب ، الذى لانعرف كيف يكون ..

غير ان اهم مافى هذا الحديث هو مجموعة الالتزامات التى تعهد بها رئيس الوزراء والتى ادعو الله مخلصا ان يوفقه فى الوفاء بها كالحد من ارتفاع الاسعار ، والقضاء على ازمة الدواجن والسمك ، وخسائر شركات القطاع العام والمخزون السلعى .. وازالة عقبات التصدير ، واستصلاح مابين مائة الف ومائة وخمسين الف فدان سنويا وجذب الاستثمارات المصرية من الخارج ، كل ذلك فى مواعيد محددة بعضها بعد ايام وبعضها بعد شهور او عام ونصف عام .

ان هذه الوعود التى التزم بها رئيس الوزراء هى منى عيون الناس جميعا .

والرجل جاد ومخلص ومنزه عن المطامع الشخصية والمناورات السياسية ومن القلب نتمنى له النجاح ونرجو ان يبدد الشك الذى يخامر نفوس الناس فى وعود المسئولين التى كانت تتبدد فى الهواء الطلق ، او تبقى حبرا على ورق مكدس فى ادراج المكاتب ..

المهم ان يتعاون معه الجميع بجدية واخلاص . الوزراء ومن يتبعهم فى الاجهزة الحكومية وسائر افراد الشعب لانه وحده او هو والوزراء معه . لن يستطيعوا تحقيق الآمال الا بمعاونة الجماهير ومشاركتهم .. وفقه الله وأعانه على الوفاء بوعوده .

محمود عبدالمنعم مراد

هكذا أصله الأصل

نتائج اجتماعات مؤتمر الاستثمار

الوفد الكويتي يعرب عن ارتياحه لتحسن مناخ الاستثمار

لجنة مشتركة تجتمع في الكويت للبت في المشروعات الكويتية الجديدة

الأولوية للاستثمار العقاري والسياحة والتصنيع الزراعي واستصلاح الأراضي

كتب ـ جميل جورج :

أعرب الوفد الكويتي عن ارتياحه الشديد لما لمسه لدى المسئولين في مصر وعلى كافة المستويات واعلاما من رغبة اكيده وسعي صادق لتحسين وتطوير المناخ الاستثماري وبما يواكب المتغيرات العالمية الاقتصادية ويتفق مع متطلبات الاستثمار العربي لمصلحة مصر والمستثمر معا .. تم الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة من الجانبين تجتمع في الكويت خلال ستة أشهر للبت في المشروعات المطروحة لمساهمة الاستثمارات الكويتية . أشاد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس الوفد الكويتي بلقاء الرئيس حسني مبارك للوفد والذى استغرق ساعتين .. وتأكيده على ازالة جميع معوقات الاستثمار ...



رئيس الوفد الاقتصادي الكويتي أثناء اجتماعه مع الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء

برقية شكر من الوفد الكويتي للرئيس حسني مبارك

بعث عبدالعزيز حمد الصقر رئيس الوفد الاستثماري الكويتي ببرقية شكر للرئيس محمد حسني مبارك بمناسبة انتهاء زيارة الوفد للقاهرة جاء فيها فخامة الرئيس حسني مبارك بالنيابة عن وفد غرفة تجارة وصناعة الكويت الذى استكمل اليوم لقاءه الأخوي بزملائه رجال الاقتصاد الاستثماري في مصر الشقيقة الكبرى وبالاصالة عن نفسي يسرني ان ارفع الى فخامتكم صادق الشكر والتقدير على ماأوليتموه للوفد من رعاية وعناية واهتمام كانت جميعها واضحة تماما في استقبال فخامتكم له وحواركم معه كما يسرني ان أعرب عن عميق الاعجاب والاكبار لما لمسناه لدى كافة الأخوة المسئولين من تجاوب وتعاون وماشاهدناه في أرض الكنانة من نهضة اقتصادية شامخة . وفق الله مصر الحضارة والعراقة والعروبة لرفعة شعبها وازدهار اقتصادها ونصرة قضايا امتها العربية وحفظكم الله وسدد على الخير خطاكم ووفقنا جميعا لخدمة شعبنا وامتنا

... التي تستوفى شروط القيام في مصر .. كما أن استثمارها متاح للمستثمرين العرب الافراد على اساس حق الانتفاع لمدة ٥٠ سنة . كما صدر مؤخرا قرار مجلس الوزراء الذي يوجب على الدوائر الرسمية أن تسهل اجراءات التسجيل العقاري بحيث يتم انجازها بالكامل خلال خمسة عشر يوما على الاكثر .. وقد وافق المسئولون المصريون على اعادة النظر في السعر الموحد حاليا بفرض حساب الرسوم والبالغ ٥٠٠ دولار للمتر بحيث يتفاوت التقدير حسب المناطق .

تعدد أسعار الصرف

كما أثار الجانب الكويتي مشكلة تعدد اسعار الصرف خاصة وجود فرق كبير بين السعر المعلن من البنك المركزي وسعر السوق الحر الذى يتم بموجبه تدبير العملة عند تحويل رأس المال وأرباحه للخارج .. واقترح الجانب الكويتي توحيد السعر تلافيا للخسائر .

تسجيل رأس المال

وأشار الجانب الكويتي مشكلة تسهيل تسجيل رأس المال وتحويله للخارج وأكد الدكتور محيي الغريب انه تقرر السماح بالتسجيل الجزئي لرأس المال بدلا من الانتظار الى حين تسديد رأس المال بالكامل وما اتخذ من قرارات بشأن السماح بتحويل رأس المال الى الخارج دفعه واحدة بدلا من تحويله على خمس دفعات سنوية متساوية .

وقد لاحظ الوفد الكويتي بارتياح التحسن الداخلي الذى شهدته الاجراءات الادارية التي يجب ان يمر بها الاستثمار العربي

فضلا عن التوسع في منح التفويضات للبت في المشروعات اختصارا للوقت كذلك توحيد الرسوم الجمركية على واردات المشروعات من العدد والآلات والمعدات بنسبة ٥ ٪ . وفتح باب الاستيراد امام القطاع الخاص فيما عدا السلع التي تضمنتها قائمة السلع المحظورة .

توحيد قوانين الاستثمار

وأعرب الوفد الكويتي عن ارتياحه لما يجرى حاليا من دراسات بفرض توحيد قوانين الاستثمار ويجمع بين المزايا والاعفاءات المنصوص عليها في القوانين المتعددة .

وقد غادر الوفد الكويتي القاهرة مساء أمس .

... وسهولة التعامل مع الأوضاع الاجتماعية في مصر .. والجو الاجتماعي العام تجاه الاستثمار العربي .

حلول لمشاكل التمليك

وفي الوقت نفسه أعلن الوفد الكويتي انه مع تقديره التام لكل هذه الايجابيات والحوافز وحرصا على ايجاد تيار استثماري متواصل ومتزايد فقد أثار بعض النقاط التي يرى انها تعوق تطور الاستثمارات العربية في مصر وتزيد من ... مشكلة تملك الأراضي ... للعقارات في مصر ... التملك العقاري للمواطنين العرب ... مفتوحا ... يتعلق بالاراضي ... الشركات المصرية العربية المشتركة

رئيس هيئة الاستعلامات للأخبار

مصر لن تعود لسياسة الرقابة على المراسلين الاجانب أبدا !

تحدث ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات للأخبار ، قال ان المقالات والافلام التى تنشر في وسائل واجهزة الاعلام الخارجي وتركز على الجوانب السلبية للمجتمع المصري لايجب ان تزعجنا كثيرا لانها لا تذكر اذا ما قورنت بتلك التي تتحدث عن الجوانب الايجابية في مصر .. واكد رئيس هيئة الاستعلامات اننا لن نعود .. لتطبيق سياسة الرقابة على عمل المراسلين الاجانب والتى اثبتت الايام فشلها في الماضي ..

د . ممدوح البلتاجي

حديث أجرته :

آمال عبدالسلام

وفيما يلي نص الحديث :

س : كثيرا ما نقرأ في الصحف العالمية ونشاهد في التليفزيون الاجنبي افلاماتسيء وتشوه سمعة وصورة مصر كيف تسمح هيئة الاستعلامات بتصوير هذه النوعية من الافلام ؟

ج : لا أستطيع الانكار بأن هناك بعض المقالات والأفلام التليفزيونية التى تعرض في الخارج والتى تتضمن بعضا من مشاهد الحياة الواقعية المصرية . وهذه المشاهد قد تسيء الى الصورة العامة لبلادنا .. وهنا يجب ان نضع في اعتبارنا أمرين :

الاول : ان هذه المشاهد تصور الواقع المصري وانها لم تزور بل تمثل جزءا من الواقع ..

الثاني : ان هذه المشاهد من تلك الافلام لا تشكل كل ما يعرض عن مصر وان تلك المقالات ليست كل ما يكتب عن مصر .. بمعنى انها جزء بسيط اذا ما قورن بكل ما يعرض ويكتب في الاعلام الاجنبي عن مصر .. فهناك المقالات والتحقيقات الصحفية والأفلام التى تظهر الجوانب الايجابية والتقدمية في مصر .. كل ما في الأمر أن حس الانسان المصري وغيرته الوطنية خاصة عندما يكون في الخارج يكون احساسا مرهفا وغيرة شديدة . ولهذا فانه يتوقف كثيرا عند المقالات والأفلام السلبية وتؤثر فيه كثيرا وتجعله ينسى الجانب الايجابي في الافلام والمقالات .

ثم أن هناك خلافات في وجهات النظر .. حتى في تعريف ما هو سلبي وما هو ايجابي .. فقد أرى أنا مادة اعلامية ايجابية ويراها غيري سلبية !.. وبالتالى فان العين الأجنبية ليس بالضرورة ان ترى أو تنتقد مثل العين المصرية . بمعنى انه عند عرض مشاهد أفراح الزواج في الصعيد أو تسجيل بعض أغاني الفولكلور الشعبي المصري في وسائل الاعلام الأجنبية .. ليست بالضرورة ان يكون هدفهم من عرضها الاساءة الى الواقع المصري .. ولعل هذا ما يدور في ذهن المثقف المصري أو ساكن المدينة والذى لم ير هذا الواقع في مصر .. وتأخذه الغيرة عندما يشاهد مثل هذه المشاهد في الاعلام الاجنبي ويتصور انها اساءة بالغة لمصر لما فيها من مظاهر الفقر والبساطة .. بينما ترى العين الأجنبية أن هذه المظاهر لا تسيء الى مصر .

لا يزعجنا ماينشره الاعلام الدولي عن سلبياتنا

... صور ضئيلة اذا ما قورنت بما ينشر عنا في الصور المضيئة التى تتحدث عن ايجابياتنا ..

لسنا وحدنا في الميدان

س : مصر .. كانت في نظر العالم ـ مجرد ـ جمال .. صحراء .. ابو الهول .. والاهرامات !! ...

ضريبة الديمقراطية

...

وزير المواصلات :

اعادة النظر في تعريفة ركوب أتوبيسات المحافظات

المكالمات حتى الآن مفتوحة المدة

كتب ـ شريف رياض :

أعلن المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات انه لابد من اعادة النظر في تعريفة ركوب الاتوبيسات المحافظات لان هذه الخدمة لاتغطي تكاليفها حتى الآن بينما تبذل الحكومة جهودا مكثفة لتحسينها بدليل انه اضيف خلال سنوات الخطة الخمسية الحالية ١٣٠٠ سيارة اتوبيس جديدة تعمل بين المحافظات ...

واوضح الوزير انه خلال سنوات الخطة الخمسية الحالية اضيف مليون و ٤٠ الف خط تليفوني جديد بينما لم يتجاوز عدد الخطوط التليفونية منذ ادخال التليفونات الى مصر ٥٠٠ الف خط .. كما تم خلال سنوات الخطة ادخال النداء الآلى في ٩٤ مدينة .. واضافة ١٠٠٠ عربة ركاب سكة حديد . ومضاعفة عدد المقاعد على خط القاهرة/ الاسكندرية ثلاثة اضعاف وزيادة عدد المقاعد على خط الصعيد بنسبة ٤٠٪ .

ومن ناحية اخرى صرح المهندس وجدي عبدالحميد رئيس الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية « للأخبار » بان السنترالات بدأت تتلقى طلبات المواطنين لاعادة فحص فواتير التليفونات نظير الرسم المقرر وقدره خمسة جنيهات .

واضاف انه ليس صحيحا مايشاع عن انه السبب في ارتفاع قيمة فواتير التليفونات ان الهيئة تحسب المكالمات على اساس ٣ دقائق فقط للمكالمة . فهذا النظام لم يبدأ تطبيقه بعد وحتى الآن المكالمات مفتوحة .. ولكن سيتم تحديدها مستقبلا بفترة تتراوح بين ٦ او ٨ دقائق .. وهذا هو المعمول به في اغلب دول العالم .

كلمة اليوم

زيارة جونز اليس .. والعلاقات المصرية الإسبانية

تمثل الزيارة التي يقوم بها فيليب جونز اليس رئيس وزراء اسبانيا لمصر حاليا اهمية خاصة .. ليس فقط نظرا للعلاقات الثقافية التاريخية المتميزة بين مصر وأسبانيا .. ولكن لانها تعد أول زيارة يقوم بها رئيس حكومة اسباني لمصر في تاريخ العلاقات بين البلدين .

وقد شهدت العلاقات المصرية الإسبانية تطورا كبيرا من الناحيتين السياسية والعسكرية خلال السنوات الثلاث الماضية بصفة خاصة .. حيث تعد اسبانيا واحدة من الدول الاوربية التي تساند وتؤيد الدور المصري الكبير في عملية السلام في الشرق الأوسط .. كما تتفق وجهات النظر في البلدين فيما يتعلق بضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة .

أما من حيث العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الدولتين فإن مصر تأتي في المرتبة الاولى بين الدول الافريقية من حيث التبادل التجاري والاقتصادي مع اسبانيا .. بينما تحتل مصر المركز السابع بين مختلف دول العالم في العلاقات الاقتصادية مع اسبانيا .. وتشترك أسبانيا في عدد من المشروعات الاقتصادية في مصر .. منها على سبيل المثال محطة كهرباء شبرا الخيمة .

ونحن نأمل في أن تلعب اسبانيا . خاصة بعد انضمامها مؤخرا إلى دول المجموعة الاوربية . دورا أكثر فعالية في الربط بين العرب وأوربا وفي الحصول على تأييد من اوربا للقضايا العربية .. وأهمها بالطبع القضية الفلسطينية التي نعتبرها لب النزاع في الشرق الاوسط .

كما نتمنى ان تؤدي زيارة رئيس الوزراء الاسباني للقاهرة إلى مزيد من التعاون بين البلدين في المجالات القائمة بالفعل .. وفتح مجالات أخرى للتعاون بين مصر وأسبانيا ونكرر ترحيبنا برئيس الحكومة الاسبانية من اجل المزيد من التفاهم والتعاون بين الدولتين في جميع المجالات .

الأخبار منذ ٣٠ عاما

اديب وتاجر . هو الى الأدب أو التجارة أقرب لست أدري . ولكنه ناجح في كليهما . ولست أعرف كيف يجتمع الأدب والتجارة ولكن لعلها مقدرة تجمع بين النقيضين . وتضفي على مالا يصدقه الناس ثوب التصديق .

الادب عنده رداء تنسج خيوطه عند الطلب . والتجارة أخذ وعطاء ربح وخسارة . وعند التاجر الشاطر ربح على طول الخط وعند الاديب الشاطر مكسب لا مجال فيه للخسارة .

وقد يحسب الناس ان تجارته في الادب . وأن التعبير بالتجارة مجاز ولكن في الواقع تاجر . يشتري السلع ويبيعها ويتوسط بين المشترين والبائعين وهو لا يستطيع أن يفسر كيف اشتغل بالتجارة .

ونترك الادب ولا نعرف كيف جمع بينهما .. ومتى بدت فيه موهبة التاجر أو موهبة الاديب . كما لا يستطيع أن ينشر لك لماذا لم يقتصر على التجارة أو الادب وحده . وان كان التفسير سهلا ميسورا . فهو يكسب من الادب ويكسب من التجارة وليس هناك ما يحمله على أن يربح نصف ربح اذا كان في استطاعته ان يضاعف ربحه .

ثم هو كان المؤمن بمبدأ اصابة عصفورين بحجر واحد .. عصفور للأدب وعصفور للتجارة . ويضحك وتظهر اسنانه الصفر التي لونها الدخان الكثير . ويقول وقد أحنت السنون ظهره المشدود . وما وجه العجب ؟ الاديب يبيع ادبه والتاجر يبيع سلعته .. وأنا بائع السلعتين .

محمد زكي عبدالقادر

١٤ يناير ١٨٥٧

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٥ ٠٢	٦ ٣٢	١٢ ٠٤	٢ ٥٦	٥ ١٦	٦ ٣٧
الإسكندرية	٥ ٢٧	٧ ٠٠	١٢ ٠٩	٣ ٠٠	٥ ١٩	٦ ٤٢

تفكرات

○ الاعجاب بالنفس من اخطر آفات القلوب . ولو تجنبت الجوارح جميع انواع الاوزار والذنوب .. وما اصدق قول بعض العارفين في هذا المعنى . [illegible] الا بفضل مولاه .. قال الله جل علاه .. « قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون » صدق الله العظيم .

٥٧ ـ سورة يونس

« المتوكل »

الرأى للشعب

« الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من اجل مصر ●●●

اطفالنا بين الالام والامال

بقلم دكتور

خليل عبدالهادي مراد

من الواجب علينا ان نفكر كيف نسعد اطفالنا ببسمة الحاضر وأمل المستقبل ويجول بخاطري ثلاثة أمور :

اولها يتعلق بالام العاملة التي لا جدال في انها بطلة مهضومة الحقوق بكل المقاييس . فهي تشقى في البيت لراحة الزوج والاولاد ثم تكافح في الصباح وسط زحمة المواصلات سواء في القاهرة الكبرى حيث يسكن ٪ سكان مصر او في سائر المدن الكبرى لتصل إلى عملها .

ويكون الكفاح عذابا عندما تصحب الالوف من الامهات أطفالهن الى دور الحضانة او منزل الجدة او احد الجيران ليمكث الاطفال بضع ساعات حتى عودة الامهات من العمل ويصحبن الاولاد الى المنزل .

وكم من طفل اصيب بالنزلات البردية والالتهابات الشعبية والرئوية نتيجة للنهوض المبكر من السرير الدافيء وخلال وقت قصير يكون الطفل في الشارع حيث البرد القارس واحيانا المطر خلال الشتاء .. حقا انها لقسوة على الصغير ..

واذا فكرنا في ان نريح الام العاملة فاننا نسعد الاطفال عدة الوطن للمستقبل السعيد :

○ اذن يجب ان لا نبخل على الام العاملة بأجازة بمرتب كامل لمدة ٦ شهور ثم اجازة بنصف مرتب لمدة ٦ شهور لتتفرغ لتربية الطفل حتى يستطيع المشي والتعبير عن رغباته الاساسية فلا يكون عبئا ثقيلا على الآخرين اثناء غياب الام في العمل .

○ كذا يجب من الناحية الانسانية الموافقة على اجازة الام لعدة ايام اذا مرض طفلها لتكون بجواره تعطيه الدواء مع الحنان فيتم الشفاء في اسرع وقت .

○ ولا يمكن ان نبخل على الام ذات الاولاد ان تأخذ اجازة بدون مرتب لاي فترة من الوقت لترعى اسرتها اذا رغبت في ذلك .

٢ ـ اطفالنا والمدارس :

لا اعرف ماالذي جرى لهؤلاء القائمين على وضع البرامج التعليمية لاطفالنا بالمرحلة الابتدائية والاعدادية فلا شك ان هؤلاء الاساتذة نسوا تماما انهم كانوا اطفالا بالمدارس في يوم ما . حيث كانت البرامج المدرسية لاتقارن بما هو حادث الآن . وبالتأكيد لقد كبر اولادهم وعلى ذلك فهم لا يعيشون المأساة التي . تعكتن . ملايين البيوت في المدن والقرى على السواء ..

ايها الافاضل . انتبهوا قبل فوات الاوان .. ولتعلموا ان المقررات التعليمية فوق طاقة غالبية التلاميذ في المدارس الابتدائية والاعدادية .

ولا جدال ان تلك البرامج المرهقة للسواد الاعظم من التلاميذ تدفع الآباء . الغلابة . دفعا لاعطاء اولادهم الدروس الخصوصية والتي تخنق الاسر الكادحة

يا ايها المربون الافاضل .. يسروا ولا تعسروا اثابكم الله .

اطفالنا والتليفزيون :

لا شك ان للتليفزيون دورا فعالا ربما يفوق دور الاسرة والمدرسة في تشكيل طباع الاولاد الصغار .

حقا لقد صار ذلك الجهاز السحري كالماء والهواء والغذاء بالنسبة للاسرة والاولاد فيندر ان تجد بيتا في المدن حاليا من التليفزيون وقد زحف التليفزيون الى القرى ... وحيث ان هدف الجميع هو العمل لصالح مصر في الحاضر والمستقبل المشرق باذن الله لذا اقول :

« لماذا الاكثار من افلام العنف ؟ فتكرار مشاهد العنف يؤدى الى ان يقلد الاطفال حركات العنف وبالذات خلال المرحلة الابتدائية . والذي يذهب من الاباء والامهات ليعود بطفله من المدرسة يشاهد مظاهر العنف في فناء المدرسة ويبدأ الطفل في تقليد حركات العنف كنوع من التسلية ويصير العنف مع مرور الايام سلوكا عاديا بالنسبة للشباب .. ويؤدى شيوع العنف في المجتمع الى انتشار البغضاء وتفشي الجريمة بين الشباب .

ولقد اثبت الاطباء النفسيون أن الجريمة اذا بدأت في سن مبكره فانه من الصعب أن يعود المجرم الى السلوك الطبيعي وليس ذلك الرأي بغريب فقد بما قال أحد الحكماء « التعليم في الصغر كالنقش على الحجر والتعليم في الكبر كالنقش على الماء » .

الا تقرأون في الجرائد بين الحين والاخر عن العصابات من تلاميذ الاعدادي او الثانوي التي تسرق محتويات السيارات والبيوت وغير ذلك من مظاهر العنف التي تنشرها الجرائد بين الحين والآخر والتي قد تودى بالحياة ؟

● لماذا الابراز لسلبيات المجتمع المصري : ألا تعرفون أن تكرار الأفلام والمسلسلات التي تحكى المظاهر السلبية امام المشاهد الصغير البريء تدفعه الى الاعتقاد ان ذلك الامر شيء عادى ومقبول ومع مرور الايام تصير السلبيات طابع المجتمع فلا ينفر منها الا القليل وحينئذ لا يمكن مقاومتها ؟ .

والحمد لله ليس المجتمع المصرى هو الذى ينفرد بالمظاهر المستهجنة . ففي كل الامم غنيها وفقيرها شرقيها وغربيها توجد سلبيات منفرة واوضاع مقلوبة .

○ مرحبا بالبرامج والمسلسلات التليفزيونية التي تمجد بطولات الزعماء والالاف من ابناء مصر والوطن العربي لتكون نبراسا يضيء الطريق امام صناع المستقبل .

والتاريخ المصرى والعربي غني بسيرة هؤلاء الابطال سواء كان ذلك ايام السلم او خلال الحروب منذ عهد قدماء المصريين وحتى هذه الايام .

وان تكرار عرض التليفزيون لتلك النماذج المشرقة في مصر والوطن العربي يجعل الاطفال يحتذون بها فلا شك ان للقدوة الحسنة اثر السحر على نفوس الاطفال التي هي بفطرتها طاهرة ونقية .

●● كاتب المقال استاذ طب الاطفال بجامعة عين شمس

رد القاضي .. وضرورة تقييده

بقلم :

زكريا شلش

نظم المشرع اجراءات رد القاضي في المواد من ١٤٨ الى ١٦٥ من قانون المرافعات المدنية والتجارية والمواد من ٢٤٧ الى ٢٥٠ من قانون الاجراءات الجنائية وقد تميزت معالجة المشرع لاجراءات الرد بالقصور في الجزاءات المترتبة على الحكم برفض طلب الرد أو سقوط الحق فيه أو عدم قبوله .

كما تميزت بعدم الدقة في الصياغة الى الحد الذي يجعل منها منهلا خصبا لتعطيل الفصل في القضايا يستفيد منه من يريد المماطلة أو الافلات من طائلة العقاب .

وأرى ـ تيسيرا لاجراءات التقاضي ـ ضرورة الاسراع في تعديل بعض النصوص التي نظمت اجراءات رد القاضي بحيث تتسم بالردع والسرعة حتى نفوت على هؤلاء غرضهم الذي لم يقصده المشرع ويتمثل ذلك فيما يلي :

أولا . تعديل نص المادة ١٥٣ مرافعات باستبدال عبارة (او وكيله) بعبارة (مع وكيله) ورفع قيمة الكفالة الواردة بالفقرة الثالثة لتلك المادة الى مائتي جنيه . والحكمة من ذلك انه يتعين ان يقوم طالب الرد بالتوقيع على تقرير الرد بنفسه . فاذا كانت هناك عقوبة جنائية في حالة رفض الطلب فلن يتمكن طالب الرد عن التنصل من قيامه بالتقرير بالرد . اذ يتصور قيامه بعمل توكيل خاص للرد ثم ما يلبث ان يلغيه في اليوم التالي . وعندما نكون بصدد توقيع عقوبة سرعان ما يدعي انه قام بالغاء التوكيل وأن وكيله استمر في دعوى الرد دون علمه .

ثانيا تعديل نص المادة ١/١٥٩ مرافعات بحيث لاتقل الغرامة عن مائتي جنيه ولاتزيد على ألف جنيه ويجوز ابلاغها الى ألفي جنيه اذا كان الرد مبنيا عن الوجه الرابع من المادة ١٤٨ مرافعات وحكم برفضه . وجواز الحكم بعقوبة الحبس مع الغرامة اذا ثبت عدم جدية طلب الرد او اساءة استعماله مع مصادرة الكفالة في جميع الاحوال وتعديل الفقرة الثالثة لتلك المادة الى « في حالة التنازل عن طلب الرد لايجوز الحكم بعقوبة الحبس » واضافة فقرة رابعة الى المادة المذكورة تتضمن « ولايجوز الحكم بوقف تنفيذ عقوبة الغرامة » .

ثالثا . تعديل نص المادة ١٦٠ مرافعات بالنص على عدم جواز الطعن في الحكم الصادر في دعوى الرد الا بطريق النقض وذلك أسوة بما هو متبع في دعوى المخاصمة لأن الغرض واحد وهو الحد من اطالة اجراءات التقاضي ومايترتب عليها من تعطيل الفصل في الدعوى كما ان ذلك سيتيح للقاضي المطلوب رده الطعن في الحكم حيث ان هذا الحق حرمه منه المشرع دون سند مقبول

رابعا . تعديل نص المادة ١٦٢ مرافعات التي ترتب على تقديم طلب الرد وقف الدعوى الاصلية اذ انها بيت القصيد كما ان باقي نصها لايسعف في معالجة الأمر .

خامسا : ان نص المادة ١٦٥ مرافعات ـ الذي غرر لصالح القاضي المطلوب رده درءا لما قد يصيبه من ضرر ـ ويقضي بأن يكون له رفع دعوى تعويض على طالب الرد في حالة رفض طلبه اصبح غير ذي اهمية لأن القاضي دائما يحجم عن رفع دعوى تعويض اعتقادا منه بأن ذلك يتنافى مع كرامة رجل القضاء ومن ثم يتعين ان يشمل الحكم الصادر بمصادرة الكفالة وبالغرامة أو الحبس (في حالة رفض الطلب) التعويضات ان كان لها محل أسوة بما هو متبع في دعوى المخاصمة .

سادسا . هناك الفقرتان الثانية والثالثة من نص المادة ٢٥٠ من قانون الاجراءات الجنائية ويتعين الغاؤهما اذ ان الفقرة الثانية مجرد تحصيل حاصل لأن نص الفقرة الأولى يقضي بأن « يتبع في نظر طلب الرد والحكم فيه القواعد المنصوص عليها في قانون المرافعات المدنية والتجارية » كما ان الفقرة الثالثة مجرد ترديد بدون مقتض لنص الفقرة الثانية من المادة ١٥٧ مرافعات . فكان يتعين الاكتفاء بهذه الاحالة دون ترديد لنصوص لاداعي لها في باقي المادة ٢٥٠ اجراءات جنائية .

●● كاتب المقال قاض بمحكمة الاسكندرية الابتدائية

كل يوم

بدعوة من اتحاد الغرف التجارية المصرية يزور القاهرة الآن وفد من رجال الأعمال الكويتيين على أعلى مستوى منذ اربعة عشر عاما .

ان هذه الزيارات لها معنى واحد وهو عند الحديث عن لغة المصالح المشتركة يصبح الحديث مختلفا عن الحديث عن أي برنامج للمساعدات الذي تتدخل فيه العواطف والعلاقات وهو ماأكده الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء في لقائه مع رجال الأعمال الكويتيين .. وفي المقابل قال الشيخ عبدالعزيز الصقر رئيس الوفد أن من يصلي يطلب المغفرة .

ان رجال الاعمال الكويتيين الذين جاءوا الى مصر لهم استثمارات في الخارج .. ومن بينها الولايات المتحدة الامريكية .. وفي احاديثهم اكدوا ان قوانين الاستثمار في مصر جيدة .. وكل المشكلة تتمثل في التعامل مع صغار الموظفين وتعدد سعر الصرف .. وتركزت مناقشاتهم على ضرورة تبسيط تملك العقارات والاراضي ..

ولأول مرة تتحرك هيئة الاستثمار في ايجابية .. فقد قدمت لرجال الأعمال الكويتيين ٢٣ مشروعا مدروسا من الناحية الاقتصادية من منطلق دعوة الشيخ عبدالعزيز الصقر الذى طالب بان تتفق المشروعات وخطط التنمية وتحقيق العدل الاجتماعي و احيانا تحقيق التكامل العربي وليس دائما يكون الهدف هو الربح .. كما طالب بثقة ابناء الوطن في اقتصاد بلادهم وتحت العبارة الأخيرة اضع عشرة خطوط .

ولأول مرة ايضا تقدم هيئة الاستثمار عرضا سينمائيا لفيلم يتضمن مشروعا كويتيا ناجحا لانتاج الدواجن في الجيزة .. حيث في الوقت الذى اغلقت فيه بعض شركات الدواجن ابوابها لعيوب في هياكلها التمويلية نجد ان المشروع الكويتي ارتفع به قيمة السهم من جنيهين الى ستة جنيهات .. وحصل المستثمر على ارباح قدرها سهمان وثلث .. كما قدمت الهيئة عرضا آخر لقلعة من قلاع الصناعة في القطاع الخاص وهو مشروع حديد الدخيلة . انها بحق نماذج مشرقة .

جميل جورج

إلى محرر الأخبار

نداء لوزير الداخلية

في يوم السبت ١٩٨٦/٢/١ . خرج والدي من منزله الى عمله .. وهو في طريق العودة من عمله انحرفت نحوه سيارة رقم ٦٩ - ٢٩١ ملاكي القاهرة بقيادة سيدة كانت تسير بسرعة جنونية .. فصدمته .. ونقل الى المستشفى في الحال .. وتم عمل محضر للسيدة بقسم شرطة مدينة نصر .. وخرج والدي من المستشفى بعد ان اجري له اكثر من ٣ عمليات جراحية وأصبح الآن لا يستطيع الحركة أو العمل .. ورغم مرور مايقرب من عام على الحادثة .. الا انه لا يعرف ماهو مصير [illegible]

خالد محيي الدين

كلية هندسة شبرا

٤٦ شارع القضاعي شبرا مصر

هل هذا معقول ؟!

فوجئت عند سداد فاتورة تليفون منزلي رقم ٢٤٣٢٦٣٢ ان المبلغ المطلوب سداده قدره ٣٦٥ جنيها ونصف الجنيه .

ونظرا لان معظم اقامتي بالاسكندرية لان نجلي يدرس في الاكاديمية العربية للنقل البحري قسم الكترونيات . وحيث ان رقم تليفوني سبق اعطاؤه بطريقة ما الى مكتب القصيم لنقل ملاحي السعودية وعندما اكتشفنا الامر قمنا بابلاغ مباحث التليفونات في حينه ودفعت مبلغ خمسة جنيهات وعشرة قروش وتقدمت بشكوى احتجاجا على هذا المبلغ لانني لم استهلك كل هذه المكالمات في تاريخ ١٩٨٧/١/٦ . وحتى الآن لم يتم اتخاذ أى اجراء !!

حرم المرحوم عبدالله وهبي

٤٢ ـ شارع نخلة المطيعي شقة ٢

مصر الجديدة

نداء الى وزير السياحة

اتمنى ان يضع وزير السياحة صندوق شكاوى في جميع موانى ومطارات مصر .. يلقي فيها السائحون ببعض همومهم وانطباعاتهم وشكواهم قبل ان يغادروا أرض مصر .. وسوف يكتشف وزير السياحة ان كل مجهوداته لتنشيط السياحة لمصر تذهب أدراج الرياح على ايدى بعض شركات السياحة التي تسعى للكسب والربح السريع على حساب سمعة مصر .. اضع هذه القصة في صندوق الشكاوى المقترح ولدى كل مستنداتها . لعلها تجد الرد الحاسم ليكتشف هناك ان ماسمعه من شركة السياحة بالفندق عن « الاقامة والبرنامج السياحي . كذب وخيال وعلم هناك انه ليس الضحية الأولى ولا الأخيرة لهذه الشركة بالذات فقد كان المفروض ان تكون الاقامة بفنادق درجة أولى .. ولكن الشركة استضافته في فنادق اقل مستوى من الدرجة الثالثة . ولم يكن هناك اى برنامج سياحي او مرشد .

أطالب وزير السياحة بالتحقيق في هذه الواقعة .. ولدى كل الايصالات الخاصة .

دكتور اسماعيل عبدالجليل حسين

تليفون رقم ٢٤٣٤٣١٤

ترقيتنا أسوة بزملائنا

نقلنا من وزارة التأمين الاجتماعية الى المحليات .. فحرمنا من الترقية اسوة بزملائنا الذين ظلوا يعملون بديوان الوزارة ــ فقد حصل خريجو دفعة ٧٥ على درجة مدير عام .. بينما مازال خريجو عام ١٩٥٥ بالدرجة الاولى

نناشد وزير الحكم المحلي ترقيتنا أسوة بزملائنا بوزارة الشئون .

عنهم

يوسف عزت مأمون

سعد عبدالباقي محمد

انتخابات جمعية الصبرية الزراعية تخالف القانون

أجريت انتخابات العضوية في جمعية الصبرية الزراعية مركز دمنهور . وعلى الرغم من نزاهة هذه الانتخابات الا انها من حيث درجة القرابة بين الاعضاء تخالف المادة رقم ٣٧ من القانون المدني والتي تنص على ان أحد اقارب الزوجين يعتبر في نفس درجة القرابة للزوج الآخر .. كما انها تخالف المادة رقم ١٢٢ لسنة ١٩٨٠ من قانون التعاون والذى ينص على انه لا يجوز ان يشترك في عضوية مجلس ادارة الجمعيات الزراعية عضوان بينهم صلة قرابة حتى الدرجة الرابعة .. والسؤال هو . أليست هذه أمور تشوه نزاهة هذه الانتخابات ؟ وهل يتدخل السيد وزير الزراعة حرصا على مصلحة الفلاحين بجمعية الصبرية الزراعية ؟

عطية عبدالسلام التلواني

وحدة زرقون الصحية

مركز دمنهور

مطلوب مناقشة هذا الموضوع

منذ فترة ناقش مجلس الوزراء مشروع قانون باحالة من يتجاوز سن الستين الى المعاش .. تم تحويل المشروع الى مجلس الشعب .. ولكن للآن لم تتم مناقشته ...

معظمنا تجاوز سن الستين ولا يستطيع العمل .. ولكن شركة المعادي للصناعات الهندسية تصر على استمرارنا في العمل .. فهل نطمع من اعضاء مجلس الشعب مناقشة هذا الموضوع الهام .

عنهم :

محمد ابراهيم همام

محمد حامد

محمد شحاتة

محمد جبر

تقديرات خيالية لاستهلاك الكهرباء

لاندرى على اى اساس يتم تقدير استهلاك الكهرباء .. ففي شهر ابريل ١٩٨٦ وصلتني فاتورة بمبلغ ٢١٠ جنيهات .. واخرى عن استهلاك شهر اغسطس ١٩٨٦ بمبلغ ٤٢ جنيها .. الاغرب انني كنت في الشهر السابق ادفع مايقرب من ٢٠ جنيها شهريا .. فكيف تم تقدير هذه المبالغ .. رغم ان كشاف النور لم يزورنا منذ سنوات .

صابر محمد عبدالله

١٤١ التقسيم السياحي بالقناطر الخيرية

تليفوني معطل

تليفوني رقم ٢٩٣٦١ معطل منذ ٤ شهور فشلت كل محاولاتي لاصلاحه .. فهل يتحقق الحلم .. ونسمع صوت التليفون مرة أخرى .

عبدالمنعم خليفة

و تليفوني معطل

تليفوني رقم ٧٠١٦٢٣ معطل منذ شهرين تعددت شكواي لسنترال الدقي .. دون جدوى .. أناشد رئيس الهيئة ان يرحم شكواي ويعيد للتليفون صوته ..

محمد عبدالعزيز

الأخبـــار

شكر للرئيس من ملكة بريطانيا

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك امس برقية شكر من جلالة الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا ردا على برقية التهنئة التي بعث بها الرئيس بمناسبة عيد الميلاد والعام الجديد .

و شكر للرئيس من نقيب المعلمين

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية شكر من منصور حسين نقيب المعلمين وذلك لتفضل سيادته بمنحه وسام الجمهورية من الطبقة الاولى .

أبو غزالة يستقبل قائد البحرية الأمريكية

استقبل المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي بمكتبه امس الادميرال كارل تورست قائد القوات البحرية الامريكية الذي يزور مصر حاليا ولمدة ٥ ايام ضيفا على القوات المسلحة .

شكر للرئيس من رئيس هايتي واليونان

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك امس برقية شكر من الرئيس هنري نامفي رئيس المجلس الوطني لحكومة جمهورية هاييتي ردا على برقية سيادته بمناسبة العيد القومي لبلاده

كما تلقى الرئيس برقية شكر من فخامة رئيس اليونان كريستوس سارتزتاكس ردا على البرقية التي قد بعثها الرئيس بمناسبة عيد راس السنة .

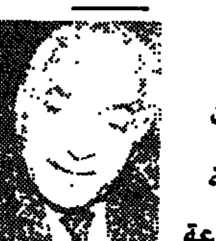
ترقيات في الوظائف العليا بمصلحة الخبراء

أصدر الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء قرارا بترقية عدد من كبار العاملين في مصلحة الخبراء .. شملت الحركة ترقية وصفي زكي حنا رئيسا للادارة المركزية للخبراء الزراعيين ومحمد عزت مديرا عاما للتفتيش الاداري والمالي ومصطفى عبدالحميد مديرا عاما للشئون المالية وعوض سليمان مديرا عاما للشئون الادارية وكل من عبدالحميد القفاص ومحمد عبدالهادي وفؤاد عوض جرجس وكمال عبدالرحمن وحسن أحمد أبو موسى ووفاء حنفي صالح كبيرا للباحثين .. كما شملت الحركة أيضا ترقية ٩ الى منصب مساعد لكبير الخبراء في المحافظات ..

وزير القوى العاملة يبحث مشاكل المديريات

يعقد عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب اليوم اجتماعا مع وكلاء الوزارة ومديري مديريات القوى العاملة لبحث المشاكل والمعوقات التي تواجه المديريات والعمل على ازالة تلك المعوقات حتى تتمكن المديريات من القيام بواجباتها نحو جماهير المواطنين ، وتبسيط اجراءات التعامل معهم .

مراكز للبحث لخدمة الصناعة



د . عادل عز

اعلن الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمي ، أنه تقرر تخصيص ٤٠ فدانا بمنطقة الأهرامات لاقامة مبنى جديد على أحدث النظم للمعهد القومي للمعايرة أحد المعاهد العلمية التي تقدم خدمات القياس لأكثر من ٢٠ شركة صناعية بالاضافة الى المشروعات الجديدة . بهدف ان تكون مراكز البحث العلمي في خدمة الصناعة في مصر

جاء هذا اثناء زيارة للمعهد القومي للمعايرة في سلسلة الزيارات التي ينظمها لمراكز البحوث العلمية للتعرف على الخدمات التي تقدمها هذه المراكز .

وناشد وزير البحث العلمي . علماء مراكز البحث ببذل الجهد والمساهمة في الارتقاء بمستوى الصناعة في مصر بما يحقق مطالب المواطنين ويخلق المنافسة للمنتجات المصرية في الاسواق العالمية .

رئيس الوزراء يفتتح اليوم مؤتمر تطوير القطاع العام
تحرير الادارة من القيود لتشغيل الشركات على أسس تجارية
تحديد إختصاصات مجالس الادارات والجمعيات العمومية لحرية اتخاذ القرارات

كتب - مجدي نجيب :

يفتتح الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء اليوم بالمقر العام للحزب الوطني الديمقراطي « مؤتمر اوضاع القطاع العام ووسائل تطويره » الذي تنظمه اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني وتستمر جلساته ١٢ ساعة . يناقش المؤتمر عددا من الدراسات الهامة اعدها خبراء الاقتصاد في هذا المجال . كما تعقد ٤ جلسات حوار للاستماع الى اراء ومقترحات المهتمين والمسئولين حول المعوقات والحلول . يتم احالة المقترحات والتوصيات التي تنتهي اليها لجان المؤتمر الى الامانة العامة للحزب لبحثها والعمل على تنفيذها .

يشهد المؤتمر الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى والدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء والامين العام للحزب الوطني ورؤساء أحزاب المعارضة والوزراء ورؤساء اللجان النوعية واعضاء الامانة العامة للحزب الوطني ورؤساء تحرير الصحف ورؤساء هيئات القطاع العام ورؤساء البنوك واساتذة الجامعات وخبراء الاقتصاد .

وصرح الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني : انه نظرا لاهمية المؤتمر والتوصيات والمقترحات العملية التي ينتظر أن يخرج بها كخطوة هامة في طريق تطوير واصلاح وحدات القطاع العام ، فقد تم تخصيص ٤ لجان رئيسية بعد الجلسة الافتتاحية لدراسة كافة الجوانب المتعلقة بالقطاع العام واستعراض أراء الخبراء ، وسيحضرها عدد من الوزراء .

د . عاطف صدقي
رئيس الوزراء

معايير واولويات الاستثمار

وتختص اللجنة الاولى « لجنة الاستثمار والتمويل » بدراسة وبحث معايير وأولويات الاستثمار في وحدات القطاع العام ومصادر تمويله الحالية والمقترحة . كما تناقش الهياكل التمويلية لهذه الوحدات وما يصادفها من مشاكل ومعوقات واقتراح الحلول العملية لها .

أما اللجنة الثانية « التكاليف والتسعير والتسويق » فتختص بدراسة الموضوعات المتعلقة بترشيد التكاليف وعلاج الخلل في سياسات التسعير ورفع كفاءة السياسات التسويقية داخل الدولة وخارجها .

تطوير الادارة

وتختص لجنة تطوير ادارة القطاع العام وهي اللجنة الثالثة بدراسة ومناقشة الوسائل التي يمكن أن تؤدي الى الارتقاء بمستوى كفاءة الادارة في شركات القطاع العام . وكيفيه تحرير الادارة فيها من القيود والعوائق بما يكفل تشغيل وادارة هذه الشركات على أسس تجارية .

كما تناقش اللجنة وضع الضوابط المناسبة لتجنب البيروقراطية وسيولة تدفق القرارات والمعلومات بين منشآت القطاع العام والاجهزة القيادية والرئاسية . وتحديد اختصاصات مجالس الادارات والجمعيات العمومية بما يكفل حرية اتخاذ القرارات .

وتناقش اللجنة الرابعة « لجنة الانظمة المالية والمحاسبية » الانظمة المالية والمحاسبية التي تحكم اداء وحدات القطاع العام مثل النظام المحاسبي الموجه والنظام الضريبي والجمركي ونظم توزيع الارباح وتكوين المخصصات والاحتياطات .

واضاف الدكتور سمير طوبار ، بانه بعد انتهاء مناقشات اللجان ، سوف تجتمع لجنة خاصة للصياغة لتحديد التوصيات والمقترحات التي وافقت عليها اللجان واعلانها ثم احالتها الى الامانة العامة للحزب الوطني للعمل على تنفيذها .

وزير الأوقاف يستقبل مفتي الاتحاد السوفيتي

استقبل الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف امس الشيخ شمس الدين بن ضياء الدين بيهان مفتي المسلمين بالاتحاد السوفيتي . شهد اللقاء سفير الاتحاد السوفيتي بالقاهرة والدكتور عبدالله عبدالشكور وكيل اول وزارة الاوقاف .

تناول اللقاء تنمية العلاقات الدينية والثقافية بين مصر ومسلمي الاتحاد السوفيتي وتخصيص بعض المنح الدراسية من المجلس الاعلى للشئون الاسلامية لأبناء المسلمين هناك لتعلم اللغة العربية والدين الاسلامي بالازهر الشريف .

كما تناول اللقاء بحث أحوال مسلمي الاتحاد السوفيتي ومشكلة الشعب الافغاني المسلم التي تتطلع مصر الى حلها سلميا ومشاركة الاتحاد السوفيتي الايجابية في حل المشكلات والقضايا المثارة في منطقة الشرق الاوسط بما له من ثقل سياسي في المجتمع الدولي .

ومحافظ القاهرة

كما استقبل وزير الاوقاف أمس اللواء يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة .. حيث تم بحث بعض القضايا التي تخص هيئة الاوقاف المصرية في نطاق محافظة القاهرة .

ما قل ودل

حروب رهيبة في بقاع العالم ، من رسالة الاستاذ عبدالعزيز الشعراوي المدير العام السابق لضرائب القاهرة :

لا أظن أني وحدي أتأسى كلما طالعت المصحف أو استمعت الى نشرات الاخبار فهي تصف لنا تردي البشرية الى عالم الهمجية والوحشية .. ففي كثير من بقاع العالم تسود شريعة الغاب بالمذابح الجماعية وحروب الابادة والمعاملة اللاانسانية وهذا ما يحدث في افغانستان ولبنان وأرض فلسطين المحتلة وغيرها .. والمواجهة بالعداء ربما كانت أخف من حقد وعداء يستتر بذهاء ملتو ولعل لخصب ميدان لذلك في الحرب الدائرة ما بين العراق وايران منذ سبع سنوات فكثير من الدول غذت الطرفين بالاسلحة الفتاكة لتجري أنهار الدماء المراقة حتى اذا انكشفت كتبة الحياد . اهتزت مصداقية تلك الدول وعرف العالم ان السياسة علة زائفة ذات عدة أوجه لا وجهين فقط .. ولو اننا سعدنا حينما رأينا ان من الشعوب وهيئاتها الدستورية استنكارا للسياسة الملتوية واحتجاجا لا يخشى في الحق لومة لائم .

وبعد فاذا كان لي ما اقوله عن عالمنا العربي عامة وعن عالمنا الاسلامي خاصة فيكفي ان اذكر ما قاله الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام منذ اربعة عشر قرنا :

« توشك الامم ان تداعى عليكم كما تداعى الاكلة الى قصعتها » فقال قائل : « من قلة نحن يومئذ » فقال : « بل انتم يومئذ كثيرون ولكنكم غثاء كغثاء السيل ولينزعن الله من صدور عدوكم المهابة منكم وليقذفن في قلوبكم الوهن » قيل وما الوهن يا رسول الله قال « حب الدنيا وكراهية الموت »

وليس لهذا الحال من كاشفة سوى بوحدة العرب .

٦ ملايين جنيه لتطوير الخدمات الصحية
٣٠ وحدة صحية لخدمة تلاميذ المدارس

كتبت - نجوى عويس :

تقرر اعتماد ٦ ملايين جنيه بصفة عاجلة لتطوير الخدمات الصحية بالقاهرة والمحافظات خلال السنة المالية .. جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده الدكتور راغب دويدار وزير الصحة والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية .

وصرح الدكتور حسين رمزي كاظم رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة الذي حضر الاجتماع بأن برنامج تطوير الخدمات الصحية يشمل انشاء ٣٠ وحدة صحية مدرسية تلحق بالمدارس في مختلف احياء القاهرة وتعمل فترتين صباحا لرعاية التلاميذ ومساء لتقديم الخدمات العلاجية لكافة المواطنين .

واضاف ان البرنامج يشمل تحسين ورفع مستوى العلاج الاقتصادي الذي تقدمه كل من مستشفى شبرا وبولاق العام بهدف تقديم العلاج بأجور مناسبة لمحدودي الدخل .. وكذلك تطوير العمل في ١٦٠ مكتبا للصحة و١٢٠ وحدة صحية ريفية ... وكذلك مقر المعزل الصحي بمطار القاهرة من حيث المعدات والاجهزة والصيانة والنظافة .

توفير الكساء الشعبي بمعسكرات الأمن المركزي

كتب - مجدي عبدالغني .

تقرر اقامة فروع الكساء الشعبي بمعسكرات الأمن المركزي لتوفير الملابس للمجندين باسعار مخفضة جاء القرار بناء على تعليمات من زكي بدر وزير الداخلية بالاهتمام بالرعاية الشاملة للمجندين .

« وعلمت الأخبار » ان اللواء عبدالرحمن النحاس مساعد وزير الداخلية ورئيس قوات الأمن المركزي قد انتهى من اعداد الخطة الكاملة لتنفيذ هذه الفروع التي تقام لأول مرة داخل معسكرات الأمن المركزي .. سيتم وضع نظام لتوزيع هذه السلع بما يحقق التكافؤ بين جميع المجندين على مستوى الجمهورية .. وسيبدأ العمل بهذه الفروع مع احتفالات اعياد الشرطة التي تبدأ يوم ٢٥ يناير الحالي .

حديقة للأطفال بالاسكندرية

الاسكندرية - حمدي ياسين .

تم انشاء أول حديقة للأطفال بالاسكندرية وذلك داخل حديقة الشلالات بوسط المدينة . الحديقة تضم مختلف الوسائل الترفيهية المناسبة للاطفال . اشرف على تنفيذ الحديقة اللواء جلال حمدي رئيس حي وسط

السياحة بالمجالس القومية
معوقات السياحة

د . محمد عبدالقادر حاتم

تجتمع شعبة السياحة بالمجالس القومية المتخصصة الاحد القادم برئاسة الدكتور عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجالس . تبحث الشعبة في هذا الاجتماع تقرير لجنة معوقات السياحة التي سبق تشكيلها برئاسة الدكتور صلاح عبدالوهاب المستشار السياحي الدولي . حول معوقات صناعة السياحة ووسائل تذليلها . سوف يضم التقرير الذي سيرفعه الدكتور عبدالقادر حاتم للرئيس حسني مبارك عن نشاط المجالس القومي للانتاج والتوصيات التي سوف تصدرها شعبة السياحة عن هذه القضية .

خريطة شاملة لأراضي الجمهورية

يبدأ معهد البحوث المساحية بوزارة الري الاعداد لخريطة جديدة شاملة لاراضي الجمهورية يتضمن المشروع الجديد عمل تصوير جوي لكل أراضي مصر بما فيها المدن والقرى .. وينفذ على مدى عام كامل . ويبدأ بالصحراء الغربية ثم الأراضي المزروعة ، وبذلك تتوافر لهذه المناطق خرائط جديدة من التصوير الجوي .

الدكتور محمود أبو زيد رئيس مركز البحوث المائية ان ٨٠٪ تقريبا من أراضي الجمهورية لها صور جوية إلا ان أغلبها صور قديمة مضى عليها أكثر من ٢٥ عاما ومعظمها لا يصلح لعمل خرائط مناسبة .

١٧ مشروعا امام هيئة الاستثمار .. غدا

يعقد مجلس ادارة هيئة الاستثمار اجتماعا غدا برئاسة الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد .. يبحث ١٧ عرضا جديدا لاقامة مشروعات استثمارية داخل البلاد في مجالات الزراعة والتصنيع والسياحة والمقاولات .

تنشيط التسويق السياحي بين مصر والأردن

استقبل أمس فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني وفد السياحة الأردني الذي يزور مصر حاليا ولمدة خمسة ايام وذلك لاعداد البرنامج التنفيذي للاتفاق السياحي الموقع بين البلدين في ديسمبر الماضي من حيث برامج التنشيط والتسويق المشترك والاشتراك في المعارض والمؤتمرات السياحية الدولية والتي ستبدأ بالاشتراك في بورصة برلين الدولية في مارس القادم .

تم الاتفاق بين البلدين على الاشتراك باجنحة متجاورة واقامة ليلة سياحية مشتركة .

ركز الوزير على اهمية الانتهاء من اعداد دراسة الجدوى للشركة الاستثمارية المشتركة المزمع انشاؤها بين البلدين مع ايضاح مصادر التمويل .

مؤتمر بالعريش لتطوير شمال سيناء

العريش - وفاء عزازة :

يعقد في مدينة العريش قبل نهاية يناير الحالي أول مؤتمر من نوعه للمحليات يحضره الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والمهندس عصام راضي وزير الري والدكتور أحمد سلامة وزير الحكم المحلي وكذلك رؤساء المجالس المحلية في مدن وقرى شمال سيناء .. وصرح المهندس علي فريج راشد رئيس المجلس المحلي للمحافظة بأن المؤتمر سيناقش مشروعات التنمية التي تم تنفيذها على أرض الاقليم منذ تحريره ويستعرض دور المحليات في هذا المجال . وكذلك أهم المشاكل التي تعوق بعض المشروعات وأسلوب تذليلها على الطبيعة ..

إزالة معوقات المشروعات السياحية بالمنيا

بدأ فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني أمس زيارته لمحافظة المنيا . يبحث الوزير مع المحافظ خلال الزيارة سبل تنشيط السياحة بالمحافظة وازالة المعوقات التي تعترض المشروعات السياحية بها . يرافق الوزير خلال الزيارة وكلاء وزارة السياحة .

وزير التعليم :
العاملون في مراحل التعليم يشتركون في خطة تطوير التعليم الجامعي

كتب - مصطفى بلال :

أعلن الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم أن خطة تطوير وتحديث التعليم لن توضع بعيدا عن العاملين في الميدان .. وسيتم تجميع حصيلة أرائهم في المديريات التعليمية لعرضها على المؤتمر العام لتطوير التعليم قبل الجامعي والذي سيعقد في مايو القادم .

واكد الدكتور فتحي سرور في لقائه أمس مع أعضاء رابطة خريجي معاهد وكليات التربية : ان مشاركة المعلم أو الموجه الذي يعمل في الميدان خطوة هامة جدا لانه هو الذي يمارس أي تطوير ، وللقضاء على الأفكار التي كانت تتردد من ان التطوير دائما ما يأتي من أعلى . وستنتهي اللجان الاستشارية من دراسة الخطوط العريضية للتطوير في فبراير القادم ، على أن يتم بلورة أفكار هذه اللجان في منتصف مارس ، بحيث تعقد المؤتمرات في كل مديرية تعليمية خلال شهر ابريل لمناقشة هذه الأفكار ، تمهيدا لعقد المؤتمر العام الموسع في مايو القادم .

وأضاف الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم : أن الوزارة بدأت في تفويض الهيئات الفنية للمجلس الاعلى للجامعات ، والمعاهد الفنية ، والمجلس الأعلى للتعليم قبل الجامعي لتحقيق مبدأ مشاركة أصحاب الرأي والخبرة والفكر في رسم سياسة تعليمية شاملة ثابتة ، ولتكون هذه السياسة باسم المجالس لا باسم الوزير .. وما الوزير إلا عارض فقط لهذه السياسة ومنفذ لقراراتها ، لان تطوير التعليم ليس قضية وزير أو وزارة انما هي قضية مصر بأثرها .. والتطوير لن يكون بعيدا عن أربعة أبعاد رئيسية . البعد السياسي ، والاقتصادي ، والانساني ، والاجتماعي .

تعيينات جديدة بجامعة حلوان

أصدر الدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان أمس قرارا بتعيين الدكتورة سلوى محمود رشدي استاذا للجمباز بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة . وتعيين الدكتور محمد نصر الدين رضوان استاذا بقسم اصول التربية الرياضية للبنين بالقاهرة .

كما شمل القرار تعيين ٦ من الاساتذة المساعدين هم : د. جلال الدين محمد جلال بكلية الهندسة بالمطرية وبكلية الفنون التطبيقية كل من د. محمد عبدالله لطفي ود. احمد محمود عبدالصمد ، ود. سامي محمد سليمان ود. مصطفى عبدالفتاح

مناقشة نهائية لجدول امتحان الثانوية العامة

يعقد الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم والدكتور محمد ابوالعلا الوكيل الأول للوزارة ورئيس امتحان الثانوية العامة اجتماعا اليوم مع أعضاء الاتحاد العام لطلاب المدارس الثانوية على مستوى الجمهورية . يتم خلال الاجتماع مناقشة جداول امتحان الثانوية العامة بقسميه العلمي والادبي للعام الدراسي الحالي .

ماذا يجرى خارج القاهرة

بحث طبى فى جامعة طنطا يؤكد :

تناول فيتامين « د » بجرعات كبيرة يسبب أثارا ضارة للكلى وشريان الاورطى !

طنطا : عبدالعزيز هلالى

اكد بحث علمي ، اجري مؤخرا في كلية طب طنطا ان تناول فيتامين « د » بجرعات كبيرة ، يلحق أثارا ضاره للغاية في كلي الانسان وفي شريان الاورطي .. ووجه البحث تحذيرا للاباء والامهات الذين يسرفون في اعطاء اطفالهم هذا الفيتامين بكميات وفيره من العواقب الناتجة عن هذا الاسراف ..

قامت بهذا البحث العلمى الدكتورة احسان فاروق صلاح المدرس المساعد بقسم « الهستولوجيا » بكلية طب طنطا واشرف عليه الدكتور عبدالمنعم زمزم استاذ ورئيس القسم بالكلية

تقول الباحثة إنها لاحظت ان كثيرا من المواطنين وخاصة الاباء والامهات يقبلون على شراء فيتامين « د » وإعطائه للأطفال لما هو شائع من ان هذا الفيتامين يساعد على نمو الاطفال ويساعد في التسنين ..

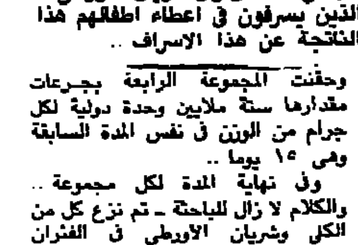
لذلك قررت إجراء تجارب معملية لمعرفة تأثير الجرعات المختلفة من فيتامين « د » على الفئران البيضاء التى هى اقرب شبها فى خصائصها الفسيولوجية للانسان

وتضيف بانها استخدمت فى التجربة ٣٠ فأرا .. احتفظت بعشرة على طبيعتها .. ثم قسمت العشرين فارا الى اربع مجموعات . كل مجموعة تضم خمسة فئران .. قامت بحقن المجموعة الاولى بجرعات من فيتامين « د » مقدارها مائة وعشرون الف وحدة دولية لكل كيلو جرام من الوزن لمدة ٤٥ يوما .. وتم حقن المجموعة الثانية بجرعات مقدارها مائتان واربعون الف وحدة دولية لكل كيلو جرام من الوزن لمدة ٣٠ يوما وحقنت المجموعة الثالثة بجرعات مقدارها ثلاثة ملايين و ٦٠٠ الف وحدة دولية لكل كيلو جرام لمدة ١٥ يوما

وحقنت المجموعة الرابعة بجرعات مقدارها ستة ملايين وحدة دولية لكل جرام من الوزن فى نفس المدة السابقة وهى ١٥ يوما ..

وفى نهاية المدة لكل مجموعة .. والكلام لا زال للباحثة ـ تم نزع كل من الكلى وشريان الاورطى فى الفئران ووضعها تحت الفحص المكثف بالميكروسكوب وبواسطة محاليل معينة .. وقد اثبت الفحص وتحليل أنسجة الكلى والاورطى ان الفئران التى تعرضت لجرعات كبيرة من هذا الفيتامين تأثرت الكلى فيها تأثرا سيئا واصابها الضمور كما تكونت فيها حصوات أخلت بانتظام العمل اما بالنسبة لشريان الاورطى فقد حدثت تشوهات فى جداره وتكسير صفائحه المرنة وتكون على جداره نسيج غريب يشبه النسيج الغضروف الشفاف له تأثير سلبى على سير الدم

كما توصل البحث كما يقول الدكتور عبدالمنعم زمزم الى نتيجة هامة وقاطعة .. عن التاثير الضار لتناول جرعات الزائدة من فيتامين د على الكلى والشريان الاورطى فى الانسان .. ويحذر الآباء والأمهات من الافراط فى إعطاء هذا الفيتامين للأطفال كما هى العادة .. نظرا للاضرار الجانبية الخطيرة التى اثبتها البحث . والتجارب المعملية التى اجريت على فئران التجارب .



د . إحسان صلاح

أخبار المحافظات

الاسماعيلية :

● وقعت مدينة الاسماعيلية اتفاقية مع مدينة بغداد عاصمة العراق للتعاون بين البلدين فى مجال البريد ـ الجوى .. يتم بموجب هذا الاتفاق وصول الرسائل البريدية بين المدينتين خلال ٤٨ ساعة فقط .. صرح بذلك المحافظ عبدالمنعم عمارة .

اسيوط :

● قرر مجلس جامعة اسيوط برياسة الدكتور عبدالرازق حسن رئيس الجامعة تخصيص جائزة مالية تمنح كل عام باسم الدكتور محمود حسان سعداوى لأوائل طلاب الفرقة الثالثة بقسم الهندسة الميكانيكية .

شمال سيناء :

● تفتتح فى بداية العام القادم بمدينة العريش اول كلية للعلوم الزراعية والبيئة .. قال الدكتور أحمد اسماعيل خضير رئيس جامعة القناة ان الكلية الجديدة غير نمطية وستهتم بتنمية الاراضى الجافة والصحراوية وتعتبر الأولى من نوعها على مستوى الجامعات المصرية ..

افتتاح معرض الفن والنسيج لمركز الخدمة الجماعية باخميم

تفتتح الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية بعد غد معرض الفن والنسيج الذى يقيمه مركز الخدمة الجماعية باخميم التابع لجمعية الصعيد المسيحية للمدارس والتنمية الاجتماعية . يقام المعرض بمدرسة « المجدى ديو » بجاردن سيتى . والزيارة مفتوحة للمواطنين بالمجان من الساعة الثانية عشرة ظهرا ال. السابعة والنصف يوميا وحتى ٢٣ يناير الحالى .

أخبار الحوادث والقضايا

وفاة طفل عمره ٤ سنوات فى مستشفى بالساحل بسبب نقل دم غير صالح أثناء اجراء جراحة

كتب : حسين المرصفاوى :

توفى طفل عمره ٤ سنوات بعد اجراء جراحه فى الرئة بمستشفى خاص بالساحل .. قرر فريق الجراحه المكون من عدد من الاساتذة الجامعيين انه تم أعطاء الطفل نصف لتر من الدم اثناء الجراحة وتبين ان « الدم » غير صالح ..

تولى التحقيق مدحت عبدالفتاح وكيل اول نيابة شمال القاهرة باشراف المستشار احمد سبرى المحامى العام وامر باستدعاء المسئولين عن بنك الدم لسؤالهم .

تقدم حسن على (تاجر) ببلاغ الى العقيد محمد حسن مأمور قسم الساحل بان طفله كريم (٤ سنوات) مصاب بعيب خلقى فى رئته منذ ولادته .. وتردد على عدد كبير من الاطباء لعلاجه دون جدوى حتى استقر على اجراء عمليه جراحية وقام بادخال طفله احد المستشفيات الخاصة بالساحل .. وان الاطباء بالمستشفى اعطوه عينه من دم نجله لاحضار نصف لتر مثلها وقام باحضاره من احد بنوك الدم فى كيسين بكل منهما ربع لتر .. وبعد انتهاء العمليه الجراحية فوجىء بان حالة طفله قد ساءت حتى لفظ انفاسه .. وعلم من الاطباء ان سبب الوفاة ترجع لعدم صلاحية الدماء اما لفسادها او لعدم مطابقتها لفصيلة دماء الطفل .. امرت النيابة بتشريح جثة الطفل واندبت الطبيب الشرعى لتحديد سبب الوفاة وقررت استدعاء المسئولين عن بنك الدم .

إلغاء قرار عدم الرد على تظلم عبدالعزيز سليمان من فرض الحراسة

الغت محكمة القضاء الادارى امس القرار السلبى بامتناع رئيس الجمهورية عن الرد على تظلم د . عبدالعزيز سليمان رئيس جامعة عين شمس الاسبق من حكم محكمة القيم فى ١٥ اكتوبر ١٩٨٠ بفرض الحراسة على امواله وما تلا ذلك من حكم محكمة الجنايات فى ١٩٨٢/١/١٢ ببراءته من نفس الافعال .. صدر الحكم برئاسة المستشار محمد عبدالمجيد وسكرتارية عبدالعزيز عامر .

قالت المحكمة ان المادة ٥٨ من قانون حماية القيم من العيب تجيز للمحكوم عليه بحكم اداته من محكمة القيم ثم تلاه حكم جنائى بات ان يتظلم لرئيس الجمهورية طالبا العفو ويتعين على رئيس الجمهورية البت فى التظلم سواء برفضه او بالعفو .

وقد قام د . سليمان بالتظلم لرئيس الجمهورية ولم يلق ردا مما يشكل قرارا سلبيا يتعين الغاؤه .

انقطاع التيار الكهربائى يؤجل سماع التسجيلات فى قضية الصناعة

كتب ـ محمد زعزع ومحمد عبدالمقصود :

انقطع التيار الكهربائى عن دار القضاء العالى امس اثناء سماع التسجيلات فى قضية رشوة الصناعة .. اضطرت المحكمة لرفع الجلسة لمدة نصف ساعة حتى يعود التيار الكهربى .. استدعت المحكمة هيئة الدفاع الى غرفة المداولة لتنظيم عملية المرافعة عن المتهمين .

واتفقت المحكمة مع المحامين على ان تعطى لهم مهلة لا تقل عن ١٠ ايام بعد انتهاء مرافعات النيابة للاستعداد .. وان يراعى ترتيب المرافعات حسب ترتيب المتهمين فى قرار الاحالة الا اذا طلب احد المحامين تأجيل مرافعاته فيمكن لمحامى متهم آخر مستعد ان يترافع عن موكله وتستانف المحكمة جلساتها صباح اليوم لاستمرار سماع التسجيلات .

وكانت المحكمة قد استانفت امس سماع الوجه الثانى من الشريط الأول الخاص باجتماع مجلس ادارة هيئة التصنيع الذى عقد برئاسة المهندس محمد عبدالوهاب يوم ٦ يناير ١٩٨٦ والذى تقرر فيه الغاء المناقصة وتحويلها ، ممارسة بين الشركات المقبولة فنيا خلال شهر .. اثبتت المحكمة ان الشريط كان واضحا للاستماع وانه يتفق مع ما جاء فى تفريغ الاذاعة ثم استمعت للوجه الاول من الشريط الثانى الخاص بنفس الجلسة .

عقدت الجلسة برئاسة المستشار محمد شوقى محمود وعضوية المستشارين عبداللطيف محمود وفاروق الحناوى وحضور محمد شيرين ومحسن العطوى رئيس النيابة بامانة سر فايز رمضان وسعيد نجم ومحمود شحاتة .

تتهم زوجها بضربها
المحكمة : براءة بشهادة اطفالهما

كتبت ـ نعمات الهادى :

شهادة طفلين .. تبرىء والدهما .. من تهمه ضرب امهما .. بعد ان اتهمت الزوجة زوجها بضربها .. وطالبت بحبسه .. المحكمة تقضى ببراءة الزوج من اتهام زوجته اليه لان الاتهام كيدى ..

ذهبت الزوجة لقسم الشرطة وحررت بلاغا ضد زوجها الموظف وتتهمه بالاعتداء عليها بالضرب واحداث اصابات بها . حولت الشرطة المحضر للنيابة .. التى احالت الزوج لمحكمة جنح بولاق الدوكرور وامام المستشار مرسى الشيخ رئيس المحكمة طلب الزوج من المحكمة سماع شهادة طفليه ١٠ سنوات و٨ سنوات فقرر الطفلان ان امهما تركتهما مع والدهما منذ فترة .. وان والدهما لم يعتد عليها بالضرب .. وانها سقطت من السلم وقرر الزوج ان زوجته اتهمته ببلاغ كيدى .. لكى تستطيع ان تقيم دعوى طلاق ..

المؤبد لسائق ومزارع قتلا تاجرا وسرقا ٥٠٠ جنيه

كتبت خديجة عبدالكريم :

عاقبت محكمة جنايات الجيزة سائقا ومزارعا بالأشغال الشاقة المؤبدة لاستدراجهما تاجر فواكه وقتلاه وسرقا منه ٥٠٠ جنيه وخاتما ذهبيا .

اصدر الحكم المستشار فوزى واصف وعضوية المستشارين صلاح الدمرداش ولبيب مزود بامانة سر خالد عبد المنعم .

وكان سامى سيد ضحا وسيد قد استدرجا محمد عبدالرحمن تاجر الفواكه بحجة شراء محصول عنب .. وفى الطريق اوقفا السيارة بحجة عطلها وطلبا منه مساعدتهما فى اصلاحها . وانهالا عليه ضربا بحجر على رأسه حتى فارق الحياة والقيا بجثته فى النيل .. القت المباحث القبض عليهما وارشدا عن مكان الجثة واحالتهما النيابة لمحكمة الجنايات بتهمة القتل العمد مع سبق الاصرار المقترن بالسرقة وعاقبتهما بالحكم المتقدم .

وقف تنفيذ قرار حل رابطة سائقى القطارات

كتب : عاطف زيدان

قضت محكمة القضاء الادارى بوقف تنفيذ قرار حل رابطة سائقى ومساعدى سائقى القطارات .. صدر الحكم برئاسة المستشار محمد عبدالمجيد وامانة سر عبدالعزيز عامر .

قالت المحكمة ان الجهة الادارية لم تقدم أى أوراق تدلل على صحة المنسوب للرابطة من تعطيل سير القطارات كما لم تقدم ما يؤيد ما إدعته من ان الرابطة دأبت على اثارة أعضائها وتحريضهم على الاضراب

مصرع سيدة حرقا بالزمالك انفجر فيها وابور الجاز

اشتعل وابور الجاز فى ربة منزل بالزمالك اثناء اعدادها طعام الغداء .. تم نقلها لمستشفى قصر العينى لكنها توفيت متأثرة بحروقها .. صرح ايمن يحيى الرفاعى وكيل نيابة قصر النيل بدفن الجثة .

كانت ربة منزل (٤٥ سنة) بالزمالك تعد طعام الغداء بحجرة تستأجرها بفيلا بالزمالك عندما اشتعل وابور الجاز .. حاول الجيران اطفاءها وتم نقلها للمستشفى حيث توفيت متأثرة بحروقها .

بلامشاكل

الحديث هنا عن معاملة الضرائب لعدد من شركات القطاع الخاص والعلم فى مسالة ضريبة الإستهلاك .. فلحدى شركات القطاع العام مثلا وجدت نفسها مطالبة بمليونى دولار ضرائب استهلاك عن ثلاجات باعتها ولم تخطر بان البيع بالدولار يخضع لضريبة الإستهلاك .. وبأثر رجعى منذ علم ١٩٨٢ .

واحد اصحاب المصانع الخاصة قدم للمحاكمة .. ودفع ٢٠ الف جنيه كفالة وهو مطالب بدفع مليون جنيه ثلاثة امثال الضريبة على سلعة ما زالت محل خلاف بينه وبين الضرائب هل تخضع اولا تخضع .

وهناك حالات قام فيها اصحاب المصانع باخطار نشاطهم وتسجيل الدفاتر .. وطلب الافادة اذا كانوا خاضعين لضريبة الاستهلاك ام لا .. فلم يرد عليهم احد ثم فوجئوا بتحويلهم الى النيابة العامة بتهمة التهرب .. رغم انه لا يوجد تهرب

واذا استمرت هذه السياسة فاننا سنجد عددا كبيرا من المصانع المنتجة فى مصر مقدما الى النيابة ومطالبا بغرامات مالية لا يستطيع ان يتحملها .. ولا يكون امامه فى هذه الحالة الا ان يغلق مصنعه

والمسالة ان هذه الضريبة يدفعها المستهلك .. اى انه لا مصلحة للمنتج فى ان يتهرب منها .. لانه يضع ثمن السلعة عند عرضها دون الضريبة .. وعند الشراء يقول انها تخضع لضريبة قدرها كذا . ويحصلها من المشترى لحساب الضرائب .

والتهرب جريمة عمدية .. ولا بد ان يكون هناك دليل قاطع يبين ان التهرب ارتكب عن عمد .. والذى لا نفهمه ان هناك لجنة تظلمات .. ولكن هذه اللجنة لا تجتمع .. واذا اجتمعت فجلساتها سرية .. ولا ندرى لماذا .. فلا بد ان تكون الجلسات علنية .. وان يتاح للمنتج التظلم وتقديم المذكرات والمستندات والاستعانة بالمحاسبين والمحامين .. وان تحدد مصلحة الضرائب ما هو مجرد خلاف فى وجهات النظر .. وما هو تهرب عن عمد ..

وقد يكون من اسباب التسرع فى احالة الممولين للنيابة العامة نظام صرف مكافات وحوافز لضابطى حالات التهرب

ان المسالة محتاجة الى ضوابط كثيرة .. فليس من المعقول احالة اصحاب المصانع والمنتجين الى النيابة العامة جزافا بواسطة مصلحة الضرائب فى الوقت الذى نشجع فيه القطاع الخاص على الاستثمار ..

وللحديث بقيه....

أحمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● يتم غدا بمشيئة الله زفاف الآنسة/ عزة عبدالمنعم الصاوى بكلية الآداب جامعة الازهر الشريف

● الى الزميل/ المرسى شبل الهريبطى بمطابع الأخبار التجارية (بالماظة)

● الزملاء بمطابع الأخبار التجارية يهنئون الزميل بالزفاف السعيد

★ فترينات حنفى فرج الخمس

★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

خطبة اليوم

● يتم بمشيئة الله يوم الجمعة ١٩٨٧/١/١٦ بالعبادلة طوخ قليوبية

● خطبة الآنسة سميه يوسف بكالوريوس تربية

● الى الاستاذ ربيع عبدالمرضى المدرس بمدرسة طوخ الثانوية

كمال مختار
مديرا عاما بالشركة المصرية لتصنيع الاخشاب

أصدر المهندس/محمد عبدالوهاب وزير الصناعة قرارا بتعيين كمال مختار مديرا عاما للعلاقات العامة بالشركة المصرية لتصنيع الاخشاب

نادى جوت بلبيس

الرئيس والسكرتير العام وأمين الصندوق واعضاء مجلس ادارة النادى واعضاء الانشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية والعاملون بالمصنع والشركة يتقدمون بالشكر للسادة

المهندس محمد عبدالوهاب
وزير الصناعة

دكتور مهندس سيد دهموش
رئيس هيئة القطاع

المهندس موسى حسين سلطان
رئيس مجلس ادارة الشركة

للثقة الغالية بترقية ابن الشركة

المهندس عيسى عبدالسلام مبروك
مديرا عاما لمصنع بلبيس

داعين الله بدوام التوفيق للجميع

جمعية المروج التعاونية الزراعية

١٩٣ شارع الملك فيصل ـ الهرم

تعلن عن عقد الجمعية العمومية السنوية العادية للجمعية يوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/١/٢٣ الساعة العاشرة صباحا بموقع ارض الجمعية بمركز الصف ، جلسة أولى ، وفى حالة عدم اكتمال العدد القانونى تعقد جلسة ثانية بعد ساعة فى نفس المكان والتاريخ علما بأن السيارات ستتحرك من أمام مقر الجمعية الموضح عاليه فى تمام الساعة التاسعة صباح نفس اليوم

مجلس ادارة الجمعية

الدكتوراه فى بحوث العمليات

حصل العقيد المهندس محمد شبل بلتاجى على درجة الدكتوراه فى بحوث العمليات .. أشرف على الرسالة الدكتور عميد مهندس محمد سيد على عثمان رئيس قسم الحاسب وبحوث العمليات بالكلية الفنية العسكرية والاستاذ الدكتور محمد حسين عبدالله أستاذ النظم الهندسية بكلية الهندسة جامعة الزقازيق ..

اللجان النقابية بشركة مطاحن مصر العليا

والعاملون بها وقد بذلوا الجهد والعرق لتحقيق اهداف الشركة فى طحن الدقيق بنوعيه البلدى والفاخر الذى ظهر واضحا عن اعتماد الميزانية لعام ٨٦/٨٥ يتقدمون بوافر الشكر والتقدير للسيد الاستاذ

جلال ابو الدهب
وزير التموين والتجارة الداخلية

والاستاذ الدكتور
احمد عبدالغفار
رئيس الهيئة العامة للمطاحن

لتقديرهم هذه الجهود بمنحهم مكافأة مجزية وتحقيق مطالبهم كما يتقدمون بالشكر للسيد الاستاذ

محمد بركات ابو سحلى
رئيس مجلس الادارة

والسادة اعضاء مجلس الادارة لحسن قيادتهم وتوجيهاتهم الرشيدة وتعاونهم الدائم للتقدم بالشركة .

الممثل العمالى للجان النقابية
على البكرى محمد

الجو اليوم
معتدل نهارا شديد البرودة ليلا

يستمر الطقس معتدل نهارا شديد البرودة ليلا على كافة الانحاء كما تتكون الشبورة المائية صباحا على مناطق من شمال البلاد وتظهر بعض السحب شمالا ويتكون الصقيع على مزروعات بعض مناطق الصعيد .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٠	٥
الاسكندرية	١٩	٦
مطروح	١٩	٤
بورسعيد	١٩	١١
الاسماعيلية	٢١	٩
السويس	٢١	٩
المنيا	٢١	٢
الفيوم	٢٠	٤
أسيوط	٢١	٣
الاقصر	٢٤	٣
اسوان	٢٣	٧
الغردقة	٢٢	٩
الوادى الجديد	٢٥	١
العريش	٢٢	٨
الطور	٢١	٩
شرم الشيخ	٢٢	٨

نداء انسانى لوزير الداخلية

أطلب مقابلة السيد اللواء زكى بدر وزير الداخلية لامر هام خليفة خضر ميت الديبة قلين

مناقشة ماجستير عن لهجات الدقهلية

تناقش فى الخامسة مساء غد رسالة الماجستير المقدمة من الباحث / حسام البهنساوى فى موضوع (دراسة وصفية وتاريخية للهجات الدقهلية على مستوى الاصوات والأبنية) باشراف الدكتور / رمضان عبدالتواب الأستاذ بآداب عين شمس ، وذلك بمدرج ٤ بمبنى الملحق بكلية البنات جامعة عين شمس .

وتضم لجنة المناقشة :

الدكتور على الحديدى مشرفا.

والدكتور صلاح الدين صالح عضوا

والدكتور عفاف محمد حسنين عضوا

ندوة بأسوان عن إنعاش القلب

يفتتح اللواء قدرى عثمان محافظ اسوان غدا الندوة الأولى لانعاش القلب والتنفس لمرضى الحالات الحرجة . الندوة تنظمها جمعية أطباء التخدير المصرية وتستمر ٣ أيام تهدف الندوة لرفع العلم والمعرفة لدى شباب الأطباء وتبادل الخبرات بينهم كما تهدف لتوعية المواطنين بطرق الاسعافات الأولية للتنفس وتنشيط القلب

ومن جهة أخرى تنظم وزارة الصحة بالتعاون مع جمعية أطباء التخدير سلسلة من الندوات فى هذا المجال بعواصم المحافظات حتى تعم الفائدة منها ولا يقتصر ذلك على القاهرة وحدها .

●●جوب أونيانجو رئيس الاتحاد الكيني لكرة القدم قبض عليه في نهاية الأسبوع الماضي في نيروبي مع ٤٠ شخصا من بينهم أعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد لاشتراكهم في اجتماع غير مشروع لان منظمي الاجتماع لم يحصلوا على اذن مسبق به ●●

اخبار الرياضة

●● توالت الغرامات على اللاعبين في الدور الأول لبطولة استراليا المفتوحة للتنس .. منها ٥٠٠ دولار خصمت من جون سادري الأمريكي لانه بصق على الحكم . و٥٠٠ دولار خصمت من مواطنه حورن بنسر لتفوهه بصوت مرتفع بالفاظ نابية ●●

بالاعتذار لحكم مباراة الاتحاد السعودى ..نجا المأمور حارس الزمالك من اهدار دمه!

أحمد مصطفى مدير الزمالك : الحكم كان سيئافعلا .. لكننا سنعاقب المخطئين

احدى اوسع الصحف السعودية انتشارا بجدة كانت قد اعدت عنوانا رئيسيا في صفحتها الرياضية يسيء الى نادى الزمالك .. وفى آخر لحظة تدخل مسئولون سعوديون ومنعوه . حفاظا على العلاقات الرياضية الطيبة بين مصر والسعودية .. وعملوا على امتصاص الحماس الاعلامى السعودى تجاه الاحداث المؤسفة التى شابت تصرفات بعض لاعبى الزمالك اثناء المباراة . واهمها اعتداء عادل المأمور على حكم المباراة ـ الذى لم يكن بالفعل موفقا ـ والذى قدم تقريرا يعرض اليوم على مجلس ادارة اتحاد الكرة السعودى ليصدر قرارا يحتمل ان يكون مخففا ـ بان يقضى بمنع عادل من اللعب مع الفرق المصرية بالسعودية . بدلا من اهدار دمه !

والقصة التى ظلت احداثها تتتابع خلال اليومين الماضيين بدأت اثناء المباراة ـ مساء الاحد الماضى ـ حين شعر لاعبو الزمالك بان قرارات الحكم السعودى محمد السماحى شابتها المجاملة لنادى الاتحاد . فكثرت اعتراضاتهم عليه كما ركل نصر ابراهيم لاعب الزمالك احد مدافعى الاتحاد دون كرة .. وانتهت الاحداث بخروج عادل المأمور عن شعوره . حيث اتجه نحو الحكم رافعا احدى يديه قائلا : « برافو .. انت بطل .. ولكن يجب ان تأخذ دورة تحكيم من جديد » . ثم وجه اليه افعالا والفاظا يعاقب عليها القانون السعودى باهدار الدم .. اى الاعدام !

وكان بعض مسئولى الاتحاد السعودى على مقربة من الاحداث ويعرفون النتائج الوخيمة التى يمكن ان تحدث لو كتب الحكم فى تقريره تفصيل الاعتداءات . فقاموا عقب المباراة مباشرة بتدارك الموقف واصطحبوا المأمور الى غرفة الحكام حيث اعتذر المأمور .. وطلب الجميع من الحكم عدم ذكر بعض التفاصيل فى تقريره .. وهو ما نفذه الحكم بالفعل . ورفع التقرير الى لجنة الحكام الفرعية بالمنطقة .. ولانه تقرير غير عادى فقد تم رفعه الى لجنة الحكام الرئيسية التى حولته بدورها الى مجلس ادارة الاتحاد السعودى لكرة القدم الذى يجتمع صباح اليوم لاتخاذ قرار رسمى فى هذا الشأن .. وتدور الاتجاهات نحو منع عادل المأمور من دخول المملكة العربية السعودية مع اى فريق رياضى فى المستقبل .

وتمشيا مع هذه الاحداث ثارت الصحف السعودية .. وواصلت صحيفة « البلاد » الصادرة صباح امس ابداء استياءها ونشرت موضوعا على صفحة كاملة جاء فيه ان اللقاء كان مثيرا خاصة بعد ان أحرز الاتحاد هدفه الاول فاشتعلت الحماسة فى نفوس لاعبيه . بينما فوجىء لاعبو الزمالك بالتفوق الاتحادى فثارت اعصابهم وبالتالى اهتز اداؤهم وتفرغوا للاحتجاج على الحكم

واشارت الصحيفة فى فقرة اخرى الى مجازفة مدرب الزمالك باركر بسمعة فريقه حيث انتظر الجميع منه التروى فى تقدير منافسه ووضع خطته على الهجوم منذ البداية ـ بثقة زائدة ـ وكان المباراة مضمونة فى ايديهم خاصة ان فريق الاتحاد يضم مجموعة شابة من اللاعبين .. وكيف لا . وهم ابطال افريقيا .. وهذه الثقة






عادل المأمور

أحمد مصطفى

رسالة جدة :

ممدوح البرعى

وهذا العناد والمكابرة كلفت باركر ومجموعته خسارة المباراة وما تبعها من خسارات افدح .

رد الفعل بين المصريين :

وردود الفعل بين المصريين لم تقل استياء ولا ثورة على الزمالك حتى ان اللافتات المعدة للترحيب بالزمالك قد تحولت الى لافتات تحمل عبارات الهجوم وضعت على المنازل المواجهة للفندق الذى تقيم فيه بعثة الزمالك .. وتحولت لافتة « الزمالك مدرسة .. لعب وفن وهندسة » الى لافتة « الزمالك .. لا مدرسة ولا لعب .. ولا شيء » .. بالاضافة للافتات اخرى غاضبة .. كما ظل المصريون يتوافدون على الفندق ولا يتورعون عن توجيه اللوم العنيف الى كل افراد بعثة الزمالك .

باركر والفيديو والعناد :

وفى حوار مع بعض المصريين اكدوا انهم ذهبوا الى الفندق مساء اليوم السابق للمباراة حاملين بعض اشرطة الفيديو المسجل عليها مباريات نادى الاتحاد فى الدورى مع بعض الاندية السعودية وعرضوا على باركر مشاهدتها ليتعرف على اسلوب لعب الاتحاد ونجومه .. وعرضوا عليه معلومات عن اسماء اللاعبين وأرقام فانلاتهم ومراكزهم . الا انه رفض بغرور قائلا انه يعرف مسئولياته .. وكأنه قد ضمن الفوز دون اى ترتيبات .. حتى صدمته النتيجة .

ندفع من جيوبنا !

ويقول المهندس نشات اسماعيل الذى يعمل بالسعودية : ان عرض الزمالك هو اسوأ عرض لفريق مصرى بجدة .. فمن قبل حضر الاسماعيلى والترسانة ولعبا مباريات طيبة تركت اثرا حميدا لدى السعوديين عن الكرة المصرية لكن الزمالك هدم ذلك كله بمباراته السيئة لعبا وسلوكا .. وان الخطأ اساسا هو مسئولية مجلس ادارة الزمالك قبل اداء المباراة وفريقه ليس كامل الصفوف وليس مستعدا نفسيا ـ وكان يمكن للزمالك الحصول على ٢٠ الف دولار هدية من الجالية المصرية بالسعودية بدلا من الاساءة لسمعة الكرة المصرية بهذا الشكل .. وكان يمكن للجالية أن تدعو بعثة الزمالك ايضا لأداء العمرة ..

الحكم السيىء !

واخيرا تكلم احمد مصطفى بالزمالك بعد ان كان قد التزم الصمت طوال اليومين الماضيين حزنا على المباراة وما شابها من احداث .. وقال :

لقد كان الحكم السيىء سببا فى الهزيمة . واعتراضات لاعبى الزمالك عليه كانت طبيعية .. وبالرغم من ذلك فاننا سنحاسب اللاعبين بعد عودتنا للقاهرة .. ونطبق عليهم اللوائح سواء بالغرامة أو الايقاف .

وعن المباراة يقول : النتيجة لا تدل على المستوى الحقيقى للزمالك حيث اشركنا ٧ لاعبين غير اساسيين وذلك لاصابة البعض واعطاء الفرصة لبعض اللاعبين الاحتياطيين للاطمئنان على مستواهم قبل مباراتينا الهامتين فى الدورى مع الاسماعيلى ثم الاهلى .. وفى رايى ـ والكلام لا يزال لأحمد مصطفى ـ ان فريق الاتحاد السعودى كان بصفة عامة الافضل والاحسن بالرغم من ان الزمالك قد تفوق فى الشوط الثانى وضاع منه هدفان على الاقل .. والمباراة فى النهاية ودية والزمالك حضر فقط لأداء العمرة وهو الهدف الرئيسى لزيارتنا للسعودية .

وقد اكد احمد مصطفى ان سفر الزمالك المبكر للقاهرة ـ قبل موعده بيوم ـ ليس بسبب الاستياء الذى لاقته البعثة من الجميع سعوديين ومصريين .. ولكنه لتوفير يوم كامل للاستفادة به فى المران بالقاهرة قبل لقاء السبت القادم مع الاسماعيلى .

بسرعة :

● غادر فريق الزمالك ومعه الجهاز الفنى جدة الساعة السابعة مساء امس (السادسة بتوقيت القاهرة) الى القاهرة وقد قام د. عبدالفتاح ناظر رئيس نادى الاتحاد بوداعهم فى الفندق قبل الاتجاه الى المطار .. بينما تغادر بقية البعثة (الاداريون ورجال الإعلام) السعودية الساعة الحادية عشرة مساء اليوم .

● رفض المهندس حسن عامر رئيس نادى الزمالك رفضا باتا الإدلاء باى احاديث صحفية خاصة للصحف المصرية .. واختفى تماما عن الانظار طوال اليومين الماضيين ولم يشاهد بالفندق أو خارجه .

وفريق كرة السلة للاتحاد السكندرى انسحب أمام أحد السعودى !

انسحب نادى الاتحاد السكندرى فى الدقيقة الاخيرة من مباراته الودية مع نادى أحد بطل السعودية لكرة السلة رغم أن الاتحاد كان فائزا فى ذلك الوقت ٩٨/٩٥ السبب الاحتجاج على قرارات الحكمين السعوديين .. وكان الاتحاد قد انهزم فى المباراة الاولى ٩١/٨٣ أمام نادى أحد !!

الأهلى والزمالك فى نهائى الدورى ١٠ مايو

قرر مجلس ادارة اتحاد كرة القدم فى اجتماعه أمس برئاسة د . حسن عبدون رئيس الاتحاد تأجيل مباراة الاهلى والزمالك فى نهاية الدور الثانى للدورى الممتاز .. حيث تقرر اقامة المباراة يوم ١٠ مايو القادم بدلا من ٢٧ مارس وهو الموعد الاصلى لها ..

وتقرر أن يبدأ الأسبوع الاخير من الدور الأول يوم الاربعاء ٢١ يناير الحالى بمباراة المصرى مع المقاولون . وتقام يوم الخميس ٢٢ يناير ٤ مباريات : المريخ مع غزل دمياط والسويس مع الدنصورة والمحلة مع الاتحاد والترسانة مع الاسماعيلى . ويختتم الدور الاول بلقاء الزمالك والأهلى يوم الجمعة ٢٣ يناير .

كما تقرر أن يبدأ الدور الثانى للمسابقة يوم الاثنين ٢٦ يناير مباشرة أى بعد ختام الدور الأول بثلاثة أيام . وتقام مباريات هذا الدور على مدى شهرين كاملين من ٢٦ يناير الى ٢٦ مارس .

هذا وقد قرر مجلس ادارة الاتحاد ايضا تحديد الموعد المقترح لمباراتى كوريا الجنوبية بحيث تقام الأولى يوم ١٧ يوليو بكوريا والثانية يوم ٢٨ أغسطس بالقاهرة ..

كما قرر المجلس أيضا منح أسرتى الفقيد على أغا حارس مرمى الاسماعيلى وابراهيم يكن معاشا شهريا قدره ٢٠ جنيها وقرر أيضا عقد عدة جلسات فى الأيام القادمة لمناقشة وسائل النهوض بمستوى اللعبة وبحث وضع قواعد لتنظيم سفر فرق الأندية لاقامة مباريات ودية خارج البلاد حفاظا على سمعة الكرة المصرية .

وقد تلقى مجلس ادارة الاتحاد برقية شكر من جهاز الرياضة على ما قام به الاتحاد من مجهودات أثناء انعقاد اجتماعات الاتحاد العربى لكرة القدم بالقاهرة .

محمد حسام لا يحكم مباراة الاهلى والزمالك

مباراة الاهلى والزمالك فى نهاية الدور الأول للدورى الممتاز لكرة القدم لن يستدعى حكام اجانب لادارتها تمشيا مع التوجيه الذى كان قد أصدره د . على لطفى الرئيس السابق لمجلس الوزراء .. وكان محمد حسام الدين الحكم الدولى الأول هو المرشح لادارتها إلا أن هذا الترشيح اصبح مستبعدا بعد ان اختير لادارة مباراة الترسانة والاهلى يوم الجمعة القادم . خاصة انه كان فى الاسبوع الماضى قد ادار مباراة الزمالك والمقاولون .

مباراة الترسانة والاهلى يوم الجمعة .. غير مذاعة

وافقت جهات الامن على عدم اذاعة مباراة الترسانة مع الاهلى فى الدورى الممتاز لكرة القدم يوم الجمعة القادم باستاد القاهرة تليفزيونيا على الهواء .. وكان نادى الترسانة قد تقدم بطلب بذلك الى لواء عبدالحميد منصور مدير أمن القاهرة حتى يتمكن من الحصول على دخل يساعده فى تدبير الموارد المالية لرحلاته فى بطولة افريقيا للاندية أبطال الكئوس .. صرح بهذا عقيد رفيق رفعت مدير العلاقات بمديرية أمن القاهرة .

الاتحاد السكندرى والمنصورة وديا فى كرة القدم اليوم

الاسكندرية ـ أحمد كاطو

يلتقى اليوم الاتحاد السكندرى مع المنصورة فى مباراة ودية لكرة القدم .. تبدأ المباراة الساعة الثالثة الا الربع بعد الظهر بملعب الاتحاد بالشاطبى .

القضاء يؤيد عودة مجلس الإدارة المنتخب لنادى الاتحاد

الاسكندرية ـ محمد شاكر :

أصدرت محكمة القضاء الادارى بالاسكندرية برئاسة المستشار فاروق ضيف حكما بقبول الدعوى المقامة من عبد الله على حسن رئيس نادى الاتحاد شكلا . وفى الموضوع باستمرار تنفيذ الحكم الصادر بالغاء قرار حل مجلس ادارة النادى وتعيين مجلس ادارة مؤقت والزمت الجهة الادارية بتنفيذه بمسودة الحكم الآلية .

بطولة مفتوحة للسباحة الطويلة بالاسماعيلية لاكتشاف العناصر الصالحة

كتب ـ عثمان سالم :

ينظم الاتحاد المصرى للسباحة الطويلة بطولة مفتوحة فى بحيرة التمساح بالاسماعيلية يوم ٣٠ يناير . يسمح بالاشتراك فيها لجميع الراغبين فى ممارسة اللعبة من أبنائها وسباحى المسافات القصيرة . وتهدف الى اختيار افضل العناصر لتوسيع قاعدة سباحى المسافات الطويلة فى محاولة لانقاذ اللعبة من الانهيار .

وصرح منير صبرى سكرتير عام الاتحاد « لأخبار الرياضة » بان مجلس الادارة قرر صرف شهادات استثمار للعشرة الأوائل فى هذه البطولة وبحيث يحصل الاول على شهادة بمبلغ ١٥٠ جنيها والثانى ١٣٠ . والثالث ١١٠ جنيهات . ثم تتدرج قيمة الشهادة حسب المركز الذى يحرزه السباح .. وذلك لتكون حافزا على الاستمرار فى اللعبة .. واختيرت شهادات الاستثمار كبديل عن المقابل المادى حتى لا يتعود السباح على الكسب المادى . خاصة ان سياسة الاتحاد تتجه الى الهواية الكاملة .

ويسبق البطولة تنظيم دورة تدريبية للمدربين الحكام يومى ٢٨ و ٢٩ يناير بالاسماعيلية ايضا يشارك فيها ٢٨ مدربا وحكما .. وتركز الدراسات على الجانبين النظرى من خلال المحاضرات التى سيلقيها اللواء حلمى المراغى ود . على توفيق ود . ابو العلا أحمد ونبيل الشاذلى وعبدالباقى حسنين وعبدالمنعم عبده ، والتطبيق العملى الذى سيتم من خلال البطولة .

اعانات عاجلة :

وفى مجال خطة الاتحاد للنهوض برياضة السباحة الطويلة فى قواعدها وزع الاتحاد ١٥ ألف جنيه اعانات عاجلة للمناطق بواقع ٢٥٠٠ جنيه لكل منها للبدء فورا فى تنفيذ برامجها وانشطتها . وقد وضع الاتحاد ضوابط تضمن صرف هذه المبالغ فى الامور المخصصة لها ، مثل تنظيم المسابقات وشراء ملابس للمبرزين من السباحين ، ومصروف انتقال لبعضهم كحافز لانتظام التدريب ، واقامة دورات صقل للمدربين والحكام .

هذا وقد بدأ العمل فى مراكز التدريب السبعة فى مناطق القاهرة والجيزة والاسكندرية والفيوم ودمياط والاسماعيلية وبورسعيد . وتستمر حتى نهاية اكتوبر القادم

نظام جديد للمسابقات :

وتضمنت خطة الاتحاد تنظيم ١٢ مسابقة على مدار العام بواقع مسابقة كل شهر ، واقامة بطولة سنوية لكل منطقة ، وبطولتين للاتحاد احداهما صيفية واخرى شتوية ، و ٥ مسابقات دولية فى بورسعيد والاسماعيلية والقاهرة والاسكندرية ودمياط ..

المحلة مع المقاولون استعدادا للدورى الممتاز

المحلة ـ كمال ابو شامية :

يستضيف نادى غزل المحلة اليوم فريق المقاولون لكرة القدم حيث تقام بينهما مباراة ودية استعدادا لاستئناف مباريات الدورى الممتاز .. تبدأ المباراة الساعة الثالثة إلا الربع بعد الظهر .

أخبار الأدب ● أخبار الأدب

أخبار الأدب

يقدمها

جمال الغيطاني

هكذا تحدث عبدالرحمن الشرقاوى (١)

.. نادرا مايتكلم ، بل انه منذ سنوات عديدة يرفض الحديث الى الصحافة ، ذات يوم كتب اعتذارا لمن طلبوا منه اجراء حوار معه ، لكنه عندما اراد ان يتكلم اختار « أخبار الأدب » ، لهذا يحق لنا ان نزهو بهذا الحوار الشامل الذى اجريناه معه .

عبدالرحمن الشرقاوى ، الروائى ، الشاعر ، وكاتب المسرح اللامع ، والباحث فى تراثنا العربى والاسلامى ، وكاتب المقال الهادر الثائر ، جوانب عديدة جعلت من نتاج الرجل المتدفق منذ حوالى اربعين عاما يشكل جزءا رئيسيا من تكويننا الروحى ، ماتزال ابيات قصيدته الشهيرة « من أب مصرى الى الرئيس ترومان » تتردد فى وعينا ، وماتزال صيحة الفتى مهران « انزل الى الشعب يصبح قلعتك » ، حية فى وجداننا ، اما شخصيات رواياته « الارض » فكأنها تسعى بيننا من لحم ودم .

وعندما توجه محرر أخبار الادب اليه ، كانت اسئلة عديدة تتردد داخلنا . الا اننا بدأنا بالرغبة فى محاولة استكشاف رؤيته للواقع الثقافى الآن .. وهكذا تكلم الشرقاوى :



عبدالرحمن الشرقاوى أثناء حواره مع أسرة « أخبار الأدب »

من يبدع الآن .. كالشهيد

يقول : مع الاسف فانه برغم حرص الاجيال الادبية على التواصل ، الا ان مجال التواصل مفقود . زمان . كنا نلتقى فى الندوات الادبية . فى الخمسينيات كنا نلتقى فى نادى القصة . كنا نستمع الى الأساتذة ونناقشهم باحترام شديد مع اختلافنا معهم . قبل انشاء نادى القصة كان من الصعب الالتقاء بجيل الاساتذة ، لم نكن نراهم الا فى الصحف التى يكتبون فيها ، وكنا ننظر اليهم باعجاب ، ولا نجرؤ على الحوار معهم . (يحاول استجماع شظايا ذكرياته البعيدة) :

التقيت بطه حسين لاول مرة فى عام ١٩٥٢ أو ٥٣ . كان قد كتب مهاجما اليسار ، وكنت كتبت ردا فى جريدة المصرى . كان هناك اتجاه قوى فى الثورة باتجاه امريكا ، وهاجمت هذا الاتجاه . وكتب طه حسين ردا مهذبا قال فيه (اتوجد حرية فى بلاد انت تعرفها ؟) وطلبت مقابلته . التقيت به فى بيته بالزمالك . لقيت منه عطفا ابويا . نصحنى فى جملة لا انساها قط :

(لماذا تعرض نفسك للحمقى . فالعسكرية الدكتاتورية دائما حمقاء واحمق الحمق ان تتحامق على حمقى)

الآن لدينا اكثر من تجمع ادبى . يمكن ان نلتقى فيه ، مثلا اتحاد الكتاب ونادى القصة ، ولكن لا أحد يذهب (بدا متعجبا)

قلنا له : الا يمكن ارجاع هذا الى قصور هذه الاجهزة ذاتها ؟

قال بسرعة : فى الحقيقة اننى اعتقد ان هناك أسبابا اخرى موضوعية ، زمان مثلا كان من السهل الاتصال بالتليفون أو نتزاور ، اما اليوم فأداة الاتصال اصبحت اداة قطع ! التليفون لا يؤدى دور الاتصال ، ولا المواصلات ، لننظر الى المحيط العائلى . العائلات لا تتزاور كما كان الحال قديما ، والاجيال الجديدة لا تعرف بعضها داخل نطاق العائلة الواحدة ، ان الناس يتحولون الى جزر متباعدة .

قلنا : اذن فمارأيك ، ما الذى اثر على جدية الاهتمامات الثقافية ؟

قال : اعتقد ان اخطر العوامل هو انخفاض مستوى المعيشة ، اقصد المشكلة الاقتصادية ، انها عنصر هام جدا لا يمكن تجاهله ، مثلا ، عندما تخرجنا فى الجامعة كنا نتقاضى مرتبا قدره ١٢ جنيها فقط ، كان الكتاب يباع بسعر خمسة قروش . وكان هناك فرص عديدة لقراءة الكتب مجانا ، من دار الكتب ، من مكتبة الجامعة ، لا اذكر اننى اشتريت كتابا فى هذه الفترة بأكثر من عشرة قروش ، الكتاب اليوم اصبح متوسط سعره اربعة جنيهات ، وماكان يباع أمس بقروش اصبح اليوم بمائة جنيه (متعجبا) كيف يمكن للشباب اليوم أن يحصل على حاجته من الكتب ؟

الحياة الادبية منحسرة .. ولكن

● هل ترى ان عملية الاستقطاب الشديدة للحياة الثقافية تعد عنصرا سلبيا مؤثرا على الحركة الأدبية . بين يمين ويسار ؟

ـ قال ضاحكا : (والله ياريت) انا كنت أتمنى هذا ، على الاقل يكون هناك موضوع نظرى أو شىء يتناقشون حوله ، لكن مع الاسف ، الذى أثر فى الحياة الثقافية اشياء سلبية وأخرى ايجابية . فلا نستطيع ان نقول ان الحياة الادبية منحسرة مائة فى المائة ، لان وجود جيلكم لا شك يجدد الامل .

استطرد عبدالرحمن الشرقاوى فقال : ان لهذا الانحسار أسبابا أولها السبب الاقتصادى . ثانيا : الانحدار الاعلامى ، أو بمعنى أدق فقدان الصدق فى الاعلام (وأنا لا احب تعبير ... مصداقية) أنا أقنن الاعلام وكيف أنه ساهم فى تكوين جيلنا ، بينما كيف ساهم فى تدمير الاهتمامات الثقافية لهذا الجيل !!

(بعد نظرة عميقة قال) ان أهم شىء كنا نهتم به ، الصحف والاذاعة ، فكانت كل صحيفة بها صفحة أدبية وكان كتاب المقالات السياسية كبار الادباء كالعقاد وطه حسين و د. محمد حسين هيكل رحمهم الله جميعا .. والاذاعة كانت تذيع أربع ساعات او خمس ، منها ساعتين ثقافة ، الى جانب هذا كانت هناك بعض المجلات على أعلى مستوى ثقافى كمجلة الرسالة والثقافة والهلال الشهرى والمقتطف . كانت هذه المجلات تنشر جميع الاحداث العالمية فمثلا أذكر إنها نشرت نظرية النسبية فى مصر وفى أوروبا فى وقت واحد ، كذلك تولستوى اشتهر فى أوروبا وفى مصر فى وقت واحد ، بل انه كان يتبادل الرسائل مع الامام محمد عبده .. أين هذا الآن !! الآن المعروف والمشهور هو لاعب الكرة مارادونا ! (ضاحكا) وشهرته فى مصر أكثر من شهرة شكسبير !

ويضيف عبدالرحمن الشرقاوى : ان الاعلام يهتم أولا بالاثارة أكثر من الثقافة ، وهذا شىء تدان به الصحف جميعا ، ثم نتيجة الى ظروف أخرى كثيرة شاع مايسمى بالقيم الاستهلاكية ، وأنا أحمل التليفزيون هذه المسئولية ، ففى وقت من الاوقات كانت الناس تتعلم النطق من الاذاعة والمسرح القومى وهذا كان تقليدا ، حتى فى فرنسا مثلا كنا نتعلم النطق من الكوميدى فرانسيز .. الآن لو تابعناقليلا لوجدنا ان الاخطاء أصبحت حتى فى القرآن الكريم !! للاسف فان بعض المتحدثين حتى من الشيوخ يخطئون فى أيات القرآن الكريم ، هل هذا معقول ؟

الاعلانات والقيم الاستهلاكية

ومن القيم الاستهلاكية أيضا التى زاد منها التليفزيون الاعلانات . فالاعلان فى التليفزيون يمثل بلغة منحطة وبذيئة هذا الى جانب لغة المسلسلات (ضاحكا) فحفيدتى الصغيرة وجدتها ـ وما تقول لى (ياعسل) وقد سمعت هذه الالفاظ فى التليفزيون . فاننا نقدم اعمالا تليفزيونية وفى أذهاننا دول البترول ، وطبقة الفيديو ، وهى طبقة يجب ان نرتفع بمستواها الفنى بدلا من ان نهبط لها وندغدغ غرائزها ونهبط بالذوق العام ، فكيف تكون هذه ثقافة ؟!

● استاذ عبدالرحمن ، كيف ترى جيل

القيم الاستهلاكية تدمر الثقافة

اعدت الحوار : ايمان أنور

عندما اعتذر طه حسين للشاب عبدالرحمن الشرقاوى !

.. قال لنا عبدالرحمن الشرقاوى :

وكتب طه حسين مقالا يهاجم فيه الادباء الشباب ، قال اننا متأدبون ولسنا ادباء ، واننا نهتم بالآداب الاجنبية اكثر من الآداب العربية . كتبت ردا عليه قلت فيه ان الادباء الشباب انجبوا وأصبح معترفا بهم فى البلاد العربية وفى مصر كما ان اعمالهم ترجمت ، وانهم ليسوا متأدبين أو متكلفين الادب .

وعاد طه حسين ليكتب ردا قال فيه« لو تعودت قراءة الادب العربى القديم كما تقرأ الآداب الاجنبية لعلمت ان المتأدب هو الاديب وان الاديب هو المتأدب . وان أديبا ومتأدبا بمعنى واحد ، عندئذ عدت الى معاجم اللغة العربية جميعا فوجدت ان أديبا لا تعنى متأدبا وان المتأدب تعنى تكلف أو طلب الادب . فعدت وكتبت ردا قلت فيه ذلك . وطلبت منه ان يدلنى على هذا المعنى فى أى معجم لغوى حتى نتعلم منه باعتباره استاذنا .

عندئذ أجاب طه حسين معتذرا ، رد فى مقال له ردا مؤثرا جدا اذ قال : « قروىء على القاموس المحيط خطأ » .

فعدت وكتبت اعتذارا حارا . الى هذا الحد كنا نحترم اساتذتنا وهم يحترموننا .

وأخبار الادب تهدى هذه الواقعة الى اولئك المتعالين كذبا ، والمعادين للاجيال المبدعة الجدد ، المهاجمين لهم ، عن جهل ، وعن خواء أجوف !!

السيتينيات ، وهل توافق على مقاله مؤخرا الدكتور لويس عوض ، ان هذا الجيل أدركه اليأس ؟

ـ أنا أريد ان أقول انه بالرغم من كل هذه الظروف ، فالذى ينتج فى مصر اليوم يعد بطلا أسطوريا ، والفنان المبدع يعمل اليوم بروح الشهيد ويعمل بروح البطل الخرافى ولا أمل فى انقاذ الثقافة الا العمل بهذه الروح وكما قيل : « ان هذا الليل كل الليل لا يقوى على اخماد ضوء خافت من نور شمعة ، فمابالك اذا كانت عدة شموع !!

وطبعا جيل الستينيات يعد الآن الأكثر عطاء ، هناك من انسحب وهناك من أدى دوره ، توفيق الحكيم مايزال يعطى وهو من جيل الثلاثينات وأنا فى رأيى كتابات توفيق الحكيم الآن هى من أحسن كتاباته لان الكاتب ليس « طوبجى » أو حامل أثقال أو مصارع بل العكس فالكاتب كلما إزداد تجربة وصلابة واصرارا وخبرة وحكمة أعطى أفضل . فالمهم أن يكون هناك فرسان حقيقيون للكلمة يعرفون دورهم ورسالتهم ومسئوليتهم التاريخية . وهذا لن يتم الا اذا تحلوا بروح تقترب من روح الاستشهاد .

تجليات أدبية

رأفت الهجان !

هذا عمل أدبى جميل أعادنى الى زمن القراءة الأولى . عندما كانت الحواس كلها تتلقى تفاصيل العمل الادبى . وتجسد عوالمه . ويحدث الاندماج بين الانسان والنص . أذكر أننى قرأت « أحدب نوتردام » فى عمر مبكر . وبلغ تأثرى بشخصية البطل ، أننى مشيت أياما بخيل الى أن حدبته انتقلت عندى ، وأن صوته الأجش صار صوتى . لم يكن الذهن مشغولا بالبحث عن الشخصيات ومساراتها ، والمعمار الفنى ، الى غير ذلك . منذ زمن طويل لم يسيطر على عمل أدبى كما سيطر « رأفت الهجان » للأديب المرموق صالح مرسى ، أرض جديدة بكر يطرقها الأدب العربى ، عالم غامض . تختلط فيه الحقيقة بالأسطورة ، والواقع بالخيال . إلا أن ما فى هذه القصة من واقع يفوق الخيال . عمل بطولى قد قامت به المخابرات العامة المصرية منذ الخمسينات ، كان ممكنا له أن يبقى طى الأضابير السرية ، وكان ممكنا أن يظل حبيس تقرير فى خزانة ما . كان رأفت الهجان أحد الابطال الذين عملوا فى صمت من أجل وطنهم ، وخاض مخاطر لا يمكن تصورها من أجل وطنه مصر . حيث عاش فى اسرائيل ما يقارب من ربع قرن على أنه مليونير صهيونى ولم يكن إلا عينا مصرية خالصة . أن تفاصيل مهمة « رأفت الهجان » تعد بحق مفخرة وطنية . ولحسن الحظ ، صاغها الأديب صالح مرسى فى عمل أدبى جميل ، كتب بمداد من حس وطنى رفيع ، وروح ملحمية تقترب من السير الشعبية التى تحكى قصص الأبطال . يبدو ذلك واضحا فى الفصول التى تؤدى الى ظهور رأفت وتمهد له . أما ما يجعل هذا العمل ينتمى الى الادب الرفيع . ويحلق به بعيدا عن أن يكون مجرد قصة جاسوسية عادية . أو رواية من هذه الروايات التى تحكى مغامرات بعضها حقيقى والآخر زائف . فهو تلك الرؤية التى تشيع بين سطور العمل . والحس الوطنى الدفين الذى ينأى عن الخطابية . وهذه التفاصيل الواقعية المذهلة التى تفوق الخيال بكثير . وتلك الروح المصرية الصميمة فى الرواية . وفى أبطالها . وهذه النماذج البشرية التى توارت من مجتمعنا . مثل هؤلاء اليهود ومجتمعهم الذى كان قائما حتى الخمسينات . هذا عمل أدبى جديد أرجو أن يحظى باهتمام النقد الأدبى . باعتباره يطرق مجالا جديدا على الادب العربى . كما أتمنى ألا يتوه فى حياتنا كما تاهت فى زحام الأيام بطولات العديدين من الأفذاذ الذين طالما تحدوا قوى الشر تفوقوا عليها وهزموها فى ديارها .

فى حوار دار بين زوجة رأفت الهجان الأجنبية ، وبين مضيفتها المصرية تقول :

أنكم تحبون بلادكم الى حد العذاب

وترد المضيفة قائلة :

« لاننا تعذبنا فى حبها كثيرا ياسيدتى »

ج . أ

● اختارت لجنة احياء التراث الاسلامى بمجمع البحوث الاسلامية .. ضمن خطتها الشاملة لاحياء التراث كتابا من الكتب النادرة النفيسة هو كتاب « شرح طيبة النشر فى القرءات العشر » للعلامة ابى القاسم النويرى قام بتحقيقه عبدالفتاح ابو سنة خبير لجنة احياء التراث الاسلامى بمجمع البحوث الاسلامية ..

● صدر العدد السابع والعشرون لشهر ديسمبر من مجلة « أدب ونقد » وبها أفتتاحية بقلم فريدة النقاش (صرخات ليست فى البرية) ودراسة العدد عن جان جينيه بقلم مجدى عبدالحافظ وحوار العدد مع الشاعرة الفلسطينية سلمى الخضراء الجيوشى اجراه .. أحمد جودة ..

● « سكندريون » اول كتاب عن أبرز شخصيات مدينة الاسكندرية المعاصرة كتبه الزميل الصحفى محمد عبدالمجيد . الكتاب يتناول سيرة اربع عشرة شخصية اسكندرانية فى مختلف فروع الحياة .

خارج القاهرة :

× فى أسيوط صدرت مسرحية « حادث عارض » لدرويش الاسيوطى ، صدرت فى سلسلة كتاب تباشير غير الدورى ، كما صدر له أيضا مسرحية فى صحة التاريخ .

× فى السرو بمحافظة دمياط صدر عدد جديد من مجلة الثقافة الادبية ، التى تصدرها جماعة الثقافة الأدبية ، يرأس تحريرها خالد غازى .

× فى الاسكندرية صدر العدد رقم ١٣ من مجلة الفنار فى سنتها الثالثة ، التى تصدر عن رابطة أبناء جامعة الاسكندرية .

شارع المكتبات



المحلاوى .. والخروج من الباب العالى

● « الخروج من الباب العالى » الرواية الثانية للاديب حنفى المحلاوى ، سبق للمؤلف أن قدم مجموعتين قصصيتين « سؤال للبيع » و « الحب فى سوق السلطان » ورواية قصيرة بعنوان « استقالة عشماوى » .

وفى الرواية الجديدة « الخروج من الباب العالى » يستمر حنفى المحلاوى فى تقديم ذلك اللون الاجتماعى من القصص التى تتناول حياة البسطاء

ادبيات من العراق ●●

لطيفة الدليمى : المرأة العربية بعيدة عن القرار !

مى مظفر : المرأة المصرية رائدة فى الادب

يرى بعض المفكرين أن المرأة شعر الحياة والرجل نثرها .. فماذا يكون الحال عندما تكون المرأة نفسها هى الشعر والشاعرة ؟ وعندما تكون المرأة شاعرة من أى زاوية ترى الكون وتصور الحياة .. نحن هنا فى محاولة للاقتراب من عالم أديبتين عراقيتين .. الاديبة لطيفة الدليمى والشاعرة .. مى مظفر ..



مى مظفر — لطيفة الدليمى

« الحصار .. وأنا »

الاديبة العراقية : لطيفة الدليمى ، واحدة من ابرز الروائيات فى العراق .. صدر لها حتى الآن خمس مجموعات قصصية : ممر الى احزان الرجال ، البشارة ، التمثال ، اذا كنت تحب ، عالم النساء الوحيدات ولها رواية تحت الطبع عنوانها (من يرث الفردوس) ..

عن رحلتها الابداعية تحدثنى فتقول : تشكل مجموعتى القصصية الاولى ممر الى احزان الرجال والبشاره والتمثال المرحلة الاولى فى مسيرتى القصصية وهى مرحلة التجريب والبحث عن أسلوب معين ..

وعن أهم القضايا التى تطرحها فى قصصها تقول : انا ابنة هذا العصر وأهم ما يشغلنى فيه هو الحصار الذى يتعرض له الانسان فى هذا الزمان وهو الحصار الذى يفرض نفسه على روح وفكر الانسان ويدفعه الى اختيار نوع من العزلة يفرضه على حياته .. بها ضيق الحياة الحديثة ..

وعن موقع الاديبة العراقية على خريطة الثقافة العربية تقول : فى الفترة الاخيرة اعتقد أن الاديبة العراقية قد ارتفعت الى مستوى الاحداث وأخذت مواقع جديدة فى العمل .. ولكن بوجه عام تبقى المرأة العربية بعيدة عن مواقع اتخاذ القرار ..

فى رأيك هل الحب علاقة ايجابية ام سلبية ؟

فى قصصى الاولى كان الابطال ليس لديهم الوعى الكامل بقضية الحب كما أراها فكانوا يسقطون خائبين فى نهاية الطريق ولا استطيع أن أقدم لهم طوق النجاة ، ولكن مع نضوج تجربتى أصبح ابطالى اكثر نضجا .. ولقد كانت معظم بطلاتى لديهن احساس بالحنين خاصة المثقفات منهن ، وهذا ناتج عن أن المرأة التى تختار طريق الصحوة الفكرية والوعى تواجه صعوبات كبيرة على جميع المستويات .. وكان لابد من هذا الصراع بين المفروض والمرفوض الذى يحيلها الى جملة من الالام النفسية ولكنى أقول .. أن الخيبة ليست النهاية دائما !!

الاديبة الشاعرة (مى مظفر) تكتب القصة القصيرة والنقد ولكن الشعر هو منطلقها الى كل هذه الفنون ، وقد أختارت أن تدرس الادب الانجليزى بكلية الآداب لكى يكون نافذتها على عوالم أخرى ..

وقد صدرت لها مجموعتان قصصيتان الأولى عام ١٩٧٠ وأسمها (خطوات فى ليل الفجر) والثانية عام ١٩٧٩ وأسمها (البجع) ، وفى عام ١٩٨٥ صدرت لها أول مجموعة شعرية (طائر النار) ..

وتحت الطبع مجموعة أخرى (غزالة فى الريح) .

وعن القضايا التى تناولتها تقول انها عبرت عن معانى انسانية منها الخوف والاضطهاد والوحدة والحيرة ، وعن وضع المرأة فى المجتمع العربى فهى ما زالت حتى الآن حائرة هل هى عصرية تنتمى لهذا العصر أم تنتمى لمفاهيم وأصول دينية نشأت عليها ، وأقصد ان محاولة ايجاد شخصية متوازنة مسألة فى غاية الصعوبة ..

وعن المرأة عند الاديبة (مى مظفر) تقول : فى مجموعتى الاولى كانت المرأة سلبية فى كل المواقف ولكن فى المجموعة الثانية أصبح لها كيان وأصبحت تتحدى الانتظار فهى تتمرد على هذا الانتظار ..

فى اى الابداعات تجدين نفسك ؟

أجد نفسى فى الشعر ، بالرغم من عذاباته ومعاناته ..

لو أرسلت رسالة الى الاديبة المصرية ماذا تقولين لها ؟

أقول لها أريد أن تقتربى منا أكثر وأن نتعرف عليك أكثر خاصة وأن المرأة المصرية رائدة بالادب والانجاز العلمى مثل د . عائشة عبدالرحمن ، د . سهير القلماوى ، د . لطيفة الزيات .

بركسام رمضان

شخصيات عالمية فى معرض الكتاب

●● صرح الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب بانه تم دعوة عدد من الشخصيات العالمية والعربية لحضور معرض القاهرة الدولى للكتاب الذى سيفتتح يوم ٢٠ يناير الحالى ، من الشخصيات العربية تم دعوة الشاعر الفلسطينى الكبير محمود درويش ، والشاعر العراقى بلند الحيدرى ، وستقام ندوات جماهيرية شعرية ، كما سيصل مدير معرض فرانكفورت العالمى ، ووفد من الادباء اليوغسلافيين ، والمستشرقة البلغارية جلنكا بتكوفا ، وعدد من اساتذة الادب العربى فى الجامعات الغربية ، وستنظم ندوات للقاء الجمهور المصرى بهم ، وبكبار الادباء المصريين .

أعمال كتاب جيل الستينيات جسدت كل المراحل منذ الثورة وحتى الآن

الناقد والأديب عبدالرحمن ابو عوف من النقاد الذين تابعوا بالدراسة والنقد الحركة الثقافية والادبية منذ الستينيات وحتى الآن وله فى هذا المجال كتاب يرصد فيه القصة القصيرة .

●● وفى هذا اللقاء سألته كيف ترى كتاب جيل الستينيات ؟

ـ أجاب : ... من يدرس ابداعهم الأدبى فى القصة والشعر والمسرح يجد انهم قد رفضوا سلبيات الثورة ولم يتدهشوا مثل الاجيال السابقة بصدمة ٥ يونيو ١٩٦٧

●● من خلال متابعاتك ودراساتك حددت رؤية كتاب الستينيات .. فما هى ؟

ـ ان رؤية كتاب جيل الستينيات رؤية واقعية جدلية تتجاوز الرومانسية والواقعية التسجيلية والعبثية والوجودية والذاتية وكل الاتجاهات المثالية فهم برغم احترامهم لابداع نجيب محفوظ ويحيى حقى ويوسف ادريس يتجاوزون رؤيتهم ويثورون على الاشكال التقليدية فى بناء التخيل الفنى .

●● وماذا عن جيل السبعينيات والحساسية الجديدة ؟

ـ ليس هناك جيل للسبعينيات فلا يولد جيل كل عشر سنوات بل هناك أعمار وشباب يتتابعون على ساحة الابداع وهم مازالوا يتحورون فى فلك رؤية جيل الستينيات .

ـ أما تعبير الحساسية الجديدة فهو تعبير غير علمى لان كل فنان من عصر الصيد والكهف وحتى الآن لكى يعبر عن الواقع ويفهمه يجب ان يكون لديه حساسية . ولكن خطورة هذه الدعوة والتى يبشر بها بحماس الاديب ادوار الخراط ما هى الا تعبير عن فهمه هو للفن والابداع . ومن يتأمل اعماله وتنظيراته يجد انها تعبير عن رؤى عبثية وجودية متشائمة خطورتها انها تحاول ان تخنق الرؤية الواقعية التى اعتنقها جيل كتاب الستينيات الذى ظهر قبل نكسة ٥ يونيه ونشر اعماله فى صحيفة المساء والهلال . ثم كان اقوى الاصوات الرافضة للهزيمة .

●● وحول رؤية الاديب ادوار الخراط يقول :

ـ أن هذه الرؤية تجعل من العمل الفنى همهمه وثرثرة وتقدمه كتعبير عن وجدان مهمل وذوات مثقفة متعالية عن جدل الحياة الاجتماعية ، وتتحدث عن الغربة ووحشة الانسان فى الكون واستحالة التواصل . ولقد ظهرت هذه الاعمال فى عام ١٩٤٦ فى مجلة البشير ومجلة فصول وكانت تتجنب الصدام مع حكومة صدقى وديكتاتورية النظام الملكى وخنقها لبعض هذه الاعمال . فأثر ذلك على الاديب ادوار الخراط الذى تراجع وتبرأ من بداياته .

ـ عبدالرحمن ابو عوف

سامية سعيد

علامة استفهام

ليس ضروريا أن يكون الانسان حاكما ليصبح دكتاتورا.

فكثير من الناس العاديين يتحولون الى مستبدين بمجرد أن تلقى بين ايديهم سلطة على الآخرين.

تلقيت أمس بالبريد خطابا من المهندس الزراعي مجدي حليم ابراهيم بمديرية الشئون الصحية بالقاهرة يقول فيها أنه يعمل بادارة التموين الطبي بمديرية الصحة بالقاهرة منذ عام ٨١.

بعد أن تسلم الدكتور حسين سيد حسين مدير الشئون الصحية منصبه اصدر قرارا بنقلي الى مخازن السيارات فتظلمت اليه باعتباري حاصلا على مؤهل زراعي ولا افهم في الميكانيكا

ولكن سيادته اصدر قرارا بانتدابي في ٨٥/٦/٢٤ الى منطقة حلوان الطبية

ولما كنت مقيما في القاهرة ومسئولا عن اسرة في امس الحاجة الى كل قرش من مرتبي فقد تظلمت اليه أيضا من هذا النقل الذي يكلفني الكثير يوميا في المواصلات.

غير أن سيادته اصر على ان انفذ قرار الانتداب مهما كانت الظروف

عندئذ تقدمت بطلب اجازة بدون مرتب لمدة عام حتى يتسنى لي البحث عن عمل يغطي احتياجاتي واحتياجات اسرتي.

ولكنه رفض هذا الطلب ايضا.

ويختم الشاكي شكواه قائلا

انني أرجو ان (تتوسط) لي لدى سيادة لتحقيق هذه الامنية رغم علمي انها من حقي.

ولم أتوسط طبعا لدى الدكتور حسين لأني اعلم أن نقل العاملين تحت رئاسته من هواياته المفضلة.

ولكني اناشد السيد اللواء يوسف صبري أبو طالب التدخل لمنح هذا الموظف حقه في طلب الاجازة بدون مرتب.

ولعله يكون اكثر حظا من الدكتور ربيع الذي ادخله السيد المدير في دوامة الاضطهاد حتى لم يعد يعرف له راسا من قدمين!

عبد السلام داود

أخبار الناس

بقلم: أبو نضارة

عبدالوهاب وابنته منذ ٣٤ سنة

● بمناسبة عيد الاب ارسل المهندس السكندري محمود سلطان هذه الصورة لموسيقار الجيلين محمد عبدالوهاب وهو يداعب ابنته الكبرى عائشة (اش اش) ويعلمها كيفية استعمال العجلة. هذه الصورة عمرها ٣٤ سنة "

● كلفت سامية صادق رئيس التليفزيون الاذاعي الشاعر عمر بطيشة بكتابة اوبريت غنائي ينتجه التليفزيون يتناول الروح المصرية الاصيلة في صور متعددة

المرأة الفرعونية في الاحتفال بمرور قرن على استقلال أمريكا

كتبت ـ سنية عباس:

● في خلال النصف الثاني من شهر يناير الحالي يفتتح معرض عن المرأة الفرعونية في قاعة الفنون الجميلة بجامعة فيلادلفيا بامريكا. يقام المعرض بمناسبة مرور ١٠٠ سنة على استقلال امريكا.. وكان قد تم الاعلان عن هذا الاستقلال عن طريق جرس الحرية في فيلادلفيا اقدم المدن الامريكية. يمثل الافتتاح من مصر الدكتور عبداللطيف ابو العلا مستشارنا الثقافي في واشنطن والاثري المصري زاهي حواس نيابة عن الدكتور أحمد قدري رئيس هيئة الاثار. المعرض ينظمه متحف جامعة بنسلفانيا ويصور عن طريق اللوحات والتماثيل دور المرأة المصرية القديمة على مر العصور في المجتمع. بلغ عدد الحاجزين لمشاهدة المعرض حتى الآن ١٠٠ الف امريكي. ويحضر الافتتاح اعضاء الكونجرس الامريكي وعمدة المدينة.

● بمناسبة مرور ١٠٠ عام على ميلاد المفكر الاسلامي احمد امين اصدرت الهيئة القومية للبريد طابع بريد تذكاريا فئة الخمسة القروش.

● في المكتبات الآن عن « رواد المسرح المصري » الكتاب الثاني للمؤلف منير محمد ابراهيم مدير عام منطقة مصر الجديدة لدور العرض السينمائي

● في حفل بهيج اقيم بالاسكندرية تمت خطبة الانسة صفاء محمد عرفة الطالبة بكلية التربية الى الضابط بحري عمر الخياط.



● الفنان حسن مصطفى عاد من دبي بعد انتهاء تصوير مسلسل « ٨ حارة البحر » اخراج محمد نبيه بطولة عبدالله فرغلي وزوزو نبيل ومحمد خيري. حسن مصطفى سيشترك هذا العام في فوازير رمضان للتليفزيون اخراج فهمي عبدالحميد

● بمناسبة عيد الاب يقدم مطرب الاطفال طلعت عطية اغنية جديدة بعنوان « ماما وبابا بيحبوا بني » ومجموعة اخرى من الاغاني التي تتكلم عن الاسرة في عدة حفلات تقام اسبوعيا حتى عيد الام.

عزيزي:

● عزيزي اللواء عادل سليمان مدير مرور الجيزة.. تقليد جميل ذلك الذي بدأت في اتباعه وهو وضع خريطة لشوارع الجيزة وميادينها وتوزيعها على الجمهور لكي يعرف كل مواطن وكل قائد سيارة ما هي الشوارع ذات الاتجاه الواحد واين يستطيع أن ينعطف يسارا او يمينا واين يجد ذلك ممنوعا.. حتى الشوارع الجانبية بالجيزة اهتممت بها وحددت في الخريطة نظام السير والانتظار بها.. حقيقة من حقك علينا ان نحييك.

نبيل عصمت

انذارات.. للمسارح

● حررت ادارة التفتيش الفني بالرقابة على المصنفات الفنية برئاسة فاروق سالم عدة انذارات لمسارح الريحاني (القشاش) وفريد الاطرش (على الرصيف) والجلاء (خشب الورد) والجديد (فارس وبني خيبان) للخروج على النص.

½ كلمة

المواطن كمال احمد فؤاد. القاهرة. عن اسبرطة القديمة، لعلك شاهدت فيلم سبارتاكوس او « اسبرطاكوس » الذي يدور حول تحرير العبيد حيث كانوا مضطهدين ومطاردين لانهم يشتغلون مصدرين. وقد رأيت كيف تم صلب واعدام كيرك دوجلاس بحضور مندوب وزارة الاقتصاد الاسبرطية

أحمد رجب

ميتران والملك حسين يؤكدان:

« بقية المنشور ص ١ »

الفلسطيني حقه في تقرير مستقبله بنفسه.

ومن جانبه، قال الملك حسين انه لايمكن الخروج من الوضع الحالي في الشرق الأوسط الا عن طريق تعبئة وتنسيق الجهود العالمية والعمل على اخراج المشكلات الاقليمية من اعتبارات المنافسة بين القوتين العظميين.. ووجه الملك حسين الشكر لفرنسا واوربا للجهود المبذولة من اجل اقرار السلام..

من ناحية اخرى، ذكرت مصادر الفاتيكان ان الملك حسين سوف يزور روما غدا الخميس ثم يتوجه يوم السبت القادم الى الفاتيكان في زيارة خاصة يستقبله خلالها البابا يوحنا بولس الثاني.

توقع زيادة عائدات

« بقية المنشور ص ١ »

للبترول « اوبك » خلال عام ١٩٨٧ الى ٩٢,١ مليار دولار بزيادة قدرها ١٤,٣ في المائة بالمقارنة بالعام الماضي اذا التزمت دول المنظمة بحصصها الانتاجية ونظام الاسعار المحدد الذي وضعته المنظمة مؤخرا.

اشارت المجلة الى ان عائدات المنظمة انخفضت بنسبة ٢٩ في المائة خلال عام ١٩٨٦ بالمقارنة بالعام السابق وذلك بسبب انخفاض اسعار البترول خلاله.

وأوضحت المجلة ان انتاج الأوبك في عام ١٩٨٦ بلغ ١٨,٢٥ مليون برميل يوميا في المتوسط في مقابل ١٥,٦٤ مليون برميل عام ١٩٨٥.

إتجاه بالغاء اضافة المواد

« بقية المنشور ص ١ »

العامة وهو القسم الادبي والعلمي بشعبتيه الرياضيات والعلوم في القبول بالجامعات.. وأشارت اللجان الفنية ان التشعيب المعمول به في القبول بالجامعات طوال الفترة الماضية ما عدا العام الماضي يحقق الغرض في القبول وان كل شعبة لها ما يميزها بالمواد المؤهلة تلقائيا..

مباحثات ٩٠ دقيقة بين مبارك ووزراء اسبانيا

« بقية المنشور ص ١ »

اؤكد ان هناك وعيا جديدا حول مسائل الشرق الاوسط والبحر المتوسط وهناك محاولة للحركة النشطة والتعاون مع بلدان المنطقة لايجاد حل سلمي.

وطالب رئيس وزراء اسبانيا بضرورة ايجاد حل سلمي لمشكلة الحرب العراقية والايرانية، وان المفاوضات هي خير الطرق لحل هذه المشكلة ونعتقد ان العراق تقوم بمحاولات لحل القضية بشكل سلمي ونعتقد ان ايران ستقوم بهذا الجهد ايضا.

وعن مبادرة الرئيس بالنسبة لعقد مؤتمر دولي للسلام لحل مشكلة الشرق الاوسط قال رئيس وزراء اسبانيا لقد اعلنا بشكل رسمي رأينا وأعلنا بشكل دائم عن مبادراتنا لدعم مبادرة الرئيس مبارك.

وقد حضر مأدبة الغداء التي اقامها الرئيس مبارك تكريما للضيف الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء وحرمه والمشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وصفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية والدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة ورئيس بعثة الشرف المرافقة للضيف وحرمه والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية، والدكتور اسامة الباز الوكيل الاول لوزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ومحمود أبو النصر سفير مصر في اسبانيا.

مساعدات اسبانية

ومن جهة اخرى صرح الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء بأن المباحثات المصرية الاسبانية دارت حول مختلف الموضوعات التي تهم البلدين حيث تم عقد مجموعتين من المباحثات. المجموعة الأولى بحثت المسائل التي تمس العلاقات الثنائية بين البلدين. المجموعة الثانية بحثت الموضوعات التي تمس موقف الدولتين من الاوضاع والمشكلات العالمية ومن اهم هذه الموضوعات موقف اسبانيا من موضوع الارهاب الدولي وهم معنا على طول الخط في هذا الموضوع. وايضا موقفهم من الحرب العراقية الايرانية فهم يؤيدون ونؤيد معهم ضرورة وضع حد لهذه الحرب بالطرق السلمية. ونرفض اسلوب الحرب كوسيلة لتسوية اى نزاع.

قال رئيس الوزراء لقد اوضحت المناقشات تفهمهم لحقيقة الاوضاع وهو ان العراق يبدي دائما استعداده لانهاء الحرب الا انه يبدو في نظرنا وفي نظرهم ان الموقف الايراني هو المتشدد ويضع شروطا غير مقبولة لانهاء الحرب.

كما اتضح ان اسبانيا مهتمة بمشكلة السلام في الشرق الاوسط وتؤيد فكرة عقد المؤتمر الدولي للسلام وتساند مصر في موقفها بسرعة الاعداد لهذا المؤتمر وعقده حتى يمكن السير في اتجاه التسوية السلمية.

اشد موجة برد في اوربا

« بقية المنشور ص ١ »

الجليدية الى دفن ٣ قرى في جمهورية جورجيا السوفيتية حيث وصل سمك الجليد الى ٥ امتار مما أسفر عن مصرع ٢٩ شخصا واحتجاز مئات الاشخاص في مناطق منعزلة..

وفي تركيا سحقت الانهيارات الجليدية قرية باقليم تانسلي وقتلت ١٣ شخصا فشل عمال الانقاذ في الوصول اليهم حتى لانتشال جثثهم..

وفي فرنسا ادى تراكم الثلوج الى وقف عشر محطات نووية لتوليد الطاقة مما ادى الى انقطاع الكهرباء في باريس وغرب فرنسا ويتم وقف المحطات بسبب تجمد المياه اللازمة لتبريد قلب المفاعل النووي..

وفي بريطانيا كانت درجة الحرارة العظمى ٥ درجات مئوية تحت الصفر وبذلك استحق يوم امس لقب ابرد يوم تشهده لندن خلال هذا القرن.. وخفت صوت ساعة بيج بن الشهيرة واصبح مكتوما بسبب تجمد الانهار

أقمار التجسس العالمية تؤكد:

« بقية المنشور ص ١ »

الانباء العراقية بانها ذات اهمية استراتيجية كانت القوات الايرانية تنوى تطوير سيطرتها عليها.

واعلن قائد ميداني عراقي ان قواته دمرت هجوما ايرانيا مشكلا من قوات مدرعة وافواج من الحرس الثوري الايراني ومنعته من اختراق الدفاعات العراقية بالمنطقة.

واكد عبدالجبار محسن مدير التوجيه المعنوي العراقي ان القوات العراقية طهرت معظم المناطق التي كان الايرانيون قد احتلوها في بداية الهجوم وان الحصار يضيق حول الايرانيين..

وان العراق اطلق على حشودهم بالمنطقة صورايخ ارض ـ ارض خلال الليلة قبل الماضية وخاصة على مركز تجمعهم بمنطقة خور مشهر على الجانب الشرقي لشط العرب.

كما اعلن العراق ان العشرات من طائراته شنت صباح امس الثلاثاء غارات كثيفة على تجمعات ايرانية وعدد كبير من العربات العسكرية وقطع المدفعية عند الحدود الشرقية للعراق كما اغارت الطائرات على ٤٠ زورقا ايرانيا واغرقتها بمن فيها بالاضافة الى احراق ١٣ عربة نقل عسكرية بمن فيها.

الايرانيون محاصرون

وقد اكدت هيئة الاذاعة البريطانية امس ان الايرانيين محاصرون وان القوات العراقية تمكنت من احتواء الهجوم كربلاء ٥ التي اوضحت صور اقمار التجسس الصناعية الغربية ان ايران اشركت فيه نحو ٣٦ الف جندي.

واكد المحللون العسكريون الغربيون ان ابعاد الهجوم الايراني قد بدأت تتضح ويبدو انه ليس الهجوم الكبير الشامل الذي تهدد ايران بشنه منذ فترة طويلة وانه مجرد هجوم محدود اخر هدفه الثأر للهزائم التي لحقت بالقوات الايرانية خلال الهجوم السابق كربلاء ٤ والضغط على مؤتمر القمة الاسلامي المقبل بالكويت.

القول الفصل..

واكد دبلوماسيون عرب في منطقة الخليج ان ايران لاتستطيع الحفاظ على تواجد قواتها بهذه المنطقة نظرا لقوة النيران الهائلة التي يتمتع بها العراق والتي سيكون لها القول الفصل في النهاية.

وقال محللون غربيون ان ايران لاتستطيع تحقيق مكسب حقيقي في هذا الهجوم حيث يتعين عليها الانتظار حتى نهاية الشهر القادم عندما تكون الامطار والفيضانات قد اغرقت المنطقة الامر الذي يحرق التفوق العراقي في الدبابات والطائرات ويتيح فرصة للتفوق الايراني في الاعداد البشرية.

اضخم تمثال لرمسيس في معرض الآثار بامريكا

« بقية المنشور ص ١ »

منتصف ابريل القادم ويضم ٧٢ قطعة اثرية من عصر الملك رمسيس الثاني اعظم فراعنة مصر والتمثال يزن ٦٠ طنا من الحجر الجرانيتي وبارتفاع ٨ امتار..

صرح بهذا الدكتور احمد قدري رئيس هيئة الاثار وقال ان الولاية الامريكية تبرعت بمبلغ ١٠٠ الف دولار بهذه المناسبة لاقامة متحفي الحضارة القومي بالقاهرة والنوبة باسوان وسوف يقام المعرض في ولاية ممفيس لمدة ٣ شهور ثم ينتقل الى ولاية دنفر لمدة ثلاثة شهور اخرى ويعود التمثال بعد هذه الفترة ليقام بشكل دائم بالحديقة المتحفية للمتحف القومي للحضارة المصرية بالجزيرة. وقد تم تشكيل لجنة من كبار المرممين والمهندسين والاثريين للاشراف على عملية الترميم والنقل حيث يصل التمثال الى ميناء الاسكندرية في ٢٤ يناير الحالي ويصل الى امريكا منتصف مارس القادم..

يوميات الأخبار: فضيحة عمرها نصف قرن!

« بقية المنشور ص ١٢ »

والجهد، ووفروا على أنفسهم الحرج الذي يصيبهم عادة من الغلطات المطبعية التي تظهر فيما يكتبونه، وكثيرا ما تكون هذه الاغلاط محرجة ومثيرة للارتباك، بل وتقلب المعنى المراد الى عكسه في بعض الاحيان..

وأذكر أن الاديب العظيم الراحل ابراهيم عبدالقادر المازني كان سعيدا جدا في سنواته الأخيرة بمحاولاته لكتابة مقالاته بنفسه على الآلة الكاتبة التي اشتراها، وكان يومئذ يكتب المقال الافتتاحي لجريدة الأساس التي أصدرتها الهيئة السعدية، وذلك بالتبادل مع العملاق عباس محمود العقاد، وكان يحضر لي مقالاته مطبوعة على الآلة ويسألني رأيي في تقدمه في الكتابة على الآلة.. ورغم انها كانت تأتي بطبيعة الحال مليئة بأخطاء في الكتابة المطبوعة لانه كان لا يزال يتدرب على استخدام الآلة الكاتبة، الا انها كانت أقل كثيرا مما نعانيه من خط اليد الذي لا يستطيع أحد أن يقرأه الا بصعوبة بالغة.

قليلا من الدبلوماسية: الرواية مكتملة

« بقية المنشور ص ١٢ »

نوع من التوازن القديم في الخليج عندما كانت ايران تحت حكم الشاه قوة استقرار في حساب المصالح الامريكية.

في تلك المرحلة دخلت دولة عربية الى هذا الخط.. كان ذلك في عام ١٩٨٢ وجاء في أعقاب تصعيد ايران من غاراتها الجوية على الخليج وضربها لناقلات البترول.. والذي حدث بطريقة ما ان تم تدبير اتفاق سري بين هذه الدولة وبين النظام في ايران يتعهد فيه هؤلاء بالا يضربوا أي شاحنات للبترول غير عراقية وذلك مقابل أن تخفض الدولة العربية بنسبة معينة من حجم دعمها المالي للعراق.

في نهاية عام ١٩٨٣ استطاعت واشنطن أن تقنع بوسائلها هذه الدولة العربية أن تقدم بعض المساعدات المالية الى (الكونتراز). وشعرت هذه الدولة العربية انها قد تستطيع أن تكون عنصر تأثير ايجابي في سياسات واشنطن تجاه القضايا العربية فيما لو استجابت الى واشنطن ودعمت سياستها المضادة للشيوعية في أمريكا الوسطى.. وحتى لا تصبح اسرائيل هي العامل المؤثر الوحيد في الساحة..

في تلك الاثناء ـ ١٩٨٣ ـ وليس ١٩٨٥ كما يدعون الآن بدأ عدنان خاشوقجي معاملاته في تجارة السلاح مع ايران بالتعاون مع اسرائيل ويعلم من حكومة واشنطن ويعلم من حكومات اوروبية أخرى بحكم أن معظم تلك الصفقات كانت تعقد على أراضيها.

في أغسطس ١٩٨٥ وصل الى البيت الابيض من مصادر اسرائيلية ومن عدنان خاشوقجي (كما اعترف هو ذاته) بأن بعض العناصر في نظام خوميني التي سميت بالمعتدلين لديها استعداد الى الميل للغرب والتعاون في الافراج عن الرهائن الامريكيين فيما لو بعثت واشنطن الى ايران بشحنات من الأسلحة الامريكية المتقدمة ومن ترسانتها مباشرة.

تشكلت في واشنطن مجموعة ـ خفية ـ من ثمانية أفراد من مسئولين (سابقين) معظمهم جاء من مجلس الامن القومي ومن المخابرات المركزية ومهمتهم هي تولي هذه العملية مع ايران. كان من بين هذا الفريق روبرت ماكفرلين مستشار الامن القومي (المستقيل) وكانت السلطات المخولة له أكبر قليلا من الآخرين. أما همزة الاتصال بينهم وبين البيت الابيض فكان الكولونيل (أوليفر نورث) ذلك الذي رفته ريجان في أعقاب دوي الفضيحة وذلك بعد أن أدى دوره كما طلب منه تماما: أن يقف على الملأ ويعلن بأنه (لم يكن يخطر) ريجان وانما يكتفي باخطار جون بويندكستر مستشار الامن القومي وهو الذي استقال بدوره بعد أن أدى المطلوب منه وهو أن يعلن على الملأ انه لم يكن يخطر الرئيس!

المسارح والملاهي ودور السينما ومطاعم القاهرة

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧ — الحدق يفهم	● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ — الضائعة
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ — الفحامين	● ميامي ٧٤٦٥٦٥٦ — الضائعة
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — عراكون في الشارع	● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — الاقزام قادمون

دور سينما مصر الجديدة

● مصر ببور سعيد — الفحامين / السيف الجبار	● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — الصبر في الملاحات
● روكسي ٥٨٠٢٤٤ — الضائعة	نورماندي الشتوي
● اوبرا بسوهاج — الاقزام قادمون	التقرير

دور سينما ومسارح الاسكندرية

● ريو — جنون في الهواء	● فريال ١٣٩٦٦٤ — الضائعة
● ريالتو ٣٤٦٩٤ — الحدق يفهم	● ستراند — راش المنتقم
	● راديو — الصبر في الملاحات

روايات.. للاوبرا

وكيف نختار النصوص ـ الادبية والموسيقية ـ التي تعرض على مسرح دار الاوبرا الجديدة « طبعا البحث عن هذه النصوص ليس سهلا. بل انه يمثل مشكلة يزداد احساسنا بها كلما اقترب موعد افتتاح هذه الدار الجديدة. ولهذا انشر ـ هنا ـ كل الآراء الموضوعية ليستنير بها المختصون

فمثلا المخرج الدكتور امين فكري يقترح اقامة مسابقة للتاليف ومسابقة للتلحين.. وهذا الفنان هو المخرج الوحيد الذي يعمل في قطاع الاوبرا والموسيقى. وهو حاصل على دبلومات من المعهد العالي للموسيقى المسرحية. ومن الكونسرفاتوار. ومن اكاديمية سانت سيشيليا (روما) التي حصل منها على الدكتوراه في اخراج الدراما الموسيقية.. ومن الناحية العملية اخرج اوبرات كثيرة لفيردي وكبار الموسيقيين

هذا الفنان يرى ـ بالنسبة لمسابقة كتابة النصوص ـ ان يشترط فيها تقديم نص اوبرالي كامل. او فكرة صالحة للاعداد الاوبرالي. وان يكون العمل المقدم نابعا من حياتنا او تاريخنا. ومعبرا عن شخصيتنا. كما يشترط في اشعاره ان تكون ملتزمة بقواعد الشعر

وبالنسبة لمسابقة التلحين تراعي فيها هذه الشروط بصفة اجمالية. ثم بصفة خاصة يشترط في المتسابق أن يكون موسيقيا دارسا لفن الاوبرا وللقوالب الموسيقية. ويستكمل رأيه بالاستشهاد بما يحدث في الخارج فيقول ان الموسيقي الذي يتصدى لتلحين الاوبرات ـ اى التاليف الموسيقي الاوبرالي ـ يشترط فيه ان يكون قادرا على ابراز ما في النص من معان. وان يكون بارعا في تجسيد الاحداث بالتعبيرات الموسيقية. وان يكون متعمقا في فهم جميع مقومات التاليف الموسيقي. وان يكون مدركا لكيفية اسناد الجمل الموسيقية للآلات حسب قدرات كل آلة. وان يكون فاهما للارتباط الحتمي بين طبيعة اى آلة ووظيفتها. وان يكون متذوقا لمعنى (التلوين الاوركسترالي)!.

وتنفيذا لكل ذلك وضمانا للوصول الى افضل مستوى يقترح الدكتور امين فكري ان يتم اختيار لجان التحكيم من اساتذة دارسين للفنون الاوبرالية.. ايضا يرى ضرورة تخصيص جوائز مجزية لهاتين المسابقتين لاجتذاب ذوي الكفاءات الادبية والفنية الكبيرة

ورأيي ان المسابقات حل موضوعي لاكتشاف كفاءات جديدة تساهم في تزويد الاوبرا الجديدة باعمال تصلح لعرضها مستقبلا.. ولكن بالنسبة للافتتاح وللموسم الاول كله فليس لدينا وقت يسمح بالانتظار لنتائج المسابقات.. والى جانب ذلك فان فنانينا الكبار لا يدخلون المسابقات... عبدالوهاب مثلا هل نقول له (ادخل المسابقة) « والدكتور حسين فوزي كتب اوبرا في العشرينيات. فهل نقول له الآن (ادخل المسابقة) «

من هنا اقترح للافتتاح مسرحية عبدالرحمن الشرقاوي (عرابي زعيم الفلاحين). ثم للموسم الاول اعداد قصيدة ثريا مهدي علام (فرعون والنسر) التي ترجمها شعرا الدكتور مهدي علام. وقصيدة (القاهرة) لمحمد التهامي. وغيرهما من الاعمال الشعرية التي يتوافر فيها الموضوع الوطني والتناول الفني

ثم هل يسمع عبدالوهاب رجاءنا ويكمل (مجنون ليلى) «!

عبدالفتاح البارودي

مراكز الخدمة والصيانة اليابانية بالزمالك

للفيديو والملون والكاسيت إضافة بال وسيكام لجميع الاجهزة ومتوفر الشاشات الملونة ٣٢ ش يحيى ابراهيم بالزمالك ت ٣٤٠٧١٧٨ ـ ٣٤٠٥٥١٦

زمالك سنتر ت ٣٤٠٠٠٦٤

صيانة منزلية للفيديو والملون والكاسيت وقسم خاص للثلاجات والمكيفات والغسالات الاتوماتيك مع الضمان ٢٥ ش اسماعيل محمد وشجرة الدر بالزمالك.

اليابانية اليكترونيك بمصر الجديدة

للفيديو والملون والهاي فاي ٥ ش الدكتور علي إبراهيم محطة هليوبوليس (سيارتنا في خدمتكم) ت ٢٤٣٣٨٧٤ ـ ٩٠٩٥٧٣ (خلف برج امون)

شركة بال سيكام للأجهزة اليابانية

لصيانة الفيديو والملون والهاي فاي ٨١ ش جزيرة بدران بشبرا ت ٧٧٤٠٠٦ (سيارتنا في خدمتكم).

معادي تكنيكس سنتر ٣٥٢٣٨٥٧

لصيانة الفيديو ـ الملون هاي فاي ـ كاميرات فيديو ـ كاسيت ـ تركيب شاشات جميع المقاسات خدمة منزلية ١٠ شارع ٢٥٦ المعادي الجديدة بجوار القمر الصناعي

ايتاكو الهرم ـ ت ٨٥٠٨٠٦

لصيانة الكاميرات والفيديو كاسيت والتلفزيون الملون واجهزة الهاي فاي ٨ شارع حسن القاضي متفرع من فاطمة رشدي

خدمة فيليبس من الباب للباب — خدمة الملون

القاهرة إتصل بتليفون ٩٤٤٧٠٦/٩٤٤٥٩٩ تصلك سيارة الخدمة لسحب الجهاز واعادته او سلم الجهاز في ٥ ش شريف ناصية شارع علوي او ٢١١ شبرا الاسكندرية ١٠ ش شيق غبريال بالشاطبي ٥٩٦٤٧١١/٥٩٧٤٢٩٥ الاسماعيلية ش الشيخ زايد الرئيسي ت ٢٢٢٨٤ الاسماعيلية اسيوط عمارة الاوقاف من ٢٣ يوليو ت ٢٧٨٨٥ قطع غيار فيليبس تضمن حسن الاداء

PHILIPS

خدمة شركة بنها للصناعات الالكترونية

بسم الله الرحمن الرحيم
إنا لله وإنا إليه راجعون
توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج صادق عبدالنعيم عبدالكريم

عميد عائلة المقالدة بالبراهمة محافظة قنا ومحافظات البحر الأحمر والسويس والاسماعيلية وتقام العزاء بدار الأسرة بالبراهمة تلغرافيا آل المقالدة بالبراهمة

توجيه المعامل بالمنوفية

يواسي الزميل محمد القط لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

القناة ٢ بمنشاة سلطان

تنعى والد الاستاذ نجيب عوف

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس مصطفى محمد عزيز الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

شبين الكوم الصناعية بنين

تشاطر المهندس عبدالشافى السيد احزانه وتنعى الزميل شوقى بسيونى

مدرسة المساعى الاعدادية للبنات

بشبين الكوم
تشاطر الاستاذة اشواق بسيونى المدرسة بالمدرسة الاحزان فى وفاة والدها

كلية الهندسة بشبين الكوم

تشاطر الزميل صلاح حشاد الاحزان فى وفاة شقيقه للفقيد الرحمة

الادارة الزراعيه بكفر الزيات

نعى المهندس الزراعى محيى الكردى للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

مدرسة النجاح الاعدادية بطنطا

تشاطر الاستاذة سعيد المعداوى وعايدة الراهب وايزيس ارمتيوس احزانهم

البقاء لله

فقيد عائلة البرعى بامبابة شيعت أول أمس جنازة المرحوم الدكتور

أحمد حسين البرعي

شقيق نجيب بتليفزيون الكويت ومصطفى المهندس بالكويت والنقيب فاروق والمقدم صلاح بالداخلية ومحسن ببتروجاس ويحيى قبطان بحرى وخال حرم على عبدالحى باعلانات الأخبار والأسرة تتقدم بخالص الشكر لكل من تقدم بمواساتهم

نقابة العاملين بجامعة المنوفية

تنعى والدة الزميله
اميمة ابراهيم الميضى
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء
نقيب العاملين لطفى الحفناوى
×××

جامعة المنوفية

ادارة التخطيط تشاطر الزميلة
اميمة ابراهيم الميضى
الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

مدرسة الشهيد جميل ببابل

تشاطر الزميلة احلام بدراوى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشارك المهندس محمد بهجت فهيم لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشارك المهندس عوض السباعى احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة السيدة فاطمة بادفو

تنعى والد الزميلة سنية محمد عبدالحليم

فقيد الدشابشة والمناقرة بادفو

توفى لرحمة الله المرحوم الحاج

طه أحمد هلال الدوه

والد بدرى وهلال المزارعين والمهندس على طه بالاسكان بأسوان والمهندس محمد بالرى بادفو ومصطفى بالسعودية وحسين بالتأمينات الاجتماعية بادفو والد حرم عبدالخالق أحمد هلال والحاج حسين صالح وعطا حامد ابراهيم وابن عم آل الدوه وآل حامد عشرى وآل عزيز وآل جبران وقريب ونسيب جميع قبائل ادفو والعزاء بادفو

O

عبدالله مغازى يعزى الأسرة

مدرسة النخل الاعدادية بادفو

قبلى ـ اسرة المدرسة تشاطر ناظر المدرسة لوفاة والده للفقيد الرحمة

اسرة النشاط الرياضى بالنصر

للبترول بالسويس ـ تشاطر الزميل مدحت اسماعيل الاحزان لوفاة السيدة حرمه .

السيدة خديجة الابتدائية بطنطا

تشاطر الزميلة ميمى بطرس الاحزان

مديرية الشئون الاجتماعية بالشرقية

وكيل الوزارة ووكيل المديرية وجميع العاملين واسرة الشئون الاجتماعية يشاطرون الزميلة الاستاذة الفت طه هنداوى مديرة خدمة المواطنين الاحزان لوفاة زوجها المهندس ممدوح توفيق سعيده وكيل رى الشرقية للفقيد الرحمة .

السويس الاعدادية القديمة بنين

تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميلة
منى احمد عبدالله
مدرسة التربية الزراعية بالمدرسة للفقيدة الرحمة ..

فقيد شباب آل الجبالى ببندر جرجا

فجعت عائلة الجبالى بوفاة زهرة شبابها وأعز أبنائها الضابط

أحمد سيف النصر

نجل الاستاذ سيف النصر الموجه الأول بالازهر وشقيق حازم بكلية الصيدلة بالازهر وحرم المهندس اسماعيل نصر بمجلس المدينة ووفاء بطب الأزهر وابن شقيق الحاج فاضل المهندس بالسعودية وابن اخت الاستاذ عبدالوهاب الجبالى الموجه بالتعليم وحرم الاستاذ أحمد الجبالى المحاسب بالامارات وقريب ونسيب عائلات جرجا وبرديس والانصارى ببوش وخميس وشلباية وشبانة بالقاهرة والعزاء تلغرافيا الجبالى بجرجا

O

صادق أبو الشباب ونجله عادل بقدمان لآل الجبالى بجرجا عزاءهما ومواساتهما

O

عبدالوهاب الجبالى وأولاده يحتسبون عند الله زهرة شبابهم الضابط أحمد سيف النصر فله الرحمة

O

رشاد الجبالى المزارع وأولاده نبيل وحموده ينعون ابن عمهم الضابط البحرى أحمد سيف النصر له الرحمة

O * O

أحمد مراد الجبالى مدير بنك التنمية بالبربا وأخوته سمير المهندس بالاقطار العربية وفوزى مدير عام شركة الاقطار العربية بالسعودية ينعون ابن عمهم الضابط أحمد سيف النصر للفقيد العزيز الرحمة والرضوان ولنا وللأسرة الصبر والسلوان

O

أحمد جبريل وكيل منطقة قنا الأزهرية وأولاده يواسون صديقهم الاستاذ سيف النصر لوفاة ابنه وللأسرة العزاء

O

شيخون علام رئيس شئون العاملين بمنطقة سوهاج الأزهرية وأولاده يواسون صديقهم الاستاذ سيف النصر فى مصابه

البقاء لله

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »

ينعى د . المعتز بالله منصور والدته المرحومة السيدة /فاطمة محمود الرويني

حرم المرحوم اللواء أحمد منصور وكريمة المرحوم محمود الروينى والدة الدكتور المعتز بالله منصور العضو المنتدب لبنك مصر / ايران زوج السيدة عبلة ماجد والسيدة أمينة حرم اللواء محمد عبدالسلام عبدالحميد بالقوات المسلحة والسيدة أمال حرم الاستاذ أحمد نورالدين مظهر مدير مؤسسة الفجر بدبى وشقيقة كل من المرحوم حسين بك الروينى والمحاسب محمد الروينى ببنك مصر وحرم المرحوم محمود حواس المدير العام بالضرائب وحرم المرحوم عبدالرحمن عزام المدير العام بالتعليم وحرم المرحوم كمال الروينى بالتعليم وحرم المرحوم يوسف الزيات المدير العام بالتعليم وجدة أمال عبدالسلام الصحفية بالأخبار وامينة ذهنى حرم الدكتور محمد كمال ادريس المشرف العام بمستشفى الولادة بالسعودية وحاليا بالمانيا وجيهان ذهنى حرم المهندس صفوت فؤاد بابوظبى وكريمة منصور بمعهد السينما وراوية بمدرسة الالسن وزوجة شقيق المرحوم محمد منصور والمرحوم محمد أمين والمرحوم الدكتور محمد صبرى منصور وزير التجارة الاسبق وخالة وعمة كل من المحاسب محمود الروينى واخواته والدكتوره أمال الروينى وشقيقتها والمحاسب مصطفى حواس واخوته والمحاسب محمد عزام بالضرائب واخوته والانسة عزة الروينى واخوتها والمحاسب محمد يوسف الزيات واخوته وبنت عم وخال كل من حرم المرحوم على بك زاهر وكيل وزارة الاوقاف والدكتور عثمان زاهر واخوته والسفير عمر جاد واخوته والمستشار محمد عسكر بالخارجية واخوته ومحمد عثمان هيكل واخوته وزوجة عم وخال صلاح منصور وسعد منصور والسفير جمال منصور وجلال منصور والمرحوم بهى منصور وحرم المرحوم عبدالفتاح راشد

مراقب علم وزارة المواصلات وحرم المرحوم الدكتور عبدالعزيز شرف والمحاسب فريد منصور وحرم المهندس حامد لؤى وشقيقاتها والمرحوم اللواء محمد كمال الخولى واخوته وقريبة ونسيبة عائلات زاهر بسندوب وعسكر وهيكل بكفر غنام والزيات وعزام ... سورة والروينى بمرقص بحيرة ومنصور بالقاهرة وشقيق بالمنصورة والخولى بجديلة وشحاته بكفر الامير وجاد بالبيضاء وابوزيد بالبحيرة وعبدالحميد باسفا والمهندس اسماعيل ماجد بالقاهرة ومظهر بالقاهرة وذهنى بدمياط وادريس بالسعودية والبيلى بالقاهرة

وقد شيعت الجنازة امس والعزاء اليوم بعمر مكرم برقيا ٦ (أ) شارع بهى الدين بركات ـ الجيزة

مدرسة المحمدية الاعدادية للبنين

الصيلحية والمسائية بوسط القاهرة وفصل ٣ ـ ١ صباحى تشاطر الأستاذ عبد الرازق حسين الأحزان لوفاة شقيقه للأسرة الصبر والسلوان

اسرة المحامين بالباجور منوفية

يشاطرون زميلهم الاستاذ
كمال صقر المحامى
لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء ..

اسرة الادارة العامة للمهمات بشركة النصر للبترول بالسويس

تشاطر الزميل مدحت اسماعيل الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر ..

الدواوين الاعدادية بنات بطنطا

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل محمد الفقى وكيل المدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

محمد ابراهيم التاجر بالقاهرة

وأولاده ينعون فقيدة آل قطرى والقلو بقوص والدة الحاج عبدالواحد عبداللاه للفقيدة الرحمة

اللجنة النقابية للعاملين بعدل المنوفية

تنعى الزميل فاروق محمد عمر للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة التحرير الاعدادية فترة وسطى

تشاطر الزميل جمال زغلول وكيل المدرسة الاحزان فى وفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة شنشور الاعدادية

تنعى عم الاساتذة جمال ابراهيم الفقى ورجائى الفقى وابراهيم محمد على وعمة الاستاذة ماجدة عبدالرشيد

مدرسة سعد زغلول

الموجه والناظرة وهيئة التدريس يواسون ناظرة مدرسة ابن خلدون السيدة وفاء أحمد جودت لوفاة والدتها

عمر مكرم المسائية بفكتوريا

تشاطر الزميل موسى على موسى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

تفتيش الامام الشافعى التعليمى

ومدارسه ينعون بمزيد الأسى والحزن الزميلة ايزابيل عبد الملك معوض الناظرة بالتفتيش للفقيدة الرحمة

ذكرى

ذكرى الاربعين لفقيد الشباب بمنيحة بكوم أميو للمرحوم المهندس سيد جمعة أحمد وستحيى الذكرى السبت ١/١٧ بآى الذكر الحكيم بمقر الانصار

شكر وذكرى الاربعين

لوفاة المغفور له الحاج

يوسف السيد أحمد على

« الشهير بيوسف اسحاق »
السيدة حرمه وأنجاله سيد يوسف ومحمد يوسف والآنسة نعمة والآنسة سحر وحرم حسنين عبدالرحمن وحرم بدوى أبو الحسن وحرم يحيى حاتم يتقدمون بالشكر لكل من واساهم ويخصون جميع عائلات شنشور وستقام ليلة الاربعين اليوم الاربعاء بمنزله ٨٥ ش عشرة (شبرا)

شكر وذكرى الأربعين لفقيد عرابة أبو كريشة العمدة / أحمد خليل أبو كريشة

تتقدم الأسرة بالشكر لكل من واساها فى فقيدها الغالى سواء بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد مأمور قسم محرم بك والسيد رئيس وحدة المباحث والسادة الضباط والسيدة وداد شلبى عضو مجلس الشعب وستحيى الأسرة الذكرى يوم الخميس الموافق ٨٧/١/١٥ بالسرادق المقام ٣٥ ش المزيلقة ـ محرم بك أسكندرية

شكر وذكرى الاربعين

تتفضل أسرة المغفور له الحاج
جمال الدين محمد والى
بالشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور أو البرق وتحيى الأسرة ذكرى الأربعين غدا الخميس بتلاوة آيات الذكر الحكيم بمدينة السرو ـ دقهلية

O

الصحفى فؤاد الزغبى يشاطر صديقه العزيز الرائد حسين والى مفتش مباحث مكافحة المخدرات بالقاهرة

أخبار الإعلانات
ت ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

شركة آرت جروب

للدعاية والاعلان والتسويق
مطلوب مندوبون ومندوبات خبرة ويفضل امتلاك سيارة بمرتب وعمولة
المقابلة من الساعة ٣ الى الساعة ٥ مساء ما عدا الجمعة العنوان : ٤ ش جامع نشأت بالزمالك آخر شارع أبو الفدا .

شركة توزيع كهرباء القاهرة

٥٣ شارع ٢٦ يوليو ـ بولاق
تعلن عن حاجتها لتعيين عمال خدمات للعمل بصفة مؤقتة .
يشترط فى المتقدم : ـ
ـ ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او معافى نهائيا منها
ـ ان يجيد القراءة والكتابة
ـ تقدم الطلبات باليد لقسم التعيينات بالشركة باسم السيدة الاستاذة / رئيس قطاع القوى العاملة مرفقا به شهادة المعاملة العسكرية وشهادة محو الامية فى موعد غايته يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١/١٩ .
سيتم اختبار المتقدمين يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١/٢٤

★ مزادات

الجمعية الزراعية بمليج

مركز شبين الكوم ـ تعلن عن بيع جرار زراعى ـ ومشتملاته وموتور رش يوم الثلاثاء ٢٠ ـ ١ ـ ١٩٨٧

بنك التنمية والائتمان الزراعى محافظة القليوبية

بنها ـ شارع كورنيش النيل
يعلن البنك عن بيع بالمزاد العلنى سيارة بيجو ٤٠٤ موديل ٧٧ ولراغبى الدخول فى المزاد التواجد بمقر البنك يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١/٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث يعقد المزاد مع العلم بأن السيارة موجودة بجراج بنك المحافظة للمعاينة مع سداد مبلغ ٢٠٠ جم كتامين دخول المزاد .

المحلات الصناعية للحرير والقطن / اسكو

قطاع المشتريات والمخازن
مبنى الكرنك / شبرا الخيمة
تعلن الشركة عن مزايده عامه رقم ١٠٧ نشر للجهات الحكومية وهيئات القطاع العام والخاص عن رغبتها فى بيع ماكينة تبييض وصباغة « مستغنى عنها » انتاج شركة C . D . B الفرنسية وذلك عن طريق المزايدة بالمظاريف المغلقة وبالشروط الاتية : ـ
١ ـ آخر موعد لقبول المظاريف المغلقة وفضها الساعة الحادية عشرة من صباح الاثنين ١٩٨٧/١/٢٦ .
٢ ـ يمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات مجانا من العنوان عاليه .
٣ ـ يمكن معاينة الماكينة المعروضة للبيع فنيا بمصنع الطباعة والتجهيز بشركة أسكو بمسطرد / طريق الاسماعيلية بجوار شركة الكابلات المصرية .
٤ ـ يشترط على المتقدم فى المزايدة سداد تأمين ابتدائى قدره ١٠٪ يزاد الى ٣٠٪ عند رسو المزاد .
٥ ـ يلتزم المتقدم فى المزايد باحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية بشأن نظام المزايدات .

★ مزادات

للبيع بالمزاد العلنى

٦ محلات تجارية بالجدك

تصلح لكافة الاغراض بالمعادى والسيدة زينب ومصر القديمة والعمرانية بشوارع رئيسية .

شقة تمليك بسيدى بشر بالاسكندرية ٣ غرف وصالة

٢٠٠٠ جم تامين دخول المزاد ٥٠٪ عربون اجبارى من ثمن مرسى المزاد ـ ٥٪ اتعاب .
المعاينة يومى ١٥ و ١٧ يناير ١٩٨٧ جلسات البيع ابتداء من الاحد ١٩٨٧/١/١٨ فى الواحدة ظهرا للاستعلام وقائمة شروط البيع بمكتب الاستاذ محمد سعيد المحامى والسنديك ٣ ش على شريف امام بنك مصر تليفون ٨٤٢٣٨٥ ـ ٣٦٢٢٥٨ .

ادارة الاموال بجهاز المدعى العام الاشتراكى

تعلن عن مزاد بيع حصة قدرها ١٦ قيراط (ستة عشر قيراطا) من العقار الكائن ٧ شارع شنن قسم عابدين بالقاهرة ملك الخاضع/السيد ابراهيم محمد الاشقر والعقار عبارة عن ارض فضاء مقام عليها أعمدة خرسانية ومساحته ٣٩٤,٦٦ متر مربع .
فعلى راغبى الشراء التقدم بطلبات مكتوبة موضحا بها الثمن واقرار بالمعاينة على الطبيعة النافية للجهالة .
وسوف تعقد جلسة المزاد بمقر ادارة الاموال بجهاز المدعى العام الاشتراكى مبنى وزارة العدل ميدان لاظوغلى القاهرة فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١/٢٩

وزارة الدفاع

ادارة المهمات

تعلن بأنه سيباع بالمزاد العلنى بين القطاعين (العام والخاص) الاصناف الكهنة والخردة الموضحة بعد :
بطانية صوف كهنة ـ قماش خيام كهنة ـ قماش مشمع بل كهنة ـ خشب كسر ـ صندل بلاستيك كهنة ـ حديد خردة ـ جلد خردة ـ صاج خردة ـ طفايات حريق انواع ـ الومنيوم ونحاس خردة ـ ماكينات وعدد نجارة وخلافه .
وذلك بالجهات الموضحة بعد :
ـ يوم ١٩٨٧/١/٣١ بجهة دهشور
ـ يوم ١٩٨٧/٢/٧ بجهة جنيفة
ـ يوم ١٩٨٧/٢/١٨ بجهة هاكستب
ـ يوم ١٩٨٧/٣/٤ بجهة اسوان
ـ يوم ١٩٨٧/٣/٢١ بجهة منقباد
ـ يوم /١٩٨٧/٤ بجهة التل الكبير
ـ يوم ١٩٨٧/٤/٢٢ بجهة جبل الاحمر
ـ يوم ١٩٨٧/١/٣١ بجهة طنطا
وعلى الراغبين دخول المزاد معاينة الاصناف صباح الجلسة بعد دفع (١٠٠٠ جنيه) قيمة التأمين المؤقت ـ تستكمل الى (٣٠٪) فور رسو المزاد ـ مع ضرورة احضار البطاقة الضريبية والعائلية قبل دخول المزاد .

★ مزادات

هيئة القطاع العام للسينما والصوتيات

شركة مصر للتوزيع ودور العرض السينمائى

تعلن الشركة عن اعادة مزاد منح الترخيص فى تقديم مشروبات ومأكولات خفيفة لرواد بوفيه سينما نورماندى بمصر الجديدة .
ـ تقدم العطاءات للجنة المزاد مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٠٠٠ جم الف جنيه يزاد الى ما يعادل ثلاثة اشهر بالاضافة الى شهر مقدم لمن يرسو عليه المزاد .
ـ تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١/٢٢ بمقر ادارة التفتيش ١٨ ش البورصة التوفيقية موعدا لانعقاد جلسة المزاد .
ـ تسحب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ ١٠ جم (عشرة جنيهات) للنسخة الواحدة من ادارة المشتريات ١٨ ش البورصة التوفيقية بالقاهرة .
ـ للشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .
ـ تخضع هذه العملية لاحكام لائحة المزادات الحكومية فيما لم يرد بشأنه نص .

شركة أبو زعبل للاسمدة والمواد الكيماوية

١٧ شارع قصر النيل ـ القاهرة

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن بيع الآتى بجلسة مزاد بالمظاريف المغلقة يوم الاحد ٢٥ يناير ١٩٨٧ بمصانعها بأبوزعبل ـ قليوبية : ـ
٧٥٠ طن حديد زهر قابل لاعادة التصنيع ـ لوادر ـ اكياس بلاستيك ـ شاسيهات وسيارات ـ الات كاتبة عربى وافرنجى ـ خشب ـ موتورات كهربائية ـ اسلاك وبرادة نحاس ـ ماكينات توليد كهرباء ـ كاوتش جديد ومستهلك ـ بطاريات ـ مبادلات حرارى ـ برميل ـ فضلات الومنيوم ـ ثلاجات ـ كراكات ـ لوطات قطع غيار سيارات قطع غيار معدات .
المعاينة والشروط بكراسة المواصفات بمصانع الشركة بأبوزعبل طريق المعاهدة نظير خمسة عشر جنيها للنسخة الواحدة .

★ عطاءات

وزارة الرى

الادارة العامة للتوسع الأفقى بغرب الدلتا بدمنهور

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين بمكتب الادارة بدمنهور لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الأحد ١٩٨٧/٢/١٥ عن مناقصة عملية انشاء كوبرى خرسانة مسلحة على خوازيق لمأخذ ترعة الثورة ك ٧٩,٥٠٠ على ترعة النوبارية وفم ترعة الحرية ك ٦٩,٣٠٠ وتعديل بعض الأفمام الأخرى بر أيسر ترعة النوبارية بمركز العامرية محافظة الاسكندرية يطلب الشروط والمواصفات على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ (عشرون جنيها) تسليم المكتب ويضاف خمسون قرشا فى حالة طلب ارسالها بالبريد وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق تأمين مؤقت كامل قدره ١٪ من قيمة العطاء وتقديم سابقة الأعمال وصورة البطاقة الضريبية والقيد بسجل مقاولى القطاع الخاص كما يراعى أن تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأية شروط وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه

★ عطاءات

حى غرب شبرا الخيمة

يعلن عن إعادة المناقصة العامة لتوريد خام « بولى ايثلين » منخفض الكثافة وتحدد لفتح المظاريف جلسة ١٩٨٧/٢/٩ .
وتسحب كراسة الشروط من مخازن الحى بعد سداد مبلغ « جنيهين » .

محافظة كفر الشيخ

مديرية الاسكان والمرافق

استدراكا لاعلان يوم ١٩٨٧/١/١
عطاءات
عن عملية تطوير مستشفى دسوق جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٧/١/١٨ سقط ضمن المطلوب وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص المجددة وسابقة اعماله اذا لم يكن له اعمال بالمديرية عند سحب العطاء فلزم التنويه .

شركة السكر والتقطير المصرية

مصانع تكرير السكر بالحوامدية

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن اعمال صيانة مدنية بعنبر المراجل البخارية
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المصانع بالعنوان عالية مقابل عشرين جنيها للنسخة الواحدة وكل عطاء غير مصحوب بمايفيد سداد التأمين الابتدائى وقدرة ٢٪ أو الذى يرد بعد ميعاد فتح المظاريف والمحدد لها الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ٢٥ يناير ١٩٨٧ لن يلتفت اليه .

وزارة الزراعة

الادارة العامة للمخازن والمشتريات

تقبل العطاءات فى المناقصة العامة عن توريد اجهزة ومستلزمات معامل للهيئة العامة للطب البيطرى (مشروع ٢١٦) والمحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١/٢٦ وذلك بمكتب السيد المحاسب مدير ادارة المشتريات والمبيعات بالحجرة رقم ١١٩ بالدور الاول بمبنى ديوان عام الوزارة بالدقى .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة بتقديم طلب على عرض حال تمغة فئة ٢٠٠ مليم ونظير سداد مبلغ مائة جنيه للنسخة الواحدة ـ علما بان التأمين الابتدائى المطلوب ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ـ وستستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذه الشروط .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة سوهاج

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاع الخاص والعام لتوريد وتركيب وتوصيل المياه لمشروع ٥٢٨ وحدة سكنية امام مصنع البصل بسوهاج وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٢/١٨ موعدا لفتح المظاريف وبديوان الوحدة وتطلب نسخة جداول الفئات والشروط من قلم العقود والمشتريات ـ بالوحدة مقابل سداد مبلغ خمسة عشرة جنيها ثمنا للنسخة يزاد ٣٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد ويشترط فيمن يتقدم من مقاولى القطاع الخاص تقديم بطاقته الضريبية وبطاقة سجل قيده بمكتب مقاولى القطاع الخاص وتقديم تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من جملة العطاء يكمل الى ٥٪ عند الرسو .
٨٧/١٧١١

بنك التنمية والائتمان الزراعى لمحافظة المنيا

يعلن عن مناقصة توريد فوارغ مستعمله ٧٥ كيلو علف تكفى لتعبئة ١٠٠٠٠٠ طن تسليم مصنع شركة النيل للحليج بالمنيا وتحدد ظهر يوم ١٩٨٧/١/٢٠ اخر موعد لتقديم العطاءات برسم السيد/ مدير عام الانتاج والتخزين مصحوبة بتأمين ١٪ وفتح المظاريف يوم ١٩٨٧/١/٢١ ويشترط تقرير صلاحية الفوارغ بمعرفة شركة النيل بالمنيا ـ وللبنك الحق فى قبول أو رفض أو تجزئة العطاء بدون ابداء الأسباب .

الوحدة المحلية لمركز أبو حماد

العقود
تعلن الوحدة عن اعادة اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لانشاء مدرسة ثانوية عامة بناحية الصوة مركز ابوحماد خطة ١٩٨٧/٨٦ والمحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١/٢٤ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر ديوان الوحدة .
ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة ادارة العقود نظير سداد مبلغ ٥٠ خمسين جنيها وتقدم العطاءات بمظاريف مغلقة فى الموعد المحدد وطبقا للشروط العامة والخاصة ولايلتفت الى العطاءات غير المستوفاة للشروط .
٨٧/١٧٤١

محافظة البحر الاحمر

مديرية الشئون الصحية

تعلن المديرية عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن حاجة مستشفى الغردقة العام للاتى : ـ
ا ـ توريد ونقل وتركيب وعزل غلاية بخارية سعه واحد طن بخار مشبع / ساعة بجميع مشتملاتها اللازمة للتشغيل وبملحقاتها واللوازم التابعة لها .
ب ـ توريد ونقل وتركيب وحدة لمعالجة المياه قبل دخولها الغلاية حتى تعمل على الوجه الامثل ـ مع الالتزام بتوصيل البخار والمياه الساخنة من موقع الغلاية الى خطوط التوزيع بالمستشفى ـ واجراء الاختبارات اللازمة للتشغيل ..
وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٢/٧ الساعة ١٢ ظهرا بمقر المديرية موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من المديرية نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات يضاف اليها نصف جنيه لمن يطلبها بالبريد .
وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الدكتور مدير عام المديرية موضحا بها شروط الدفع ومدة التوريد والتركيب والاسعار بالجنية المصرى ومصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان على احد البنوك يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وترفق صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد تأسيس الشركة او عقد المشاركة وسابقة اعمال حكومية معتمدة .
ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة للشروط السابقة او التى ترد بعد الميعاد المحدد ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاته مكملا لشروط هذا الاعلان .
٨٧/١٧٠٩

★ عطاءات

الهيئة العامة للتامين الصحى

فرع القاهرة ٢٣ شارع الجلاء
تعلن عن عمل ممارسة عامة لتوفير الالات والاجهزة الطبية فى التخصصات المختلفة بين شركات القطاعين العام والخاص طبقا للمواعيد المحددة بكراسة الشروط .. تطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ باسم السيدة الدكتورة/ مديرة ادارة التموين الطبى والصيدليات بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ١٠ (عشرة جنيهات) للنسخة الواحدة .. تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء نقدى أو بخطاب ضمان أو بشيك مقبول الدفع يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويرفق بالطلب البطاقة الضريبية ـ استمارة ٤ ، ١٠ وكلاء تجاريين ـ وآخر ميعاد لاستلام العطاءات خلال خمسة عشر يوما من تاريخه

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين
تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة قرين كل من العمليات الآتية :
اولا يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٢/١ .
١ ـ عملية انشاء ٢ ورشة وسلم (وكل ورشة بمسطح ٣/١ ١ فصل دور ارضى بمدرسة الهمامية الابتدائية مركز البدارى .
٢ ـ ٣ فصول وسلم دور ارضى بمدرسة بصرة الاعدادية مركز الفتح
ثانيا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٢/٢
١ ـ انشاء ٤ فصول وسلم دور ارضى ملحق بمدرسة عزبة التحرير الابتدائية مركز ديروط .
ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حدة بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرين جنيها بخلاف جنيهين اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية ـ وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه
٨٧/١٧٠٢

جامعة الزقازيق

مناقصة عامة
تعلن جامعة الزقازيق فى مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد أصناف مستلزمات التشغيل الخاصة بماكينات التصوير للجامعة عن العام ١٩٨٧/١٩٨٦ وذلك بمخازن الجامعة بالزقازيق
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بجامعة الزقازيق على طلب مدموغ فئة مائتين مليم مقابل دفع مبلغ ١٠ جنيه (عشرة جنيهات)
وتقدم العطاءات وعينات الاصناف داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ/ امين عام جامعة الزقازيق مرفقا به تأمين ابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء يدفع نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او بخطاب ضمان من احد البنوك التجارية المعتمدة ويزداد التأمين الى ١٠٪ عند الرسو .
وقد تحددت جلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٢/٢ بمقر الادارة العامة للمشتريات والمخازن بجامعة الزقازيق ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامين او بعد الميعاد المحدد .
وللجامعة الحق فى زيادة او نقص الكمية المطلوبة .
٨٧/١٦٩٧

★ عطاءات

مديرية اوقاف سوهاج

تشهر مديرية الاوقاف عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن الاعمال الاتية :
١ ـ هدم وانشاء مسجد ابو صالح عبدالقادر بجزيرة شندويل والمحدد له جلسة يوم ١٩٨٧/٢/١٧
٢ ـ هدم وانشاء مسجد الصياد بمدينة جرجا والمحدد له جلسة يوم ١٩٨٧/٢/١٨
فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة العامة سحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالمديرية نظير سداد مبلغ ٣١ جنيها واحد وثلاثون جنيها تورد الى خزينة المديرية وعلى ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وعلى أن يرفق شهادة سابقة الاعمال وبطاقة القيد فى سجل قيد المقاولين وصورة البطاقة الضريبية وعلى ان ترسل العطاءات داخل مظروف مغلق لكل عملية على حدة باسم السيد مدير عام اوقاف سوهاج شارع احمد ماهر
٨٧/١٧١٩

محافظة الجيزة

مديرية الاسكان والتعمير

ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين
تطرح المديرية فى مناقصة عامة العمليات الاتية : ـ
اولا : انشاء مدرسة كفر حكيم الابتدائية بناحية امبابة « اوسيم » .
انشاء مدرسة الحاجر الاعدادية بناحية امبابة « اوسيم » .
وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١/٢٧م الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف . (ثمن المستندات ـ ١٥٠ فقط مائة خمسون جنيها لاغير) .
ثانيا : انشاء مدرسة ابو صير الابتدائية بناحية البدرشين .
انشاء مدرسة الجابرى الابتدائية بناحية البدرشين .
وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١/٢٨ م . الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف (ثمن المستندات ـ ١٥٠, فقط مائة وخمسون جنيها لا غير)
ثالثا : انشاء مدرسة البليدة الابتدائية بالعياط .
وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١/٢٩ م . الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف . (ثمن المستندات ـ ٧٥, فقط خمسة وسبعون جنيها لاغير) .
ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على عرض حال دمغة بعد سداد الثمن المحدد قرين كل عملية على حدة . وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه المستندات الاتية : ـ
١ ـ تأمين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من قيمة اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان بنكى معتمد وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف .
٢ ـ بطاقة تسجيل مقاول القطاع الخاص « اعمال متكاملة » مجددة .
٣ ـ البطاقة الضريبية مثبتا عليها الاقرار الضريبى لعام ١٩٨٥ م .
٤ ـ سابقة أعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام .
ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بهذه المستندات وكذا العطاءات التى ترد بعد الميعاد ومدة سريان العطاء ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف . وتعتبر احكام اللائحة التنفيذية رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون المناقصات والمزايدات جزء مكملا لشروط الاعلان والعقد ويراعى أن تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأية شروط او مرتبطة بأية اعمال اخرى
٨٧/١٧١٣

★ عطاءات

شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية

الادارة العامة للمشتريات المحلية
٢٦ ش شريف عمارة الايموبيليا القاهرة
مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/١٦ جلسة ١٩٨٧/١/١٩ الساعة ١٢ ظهرا عن توريد ٢٠٠ طن بولى إثلين يستخدم فى تصنيع اكياس تعبئة الأسمدة
تعلن عن حاجتها الى توريد ٢٠٠ طن بولى اثلين منخفض الكثافة خدمة شاقة بضاعة حاضرة طبقا للمواصفات الموضحة بكراسة الشروط التى يمكن طلبها من العنوان عاليه نظير مبلغ (خمسين جنيها) للنسخة الواحدة
تقدم العطاءات على العنوان عاليه داخل مظروف مغلق مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان مصرفى يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وذلك فى ميعاد غايته يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١/١٩ الساعة ١٢ ظهرا .
وكل عطاء يرد بعد الميعاد او غير مستوفى الشروط او غير مصحوب بالتأمين لايلتفت اليه مهما كانت الاسباب

★ موبيليات

★ للايجار

جمعية المحافظة على القران الكريم بالسويس

تعلن عن تاجير محلات تجارية بجوار مسجد الرحمة بحى زرب بجلسة ١٩٨٧/١/٢٠ فى تمام الساعة العاشرة صباحا للانشطة غير المقلقة للراحة .

★ اختام مفقودة

★ فقد ختم كريمة عبد الرازق السيد بميت عنتر طلخا وليست مدينة

★ أسعار الذهب

الجنيه	١٧٧٢٠	قرش
عيار ٢٣,٥	٢٤٧٨	قرشا
عيار ٢١	٢٢١٥	قرش
عيار ١٨	١٨٩٨	قرشا
عيار ١٤	١٤٧٦	قرشا

متوسط أسعار الأمس

مركز الأهرام للاستثمار والمعادن النفيسة

عيار ٢١	٢١١٠	قرش

لديتا محلات للصياغ بتسهيلات
٦ ش المتحف الزراعى بالعجوزه
ت : ٣٤٨٠٥٥٢ تلكس : ٢٢٣٩٤

★ أراضى للبناء

شركة السعد للتجارة والمقاولات وتقسيم الاراضى

ادارة فتحى راضى مسعود
تعلن عن بيع أرض للبناء مسجلة وداخل الكردون بعزبة النخل والمرج باسعار مريحة بالنقد والتقسيط ٤٧ شارع الفريد مدينة الزهور بعزبة النخل تليفون ٦٩٩٦٢٦

★ للبيع

★ عمارة ١٢ شقة ايجار ١٥٠ جنيها برشدى وبها شقة خالية ورخصة دور شقتان ت ٤٩٣٧٨٨٤ ، ٥٩٦٥٦٧٨

★ عطاءات

شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاته

٢٧٣ شارع قنال المحمودية
الحضرة ـ اسكندرية
تعلن عن طرح المناقصات العامة التالية بين شركات القطاع العام والخاص
١ ـ مناقصة رقم ٨٧/١٧
عن عمليه انشاء وتصميم وتوريد وتركيب مصعد ركاب سعة أربعة راكب بمبنى الادارات بالشركة شاملا جميع ما يلزم من تجهيزات واعمال مدنية على ان ـ يكون التحميل على منشىء معدنى
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١/٢٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث سيتم فض المظاريف
٢ ـ مناقصة رقم ٨٧/١٨
عن توريد ١٠٠ طن بديل كل لزبدة الكاكاو بضاعة حاضرة مع ضرورة تقديم عينة مناسبة
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد ١٩٨٧/١/١٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث سيتم فض المظاريف
٣ ـ مناقصة رقم ٨٧/١٩
عن توريد مولد كهربائى (ديزل) او (بنزين) قدره لاتقل عن ٧٥ ك . ف . ا لتوليد تيار ٣٨٠/٢٢٠ سرعته لاتزيد عن ١٥٠٠ لفه/ الدقيقة ويفضل ان يكون على شاسية متحرك
وذلك فى موعد غايته يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١/٢٥ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث سيتم فض المظاريف
ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ/ رئيس قطاع الشئون التجارية داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ الى ٥٪ عند رسو العطاء بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفى
ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الميعاد او لم يرفق به التأمين المطلوب

★ أسعار الذهب

الجنيه	١٧٧٢٠	قرش
عيار ٢٣,٥	٢٤٧٨	قرشا
عيار ٢١	٢٢١٥	قرش
عيار ١٨	١٨٩٨	قرشا
عيار ١٤	١٤٧٦	قرشا

متوسط أسعار الأمس

قليلا من الدبلوماسية
بقلم : مها عبدالفتاح

الرواية المكتملة لبدء العلاقة :

الايرانية الاسرائيلية الأمريكية !

.. وأخيرا حدث ما لم يكن له بد . ووقع البيت الابيض في حكومة اسرائيل وأعلن في وثيقة رسمية انها السبب وكذبته اسرائيل وردت بان كل شيء تم بناء على طلب واشنطن ..

مع ان تاجر السلاح عدنان خاشوقجي سبق أن ظهر فوق شاشة التليفزيون الامريكي – وبمساع منه – ليبرىء اسرائيل زاعما انه هو الذي ورطها في صفقة الاسلحة الى ايران ، وانه هو الذي كتب الى مستشار البيت الابيض في علم ١٩٨٤ يقترح صفقات السلاح الى ايران .. أي شهامة !!

والمعلومات كلها تدل على ان الاطراف (الثلاثة يتعرضون (لنصف الحقيقة) فقط أما الوقائع الثابتة فهي تدل على أن العلاقة بدأت مع نظام خومينى قبل ذلك باعوام ..

x x x

واليكم هذه التفاصيل المذهلة وبعضها يشمل معلومات ربما لم تنشر من قبل ومصدرها تقرير غربي – محايد – تم تداوله في دائرة محدودة .. ويعرض لبعض غرائب العلاقات الدولية توازيها وتقاطعها . تقابلها وتشابكها . ملاقاة الاضداد وخداع الصداقات واللعب على كل وجه !

الثابت ان أول الاتصالات بين اسرائيل ونظام خومينى قد بدأ بعد قيام الثورة بفترة قصيرة عندما أراد النظام الجديد أن يسترد مبلغ ٨٠٠ مليون دولار كان الشاه قد قدمها الى اسرائيل مساهمة في تطوير طائرة مقاتلة من طراز جيت لحساب البلدين ..[الطائرة التي عرفت فيما بعد باسم لافي] اقترحت اسرائيل أن تبعث مقابل المبلغ بشحنة سلاح على دفعتين ووافق النظام الايراني . تضمنت الشحنتان أجهزة رادار ومعدات للدبابات وقطع غيار للطائرات ف – ٤ .. في الشهر التالي حدث ان اندلعت حرب الخليج بضربة أولى من العراق [سبتمبر ١٩٨٠] .. طلبت ايران من اسرائيل عن طريق نفس الوسطاء مزيدا من الشحنات كما طلبت أيضا فرق صيانة اسرائيلية للطائرات .. عندئذ بعث الاسرائيليون الى ادارة ريجان يستشيرونها في الأمر . [تم ذلك في عام ١٩٨١] .. تلقت اسرائيل الضوء الأخضر من واشنطن بشرط أن تبقى المبيعات في نطاق حدود معينة لا تتعداها على أن يتجاوزوا مسألة فرق الصيانة .. في نفس ذلك العام – ١٩٨١ – بدأت ادارة ريجان سياسة مساعدة متمردى نيكاراجوا المعروفين باسم (الكونتراز) باعتبار ان نظام الحكم في نيكاراجوا يساعد بنشاط الماركسيين في السلفادور ..

في تلك الاثناء بادر ويليام كيسى مدير المخابرات المركزية الأمريكية بحث ايريل شارون وكان وزيرا للدفاع في اسرائيل بأن يمد قوات الكونتراز بالسلاح والمال .

سارعت اسرائيل بالاستجابة لسببين . الأول انها ستطلب (مقابلا) كبيرا لذلك . والثاني لانها علمت بأن منظمة التحرير الفلسطينية تتعاون عسكريا مع نظام الحكم في نيكاراجوا [الساندينستا] بأن تبعث هذه ببعض قياداتها للتدريب في لبنان مقابل أن تبعث المنظمة الى نيكاراجوا بمن يتعلمون قيادة الطائرات تحت اشراف معلمين من أوروبا الشرقية .

بالفعل وصلت الاسلحة الاسرائيلية الى متمردى نيكاراجوا عبر كوستاريكا ووصلت اليهم الأموال عن طريق بنما .. ولم تكن لا الأسلحة ولا الأموال تمثل حجما كبيرا حتى ذلك الحين .

لم تضيع اسرائيل الفرصة – كعادتها – وطالبت واشنطن بالمقابل . **ولم يكن هذا المقابل بأقل من حصولها على صور الاقمار الصناعية الامريكية التي تمسح منطقة الشرق الاوسط ..**

نعود قليلا الى الوراء . نجد ان اسرائيل في معاملاتها الأولية مع نظام خومينى – ١٩٨٠ – قد طلبت (خدمة) مقابل شحنات الأسلحة ولم تكن تلك الخدمة بأقل من أن تضرب ايران المفاعل النووى العراقى الذى يقع خارج مدينة بغداد . وقام سلاح الجو الايرانى بالفعل بالمحاولة ولكنهم أخطاوا الهدف وأصابوا فقط بعض المعامل القريبة .. ولكن في عام ١٩٨١ قام سلاح الجو الاسرائيلى بضرب المفاعل العراقى مستخدما الصور الدقيقة التي حصل عليها من واشنطن .

في نفس تلك الفترة بدأ القلق يساور ادارة ريجان على مستقبل ايران بحدودها الممتدة مع الاتحاد السوفيتى .. والدلائل تؤكد ان التفاهم بين واشنطن واسرائيل قد بدأ في تلك الفترة على ضرورة اقامة الكبارى مع معتدلين في نظام خومينى أملا في اعادة

(البقية ص ١٠ عمود ٧ ، ٨)



يوميات الأخبار
يكتبها اليوم محمد مصطفى غنيم

** كانت الفضيحة التى شهدتها الصحافة المصرية في نهاية الثلاثينات من نوع لم يسبق له مثيل في تاريخها كله ! **

قضية عمرها نصف قرن

الجمعة :

السرقات الادبية أمر مالوف في عالم الادب لا في مصر وحدها . بل وفي دول أخرى عديدة . حتى المتقدمة منها . بل حتى في الاوساط الجامعية . ولو أطلق عليها أحيانا اسم الاقتباس . لالباسها غلافا شفافا يكشف في أغلب الأحوال عما تحته ..

غير أن الشيء الذى ظل يحيرنى دائما هو لماذا يعمد شخص في مركز مرموق يفترض أن يكون شاغله انسانا موهوبا في مجمله . وعلى درجة عالية من الثقافة تكفل له على الاقل خلفية واسعة تتيح له أن يقدم من ابداعه الخاص ما يدعم مركزه ويعلى من شأنه .. لماذا يعمد مثل هذا الشخص الى السطو على انتاج غيره سواء باقتباس الافكار أو نقل فقرات أو فصول كاملة من أعمال كاتب اخر . ويرضى لنفسه أن يضع اسمه على انتاج بذل صاحبه الأصلى فيه من روحه ودمه وأعصابه الكثير ..

ولست أود هنا أن أتحدث عما تتناقله الدوائر الأدبية والجامعية من سرقات . أو جو اللامبالاة الذى أصبح سائدا حيال مثل هذه الجرائم التى لا تقل في رأيى عن أبشع جرائم الاختلاس والنهب . بعد أن كان كشف أية سرقة من هذا النوع يكفى للقضاء أدبيا وماديا على مرتكبها . وقد شهدت صحفنا ومجلاتنا الأدبية الكثير من المعارك الحامية التى دارت رحاها بسبب واحدة من هذه السرقات ..

ومع ان السرقات في دنيا الصحافة أقل كثيرا منها في دنيا الادب والفن والكتب الجامعية وما اليها . الا انها ليست معدومة . كما انها لا تختفى طويلا . وحتى اذا ظلت مختفية عن الجمهور . فان أغلب الصحفيين يعرفونها ولكنهم يحاولون تجاهلها أو الاقلال من شانها ولاسيما اذا كانت منسوبة لشخصيات ذات مراكز ذات شان !

غير أن الصحافة المصرية شهدت فضيحة فريدة في نوعها لا أعتقد أن لها مثيلا منذ بدأت الصحافة في مصر . ولن تمحوها الأيام من ذاكرتى . فقد كنت أحد شهودها يوم وقوعها في ربيع ١٩٣٩ . وكنت أعمل يومئذ في مجلة روز اليوسف .. وكان يرأس تحريرها يومئذ محام شاب حديث التخرج في كلية الحقوق . لم يسبق له الاشتغال بالصحافة على الاطلاق . وكانت كل علاقاته بالصحف هو صداقته لزميل له في كلية الحقوق كان يعمل أثناء الدراسة في روز اليوسف . فكان يزوره في دار الصحيفة . وعن طريقه تعرف بالسيدة روز اليوسف الصحفية العظيمة الراحلة ..

وأعتقد « ع . ع » بعد أن أصبح فجأة رئيسا لتحرير مجلة شهيرة لها وزنها في دنيا الصحافة انه لا يقل موهبة ولا مركزا عن أكبر الصحفيين في مصر . ودأب على قضاء سهراته في بار اللواء . حيث يلتقى أشهر الصحفيين يومئذ – ويقع أمام مبنى جريدة الأهرام القديم . ليجلس مع مصطفى أمين وكامل الشناوى . وحفنى محمود شفيق محمد محمود باشا رئيس الوزراء وغيرهم من نجوم الصحافة والأدب ...

وظل رئيس التحرير المحدث ممتنعا عن كتابة أى شيء بقلمه حتى لا يكشف نفسه . وفجأة لاحظت انه يعتكف بضع ساعات كل يوم في الغرفة التى تضم مكتبة المجلة . ثم يخرج بمقال رائع يحمل توقيعه ويأمر بنشره في الصفحات الأولى من المجلة ... واستمرت العملية بضعة أسابيع . كانت كل مقالاته فيها متماثلة في القوة والروعة والأسلوب الساخر المتمكن . حتى اننى وزملائى من محررى المجلة يومئذ راجعنا رأينا فيه وفكرتنا عن دعم صلاحيته للعمل الصحفى ...

ولكن كانت هناك شكوك تداعب صدرى بشأن موضوع المقالات السياسية الساخنة التى كان يقدمها رئيس التحرير كل اسبوع . فقد كان المعروف ان سياسة المجلة في تلك الفترة تؤيد حكومة محمد محمود باشا رئيس حزب الاحرار الدستوريين التى جاءت عقب اقالة حكومة مصطفى النحاس في نهاية ١٩٣٧ .. ولكنى لاحظت أن مقالات رئيس التحرير كانت تناقض تلك السياسة تماما لانها كانت هجوما لاذعا على الحكومة القائمة التى تدافع عنها المجلة ...

وأعتقدت يومئذ ان صاحبة المجلة وقع خلافه بينها وبين محمد محمود باشا ومن ثم قررت مهاجمته وتغيير موقفها منه ...

وفجأة انكشف السر وراء هذا الموقف .. وسر الموهبة التى برزت فجأة عند رئيس التحرير !

لقد صدرت مجلة « أخر ساعة » التى كان يصدرها الصحفى العظيم محمد التابعى ويرأس تحريرها أستاذنا الكبير مصطفى أمين وعلى غلافها عنوان ضخم هو « فضيحة صحفية كبرى » وفي داخل العدد نشرت المجلة مقالا لرئيس تحرير محلتنا بتوقيع رئيس التحرير على احدى الصفحات . وعلى الصفحة المواجهة لها مقال للأستاذ التابعى نشر في أوائل ١٩٣٦ يهاجم فيه حكومة توفيق نسيم باشا التى مهدت الطريق لعودة النحاس باشا الى الحكم ... واذا بالمقالين صورة طبق الأصل بكل كلمة وكل حرف . بل وكل نقطة أو شولة بين العبارات ..

والفرق الوحيد هو أن مقال « ع . ع » نشر في أوائل ١٩٣٩ – أى بعد ثلاث سنوات من نشر مقال التابعى !.

وتابع مصطفى أمين نشر مقال التابعى الأصل وفي مواجهته مقال رئيس التحرير الذى غير سياسة المجلة من أجل ان تتوافق مقالاته المسروقة مع مقالات التابعى التى تهاجم حكومة نسيم باشا .. واستمر ذلك أربعة أسابيع متوالية . كان أثرها قاتلا على الرجل الذى ظن أنه يستطيع أن يكون كاتبا ورئيسا للتحرير من العدم .. وكذلك على المجلة التى شاء سوء حظها ان تكون ميدانا لفعلته التى لا مثيل لها ..

سامحه الله !..

x x x

الفلسفة والعلم

السبت :

قبل أن أطالع كتبه . كنت مثل الكثيرين غيرى . حتى من المثقفين الذين تتنوع قراءاتهم واطلاعاتهم بين مختلف الفنون والآداب والعلوم . أحس برهبة عندما يقع بين يدى كتاب لأحد الفلاسفة . وخاصة اذا كان من أساتذتها المتخصصين الذين تخرجت على أيديهم أجيال لا حصر لها من الطلبة والأساتذة الذين تضمهم أقسام الفلسفة في أغلب جامعاتنا وجامعات العالم العربى ...

وقد استطاعت كتابات الدكتور توفيق الطويل استاذ الفلسفة بكلية اداب جامعة القاهرة وعضو المجمع اللغوى بسلاسة أسلوبها الخالى من أى تعقيد أن تزيل من نفس هذه الرهبة تجاه الكتب والابحاث الفلسفية . وخاصة عندما يربط بينها وبين التراث العربى الاسلامى . وصلتها بالدين . وروابطها بالاخلاق . وغير ذلك مما يتصل اتصالا وثيقا بمختلف نواحى الحياة ...

وكتب الدكتور الطويل وأبحاثه المتعددة ودراساته المتعمقة ليست في حاجة الى تبيان . فهى مرجع ومنهل لا ينفد لطلبة الفلسفة ودارسيها . وقد أصدر مؤخرا أحدث مؤلفاته بعنوان « قضايا من رحاب الفلسفة والعلم » وقد ضم عدة بحوث عن القيم العليا في فلسفة الاخلاق . ودور الدين والأخلاق في بناء الثقافة في المجتمع . والعلم عند العرب في عصر الاسلام الذهبى . ومقارنة بين لغة القرآن الكريم ولغة الفلسفة . وبين لغة الأدب ولغة العلم . كما شمل الكتاب بحثا عن الجانب الثقافى في برامج التليفزيون المصرى وكيف يجب أن يكون .

المازنى .. والآلة الكاتبة !

الأحد :

الغلطات المطبعية داء لا تسلم منه صحيفة أو مجلة مصرية . بل أن بعض الصحف التى كانت تخلو في الماضى من هذه الغلطات أصبحت هى الاخرى تحفل بها . حتى في صفحاتها الأولى رغم كل التقدم التكنولوجى في جمع الحروف وتصحيح البروفات . في حين لا أذكر الا فيما ندر أن عينى وقعت على مثل تلك الأخطاء في الصحف الانجليزية والفرنسية وغيرها من الصحف الاجنبية ...

ولعلنا نلتمس العذر لعمال الجمع وأساتذة التصحيح لو رأينا كتابات الكثيرين من الصحفيين والكتاب التى يحتاج الى خبراء في الشفرة لحل ألغازها . وكثير منها أشبه بروشتات الأطباء يحتاج الى كونسلتو لتفسيره .. وأذكر في بداية عهد صحيفة الاخبار وسنواتها الأولى ان قرر الأستاذ مصطفى أمين اعداة كتابة موضوعات وأخبار المحررين بواسطة الآلة الكاتبة مما أدى الى انخفاض كبير في الغلطات المطبعية في الصحيفة حتى كادت تنعدم ولست أدرى لم توقفت هذه التجربة الناجحة ...

اننا نرى كل الصحفيين الاجانب . حتى في الأفلام التى مضى عليها أكثر من ٤٠ عاما وهم يستخدمون آلات كاتبة صغيرة يحملونها في حقائبهم لكتابة تحقيقاتهم وأخبارهم الصحفية . ورغم كل ما حاولنا ادخاله على صحفنا من أساليب وآلات حديثة . فان كل العاملين في الصحف مازالوا يفضلون الاستمرار في استخدام أقلامهم الرصاص في اخراج هذه الالغاز التى تشبه « نبشة الفراخ » وارسالها الى المطبعة مما يؤدى الى ضياع الكثير من الوقت في اعدادها للطبع وتصحيح ما بها من أخطاء . ولو استخدموا الالات الكاتبة . وهى اختراع مضى عليه قرن تقريبا . لوفروا على عمال صف الحروف وأساتذة قسم التصحيح الكثير من الوقت

(البقية ص ١٠ عمود ٧ ، ٨)

أخبار الجامعات
يحررها : محمود عارف

حدث .. في جامعة الأزهر !

بماذا يسمى هذا التصرف الغريب من جامعة الازهر ؟!

فقد حدث أن وافق المجلس برئاسة الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس الجامعة على اقتراح لمجلسى كليتى التجارة للبنين والبنات باعادة تشكيل اللجنة العلمية لترقية الاساتذة المساعدين في الاقتصاد الى وظائف الاستاذية .. اللجنة القديمة تضم عددا من اساتذة الاقتصاد والمالية العامة والتخطيط بالجامعات المصرية من بينهم الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور عاطف صدقى رئيس الجهاز المركزى للمحاسبات في ذلك الوقت والدكتور محمد زكى شافعى والدكتور فؤاد هاشم من وزراء الاقتصاد السابقين .

في التشكيل الجديد للجنة تم استبعاد هؤلاء الاربعة وحل مكانهم الدكتور على لطفى بعد ان اصبح رئيسا للوزراء ووزيرا لشئون الازهر والدكتور سلطان ابو على عندما كان وزيرا للاقتصاد والدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار والدكتور سمير طيارة رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى الديموقراطى وعميد تجارة الزقازيق .

البعض .. رأى ان السبب وراء استبعاد الاربعة الكبار هو موافقتهم على ترقية الدكتورة « كريمة كريم » لوظيفة استاذ الاقتصاد بكلية التجارة فرع البنات . حيث تؤهلها ابحاثها العلمية للترقية لهذه الوظيفة بينما اعترض عميد الكلية على ترقيتها وارسل شكوى الى مجلس الجامعة الذى ارجأ النظر في الترقية مما دفع الدكتورة كريمة كريم الى اللجوء الى القضاء .

ولم يمض وقت طويل على اعلان اسماء اعضاء اللجنة الجديدة .. حدث مالم يكن يتوقعه الذين كانوا وراء اعادة تشكيل اللجنة الجديدة .. اصبح الدكتور عاطف صدقى – الذى استبعد هو وزملاؤه الثلاثة من عضوية هذه اللجنة – رئيسا لمجلس الوزراء ووزيرا لشئون الازهر ..

والسؤال الآن .. هل يعاد تشكيل هذه اللجنة لثالث مرة خلال ثلاثة اشهر .. لتضم مرة اخرى الدكتور عاطف صدقى وزملاءه الثلاثة – بعد ان اصبح رئيسا للوزراء ووزيرا لشئون الازهر ..

هذا ما تجيب عليه الايام القادمة !

« محمود عارف »

عمرو محمد على — علياء على أحمد

من أرشيف المتفوقين

* عمرو محمد على ابراهيم – بكالوريوس هندسة القاهرة – قسم مدنى – جيد جدا مع مرتبة الشرف .
* علياء على احمد على – الفرقة الرابعة – شعبة المحاسبة كلية التجارة جامعة القاهرة تنجح بتقدير جيد جدا .
* ايهاب جمعة صالح – بكالوريوس كلية التربية بالفيوم تخصص كيمياء وطبيعة – جيد جدا مع مرتبة الشرف .

ايهاب جمعه صالح

● أخبار سريعة ●

● اصدر الدكتور محمد عبدالهادى رئيس اكاديمية البحث العلمى قرارا بتعيين الدكتور محمد ابراهيم رشدى مديرا لمعهد بحوث البترول .

● تم تكوين الجمعية المصرية لعلم الاجتماع . تضم الحاصلين على درجتى الماجستير والدكتوراه في هذا التخصص – انتخب الدكتور عاطف غيث عميد كلية الاداب جامعة الاسكندرية رئيسا والدكتور عبدالهادى الجوهرى عميد اداب المنيا امينا عاما .. اصبحت الجمعية عضوا في الجمعية الدولية لعلم الاجتماع .

د . محمد ابراهيم

٥٠ يوما مكافأة عن امتحان نصف العام

تقرر منح اعضاء هيئة التدريس والعاملين بالجامعات ٥٠ يوما مكافأة لمشاركتهم في أعمال امتحانات نصف العام .. التى تنتهى هذا الاسبوع .

صرح بذلك الدكتور حلمى نمر رئيس جامعة القاهرة .

فكرة !

لاننى اشعر بمتاعب هذا الشعب المطحون ولاننى اسمع انينه وصرخاته . ولاننى ارى عذابه والمس حرمانه لابد أن ارفع صوت الهامسين وأتكلم بلسان الصامتين وأدافع عن حق المسحوقين .. وأطالب بالعدل للمظلومين .

وانا لا احرج الحكومة . ولا انادى بالمستحيل . بل اعرف انها حكومة مجنى عليها ورثت ثروة هائلة من الاخطاء والحماقات والجرائم . أمامها ديون يجب ان تسددها . وغلطات يجب أن تصلحها وثقوب يجب أن تسدها . وافواه لابد أن تطعمها .

ومع ذلك فاننى أعتقد أنه من الممكن أن نعبر هذا الموقف الصعب اذا وضعت الحكومة يدها في يد الشعب ووثقت به . وعرفت انه شعب يثق بمن يثق به . ويطمئن الى من يطمئن اليه . ويشك في كل من يحاول أن يقيده بالسلاسل والاغلال .

المهم ان نصارح الشعب بكل الحقائق . وأن لانخفى عنه ما نفعله وما نلاقيه فلا نخدعه ولا نغرقه بالوعود ولا نتحدث عن انتصارات يعرف انها هزائم ولانحدثه عن الرخاء وهو يرى الخراب .

ولا يكفى ان أعطى الصحافة بعض الحرية . بل يجب أن نعطى كل الصحافة كل الحرية . وأن نعلم أن التليفزيون والاذاعة ليسا جهازى تبرير لأعمال الحكومة وانما مهمتهما أن يتكلما بلسان الشعب . نحن نريد أن نسمع في الاذاعة صوت المعارضة كما نسمع رأى الحكومة .. نريد حوارا ديموقراطيا بين جميع الاحزاب والاراء . نريد ان يرى الشعب صورتهم في شاشة التليفزيون لاصورة الحكام فقط . ونريد ان نسمع صوت الشعب في الاذاعة لا صوت الوزراء وحدهم .

نتمنى أن يجىء اليوم الذى لا يكون في السجون مسجون سياسى واحد . وهذا معناه أن نقف جميعا فوق الارض لا أن ينزل بعضنا تحت الارض . ومعناه ان نتناقش بالحجج والاسانيد . لا بالقنابل والطوب .

ومعناه ان نعرف ان الوطنية هى تضحية وعمل وليست كلاما وشتائم واتهامات . ومعناه ان نعطى بلادنا اكثر مما نأخذ منها . ونصبر في ازماتها ونشاركها في محنها . وأن نتاكد أن الازمة الاقتصادية التى نصادفها ليست أزمة دائمة . ولا هى نهاية العالم . وانما هى أزمة مؤقتة صادفت مثلها شعوب اخرى .

واجتازتها ونجت منها . واستطاعت بالعمل المتواصل ان تحول التراب الى ذهب . والاكواخ الى عمارات شاهقة .

والافلاس الى رخاء وكل هذا يتحقق بالعدل والحرية والمساواة الى جانب العمل الشاق المتواصل . كل محسوبية . وكل ظلم . وكل استغلال للنفوذ . وكل اهمال وكل عدم مبالاة وكل استهتار بحقوق الشعب . يؤدى الى تاخير يوم الخلاص ..

إن الانوار تعمى عيون لصوص المدينة وتصعب مهمتهم في السلب والنهب . ولهذا فهم يحاولون اطفاء كل مصباح يضىء في شارع الخلاص !

مصطفى أمين